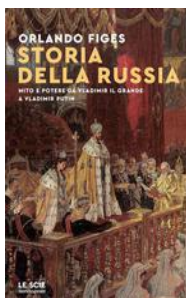


RUSSIA

- **Storia, reportage, geopolitica**



Storia della Russia : storia e potere da Vladimir il Grande e Vladimir Putin / Orlando Figes - Mondadori, 2023 - 372 p., [8] c. di tav. - ISBN 9788804752189

presso: Biblioteca Civica Bolzano

Dalla fondazione della Rus' di Kiev, nel I millennio, all'era di Putin, passando per i campi di battaglia e le corti di Ivan il Terribile, Pietro il Grande, Caterina II e Nicola II, gli anni del totalitarismo e la perestrojka, Orlando Figes esamina in queste pagine tanto i personaggi e gli eventi che hanno segnato la storia russa quanto le idee che ne hanno plasmato le azioni.

Storia della Russia : dalle origini ai giorni nostri / Nicholas V. Riasanovsky ; a cura di Sergio Romano - Bompiani, 1989 - 704 p., [8] c. di tav. : ill. b/n - ISBN 8845214907

presso: Biblioteca Piani Bolzano

La ricostruzione dello storico Riasanovsky accompagna i russi attraverso la loro storia millenaria dallo stato di Kiev al principato di Mosca, dal regno di Ivan il Terribile all'ampio processo di occidentalizzazione di Pietro il Grande, dai tentativi riformistici del XIX secolo fino alla fondazione dello stato sovietico, dagli anni del terrore staliniano a quelli della stagnazione brezneviana. Sergio Romano, già ambasciatore a Mosca, ha completato l'opera con tre nuovi capitoli in cui traccia una prima interpretazione storica delle trasformazioni politiche, economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dalla svolta di Gorbacev alla fine dell'Urss, dalla presidenza di El'cin a quella di Putin.

Andrea deve morire! : omicidio, incesto e politica alle origini della Russia moscovita / Aldo C. Marturano - Atena, 2004 - 205 p. : ill. - ISBN: 8888730087 - Compl. del tit. in cop.: Viaggio storico nel medioevo russo

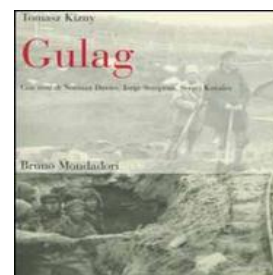


Imperium / Ryszard Kapuscinski - 5. ed Feltrinelli, 2005 - 276 p. - ISBN 8807813262

"Imperium" è la narrazione di un viaggio per lo più sconosciuto, un'affascinante e personale chiave per capire l'ex Unione Sovietica. Un reportage polifonico, intessuto di ricordi, dove personaggi, luoghi e motivi si rincorrono e si sovrappongono dal 1939 al 1992, dal Baltico al Pacifico. Nel momento in cui il grande impero si dissolve, con fragore e sangue, in mille rivoli e staterelli, la cronaca di Kapuscinski scopre e registra realtà sommerse dalla violenza, dove trionfa una Babele di lingue e di culture.

Gulag / Tomasz Kizny ; con testi di Norman Davies, Jorge Semprun, Sergej Kovalev - B. Mondadori, 2004 - 496 p. : quasi tutto fot. - ISBN 884249173X

Il Gulag era una rete di campi di lavoro e colonie penali gestite dalle organizzazioni di sicurezza sovietiche. La storia del Gulag non si presta ad una ricostruzione lineare, per via della sua metamorfosi sia sotto il profilo quantitativo che geografico, di un'estensione e di una specializzazione che sono cambiati in base ai necessari adattamenti che il sistema produttivo richiedeva e che l'ideologia politica legittimava. Lo sfruttamento del lavoro forzato dei detenuti attraverso un sistema-campo vasto e capillare ha permesso di industrializzare il paese a tappe serrate e di pianificare l'economia, realizzando grandi opere pubbliche e sfruttando i giacimenti del sottosuolo. La costruzione del sistema Gulag non è l'ombra del sistema politico sovietico né una sua patologia, ma rappresenta l'intreccio tra apparato economico e repressivo.



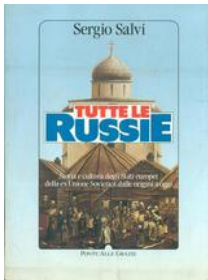
Gli ultimi cento giorni dell'URSS / Boris Pankin - Giunti, 2003 - 263 p. - ISBN 8809032675

La *perestrojka* segna un brusco cambiamento di rotta nella politica culturale dello stato sovietico e, tramite la *glasnost*, produce importanti cambiamenti. Per la prima volta dall'inizio del regime si infrange il monopolio dell'informazione e si instaura un nuovo rapporto di forze fra il campo culturale e quello del potere. Boris Dmitrievič Pankin è un politico e scrittore kirghiso, sovietico di nascita. È stato ambasciatore in Svezia dal 1982 al 1990 e in Cecoslovacchia dal 1990 al 1991, per poi approdare – per settantotto giorni – al ministero degli Esteri sovietico.



Frammenti postsovietici : da Samarcanda a Pietroburgo : Uzbekistan, Russia, Bielorussia, Ucraina, Azerbaijan, Georgia : aprile 2013-ottobre 2013 / Davide Rossi ; introduzione di Emilio Sabatino - Mimesis, c2014 - 142 p. : ill. - ISBN 9788857522449

L'autore percorre i territori postsovietici con l'intenzione di riannodare i fili del tempo e leggerli alla luce del presente, cercando di districarsi dentro l'incredibile matassa che avvolge il passato e il futuro in percorsi accidentati tra democrazia, partecipazione e diritti, a partire da quelli sociali, un tempo garantiti nel campo socialista e troppo spesso dimenticati. Diritti sociali che sono parte fondamentale dei diritti umani. Le idee e le persone, i luoghi e gli incontri vanno allora a formare un mosaico di frammenti alla ricerca di un senso e di un significato, un mosaico che alla fine ci restituisce la storia, sia quella tumultuosa del Novecento, sia quella della vita delle donne e degli uomini di oggi, cittadini delle nazioni un tempo sovietiche.



Tutte le Russie : storia e cultura degli stati europei della ex Unione Sovietica dalle origini a oggi / Sergio Salvi - Ponte alle Grazie, stampa 1994 - 399 p. : ill. - ISBN: 8879282492

Atlante geopolitico dello spazio post-sovietico : confini e conflitti / Simone Attilio Bellezza - La scuola, c2016 - 250 p. : c. geogr. - ISBN 9788835042624

Gli snodi principali dell'evoluzione dello spazio post-sovietico negli ultimi venticinque anni, nei contributi di undici esperti: dalla politica di difesa delle minoranze russofone a quella della gestione delle risorse idriche e dei combustibili, dal significato dei conflitti locali all'importanza dell'economia sommersa e della corruzione. Ogni saggio affronta anche la questione dell'eredità storica: i secoli passati sotto il potere zarista e poi, ancor più, i settant'anni di potere sovietico non sono passati senza lasciare una profonda traccia. Anche il problema dei confini delle comunità etniche e politiche di appartenenza è oggetto di scontro e funge da giustificazione della guerra. Confini sfumati e incerti, ma rivendicati da Stati impegnati fra loro in conflitti tanto bellici quanto ideologici.

Organizatsya al potere : Russia, 1991-2011: dall'impero politico alla dittatura delle cosche / Matteo Tacconi - Gruppo Abele, 2011 - 80 [1] p. : fot. -Fa parte di: Narcomafie, n. 11 (2011)

La Russia in quattro criminali / Federico Varese - Einaudi, 2022 - XVIII, 137 p. - ISBN 9788806257903

La Russia contemporanea raccontata attraverso un'ottica inusuale: la sua storia criminale. Federico Varese narra le vite di quattro criminali rappresentativi di epoche e gruppi sociali diversi tra loro: un mafioso tradizionale, un oligarca, un carcerato che ha trafugato video orrifici delle torture inflitte dal regime alla popolazione dietro le sbarre e l'inventore del virus informatico più potente del mondo. Scopriamo così come è

cambiata la Russia dal tardo periodo sovietico, passando per gli anni caotici della presidenza di Boris El'cin, per concludere con l'era di Vladimir Putin.



Comprendere il mondo, oggi, significa comprendere la Russia. Un modo inusuale, ma efficace, per farlo è attraverso i suoi criminali. Perché il regime russo è il culmine di una transizione al mercato e alla democrazia profondamente viziata dal furto generalizzato, dalla repressione del dissenso e dall'alleanza tra criminalità e politica.

MARCELLO FLORES
La forza del mito
La rivoluzione russa e il miraggio del socialismo



La forza del mito : la rivoluzione russa e il miraggio del socialismo / Marcello Flores - Feltrinelli, 2017 - 236 p. - ISBN 9788807111471

A cento anni dalla Rivoluzione russa e a venticinque dal crollo dell'Unione sovietica, si deve tornare a fare i conti con alcune questioni cruciali: qual'è il ruolo della Rivoluzione d'ottobre nella storia? Marcello Flores ha una risposta radicale: la creazione del primo

stato socialista costituisce la tomba del socialismo, se con questo s'intende il progetto di ribaltamento del sistema capitalista. Perché l'imporsi del comunismo sovietico come unico modello vincente ha finito per sostituire il socialismo e la sua spinta rivoluzionaria con il dogma della difesa dell'Urss. Flores ritorna alle radici della rassegnazione con cui la gran parte del movimento operaio ha rinunciato alla prospettiva di un cambiamento di sistema che il socialismo, dalla metà dell'Ottocento alla Rivoluzione, aveva perseguito e dibattuto in una grande ricchezza di opinioni e di strategie diverse e contrapposte. Ripercorre la storia dell'esperimento socialista fino al tramonto dell'Unione sovietica e unisce le trame di un'epoca tanto complessa quanto irriducibile a qualsiasi semplificazione.

Est/Ovest : il confine dentro l'Europa / Egidio Ivetic - Il mulino, 2022 - 172 p. - ISBN 9788815299727

Ancora un decennio fa nessuno avrebbe immaginato che la polarizzazione tra la Russia – e più in generale l'Asia – e l'Unione europea e gli Stati Uniti si sarebbe concretizzata lungo l'antica faglia, quasi dimenticata, che delimitava le due tradizioni europee, quella latina occidentale e quella post-bizantina. Invece oggi, ancora una volta, la storia è richiamata e usata a fini geopolitici: ma come si giunge ai confini tra Est e Ovest? E quanto continuano a ridefinirsi e a riposizionarsi? Cosa è accaduto e continua ad accadere agli stati che si trovano sulle linee di frattura che dal Baltico attraversano l'Ucraina e arrivano fin dentro i Balcani? confine dentro l'Europa è come una faglia che attraversa e condiziona la nostra storia, in una continua ridefinizione della quale ci accorgiamo solo nei momenti di crisi.

L'orso e il drago : Russia e Cina, un'intesa per cambiare il mondo / Federico Giuliani, Emanuel Pietrobon. - La vela, 2023 - 98 p. - ISBN 9791280920058

Il XXI secolo avrebbe dovuto spianare la strada al Millennio della "fine della storia", della democratizzazione e dell'americanizzazione del mondo. Il momento unipolare, però, è durato meno del previsto. Due giganti dormienti e inizialmente non troppo reticenti a un ordine stabile a guida americana, Russia e Cina, hanno cominciato a percepirsi in pericolo. Il punto di svolta sarebbe stato Euromaidan secondo i più, ma la verità è che Euromaidan fu foce, non sorgente, e fu fine, non principio. Il 2014 è tappa di un percorso più lungo, sfaccettato, che ha avuto inizio al capolinea del Novecento: il 1999. Un anno, per questo motivo, ribattezzato "anno del destino".



Gazprom : il nuovo impero / Stefano Grazioli - Lantana, 2011 - 221 p. - ISBN 9788897012054

Gazprom, la più grande compagnia russa e il maggior estrattore del mondo, è l'arma letale del Cremlino per conquistare il mondo? Un colosso dell'energia che punta al massimo profitto, senza andare troppo per il sottile? E perché i grandi gruppi italiani ed europei fanno la fila per stringere accordi con il gigante russo? Capire qual è il ruolo di Gazprom non solo sul mercato dell'energia mondiale, ma anche sullo scacchiere geopolitico internazionale significa ricostruire la storia dell'azienda negli ultimi vent'anni e le sue relazioni con i partner di mezzo pianeta...

Sfida all'ultimo barile : Russia e Stati Uniti per il dominio dell'energia / Stefano Casertano - Brioschi, 2009 - XX, 294 p. - ISBN 9788895399225

Capire la Russia : correnti politiche e dinamiche sociali nella Russia e nell'Ucraina postsovietiche / Paolo Borgognone ; prefazione di Giulietto Chiesa - Zambon, 2015 - 679 p. - ISBN 9788898582068

Allo stato attuale, la Russia è il Paese più demonizzato al mondo, inserito, a seguito degli sviluppi di situazione in Ucraina, nell'elenco di «Stati canaglia» individuati dalle strategie USA. Per capire le ragioni della Russia in ambito geopolitico e culturale, occorre partire dal "Capire la Russia".



Modello Putin : viaggio in un Paese che faremmo bene a conoscere / di Mattia B. Bagnoli - People, 2021 - 438 p. - ISBN 9791280105516

"La Russia - a trent'anni dalla caduta del Muro - comprende ancora diverse anime ed è tuttora capace di proiettarsi, come fece l'Urss, oltre i propri confini: in Ucraina, Siria, Libia, Bielorussia, Cina, Europa. Ed è già immersa nel processo di transizione verso il "dopo zar". A tenere insieme tutto questo è il modello

Putin. Un sistema evolutosi sino a diventare un regime ibrido. C'è la Russia repressiva, che non tollera più dissenso interno, e c'è la Russia geopolitica, che reclama un ordine mondiale distinto dalla pax americana. Qui si vedranno entrambe. Ma questo libro è anche un grande reportage che ci porta a scoprire le sfide nell'Artico, la lotta al climate change, gli attivismi che si oppongono al Cremlino e la via russa per combattere la pandemia. E ci spinge, soprattutto, a riconsiderare il nostro punto di vista eurocentrico.

La Russia di Putin / Anna Politkovskaja - Adelphi, 2005 - 293 p. - ISBN 8845919749

“La Russia ha già avuto governanti di questa risma. Ed è finita in tragedia. In un bagno di sangue. In guerre civili. Io non voglio che accada di nuovo. Per questo ce l'ho con un tipico čekista sovietico che ascende al trono di Russia incedendo tronfio sul tappeto rosso del Cremlino”.

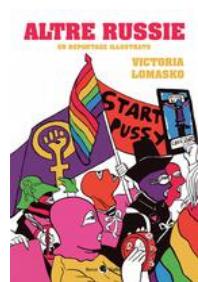


La mia Russia : storie da un paese perduto / Elena Kostjučenko ; a cura di Claudia Zonghetti - Einaudi, 2023. - VI, 445 p. - ISBN 9788806260187

La più importante giornalista d'inchiesta russa apre uno squarcio su un mondo al limite dell'inimmaginabile. Dall'ascesa di Putin alla guerra in Ucraina, un ritratto agghiacciante e umanissimo del Paese vero e della sua gente, vicino e lontano da Mosca e dal Cremlino. Già da tempo nel mirino dei servizi russi e arrestata varie volte, Kostjučenko racconta da anni il degrado e la desolazione morale del proprio Paese. Tredici storie che compongono un eccezionale ritratto della Russia negli ultimi dieci anni. «Per tutta la carriera ho raccontato come la Russia ha sistematicamente tradito i propri cittadini. Eppure la Russia è il Paese che amo. Vorrei che questo libro uscisse il prima possibile, anche se so che probabilmente non mi sarà consentito pubblicare altro per lungo tempo, forse per sempre».

Tempo di seconda mano : la vita in Russia dopo il crollo del comunismo / Svetlana Aleksievic - Bompiani, stampa 2015 - 777 p. - ISBN 9788845277078

"Per me non è tanto importante che tu scriva quello che ti ho raccontato, ma che andando via ti volti a guardare la mia casetta, e non una ma due volte". Così si è rivolta a Svetlana Aleksievic una contadina bielorusa. La speranza di avere affidato il racconto della sua vita a qualcuno capace di vero ascolto non poteva essere meglio riposta. Far raccontare a donne e uomini, protagonisti e vittime e carnefici, un dramma corale, quello delle "piccole persone" coinvolte dalla Grande Utopia comunista..



Altre Russie : un reportage illustrato / Victoria Lomasko ; prefazione di Elettra Stamboulis - Becco giallo, 2022 -327 p. : ill. - **Graphic novel** – ISBN 9788833142357

Victoria Lomasko ha viaggiato in lungo e in largo per il paese, dai sobborghi di Mosca fino agli angoli più remoti: ha visitato le scuole di piccoli villaggi, intervistato le prostitute delle grandi città industriali, insegnato disegno ai bambini e alle bambine nelle prigioni minorili. Il risultato è un'indagine profonda, che a partire dai cittadini e dalle cittadine che non hanno voce mette a nudo le disuguaglianze e le ingiustizie della società russa contemporanea. Uno straordinario affresco di una Russia altra e mai raccontata prima.

Quaderni russi : sulle tracce di Anna Politkovskaja : un reportage disegnato / Igort - 2. ed. - Oblomov, 2022 - 175 p. : in gran parte ill. color.- **Graphic Novel** – ISBN 9788831459181

Igort racconta a fumetti la Russia della corruzione, dell'omicidio di Anna Politkovskaja, della guerra in Cecenia, di Beslan e dei gas usati al teatro Dubrovka di Mosca. Testimone e interprete, Igort registra e disegna. Fa parlare i volti, dà voce alle vittime. Affronta il viaggio nell'anima...

Mosca-Grozny : neanche un bianco su questo treno : viaggio nella Cecenia di Vladimir Putin / Francesca Sforza- Salerno, stampa 2007 - 137 p. : c. geogr. - ISBN 9788884025630

Non c'è neanche un bianco su questo treno”, ha sibilato a mezza bocca un passeggero russo mentre saliva sul Mosca-Grozny, unico collegamento ancora attivo tra le due capitali. Non c'è pace né conciliazione nella Cecenia normalizzata di Vladimir Putin, dove la guerra ha preso forme diverse dallo scontro tra eserciti, ma non si è fatta per questo meno dolorosa: i ragazzi scompaiono – sottratti nottetempo con la forza da uomini col volto coperto – le donne combattono ogni giorno con la mancanza di tutto, e gli uomini



sembrano pensare e agire solo in termini di offesa o di vendetta. Il biennio 2005/2006 sarà ricordato nel Caucaso come l'anno della "cecenizzazione" del conflitto, in cui i ceceni sono stati mandati l'uno contro l'altro segnando così il trionfo della politica del divide et impera di Putin. Un viaggio intenso, che attraverso incontri e testimonianze raccolte in presa diretta, cerca di andare alle radici del conflitto tra Russia e Cecenia, e della dialettica perversa che le tiene unite.



Proibito parlare : Cecenia, Beslan, Teatro Dubrovka: le verità scomode della Russia di Putin / Anna Politkovskaja - Mondadori, 2007 - XXIX, [1], 307 p. - ISBN 9788804567806

Il 7 ottobre 2006 Anna Politkovskaja è stata ritrovata nella sua casa moscovita uccisa da quattro colpi di arma da fuoco. Testimone scomoda, sempre in prima linea, ha raccontato al mondo i lati più oscuri della Russia postsovietica, dalla strage nella scuola di Beslan al sequestro di ostaggi al Teatro Dubrovka, alla guerra cecena. Questo volume raccoglie alcuni fra i suoi articoli più sconvolgenti ed emozionanti

Beslan : nessun indagato / Ella Kesaeva - Carabba, stampa 2015 – 162 p. - ISBN 9788863443806

Ella Kesaeva racconta una strage degli innocenti e non esita a puntare il dito contro l'FSB, l'erede russo del KGB sovietico. L'accusa è chiara: Beslan è stata una strage degli innocenti premeditata e orchestrata. A suo avviso la strage di Beslan ha avuto una finalità ben precisa: l'instaurazione della verticale del potere, l'accentramento del potere politico nella volontà di un'unica persona: Vladimir Putin. È stato dopo l'attentato di Beslan che i capi delle repubbliche e degli altri soggetti federati russi hanno cessato di essere eletti e hanno cominciato ad essere direttamente nominati dal Presidente della Federazione Russa. Nel libro si ricorda inoltre che ai giornalisti Anna Politkovskaja e Andrey Babitski fu impedito di giungere a Beslan, dove sarebbero dovuti intervenire come mediatori...



Storia e geopolitica della crisi ucraina : dalla Rus' di Kiev a oggi / Giorgio Cella - Carocci, 2021 - 349 p. : ill. - ISBN 9788829011391

Il volume, in un costante rimando tra dinamiche storiche e attualità geopolitica, si rivela uno strumento utile per l'analisi dei complessi fenomeni che hanno condotto, nei secoli, all'odierno conflitto in Ucraina. Una lunga traiettoria che dai tempi di Erodoto giunge sino ad Euromajdan, e da cui emerge un mosaico culturale di grande interesse: dalla Rus' di Kiev ai cosacchi ucraini, dalle contese tra russi, polacchi e turchi sino all'era postsovietica e al processo di allargamento ad est della NATO. Un testo che non si addentra solo nelle vicende dell'Ucraina e della sua crisi con Mosca, ma che offre anche

una più generale comprensione degli avvenimenti di quella periferia centro-orientale d'Europa che, come Giorgio Cella sottolinea, è stata nel corso della storia del Vecchio Continente troppe volte gravemente trascurata.

Geopolitica, informazione e comunicazione nella crisi russo-ucraina : la guerra, la pace, l'analisi scientifica, i media / Angelo Turco - Unicopli, 2022 - 160 p. - ISBN 9788840022383

Per chi non è convinto delle interpretazioni che si sono fin qui date all'aggressione della Russia di Putin all'Ucraina e alle ricadute geopolitiche che il conflitto ha avuto anche in Africa, trova in questa pagine più di una spunto di riflessione. L'autore, geografo, africanista e professore emerito all'Università Iulm di Milano, apre la sua analisi affermando che la guerra è raccontata attraverso un canone mediale che chiama *epimedia* e che definisce così: «Si è invertito il rapporto di subordinazione tra comunicazione e informazione: non più la prima al servizio della seconda, ma la seconda al servizio della prima». E «mentre noi siamo diventati tutti giornalisti, in qualche modo, i giornalisti sembrano stati sopraffatti dalla tentazione di diventare uno di noi».



Angelo Turco
GEOLOGIA
INFORMAZIONE
E COMUNICAZIONE NELLA
CRISI RUSSO-UCRAINA
La guerra, la pace,
l'analisi scientifica, i media
Unicopli



Frontiera Ucraina : guerra, geopolitiche e ordine internazionale / Francesco Strazzari - Il mulino, 2022 - 226 p. - ISBN 9788815299840

In un mondo segnato da aspiranti potenze impegnate nella competizione per l'egemonia, vale la pena tornare a interrogarsi, oggi, sui meccanismi di ridefinizione violenta di confini,

sfere di interesse e influenza, gerarchie postcoloniali e retaggi imperiali. La guerra in Ucraina segna in profondità non solo le dinamiche regionali, ma anche le relazioni internazionali. Scrivendo nel vivo delle offensive militari, a sei mesi dall'inizio dell'invasione russa, l'autore sviluppa un'analisi del conflitto come guerra di frontiera per l'ordine internazionale, intervenendo nel dibattito su cause, effetti e sfide. Il libro getta luce sulla dimensione ideologica della razionalità geopolitica, soffermandosi sul potere strutturante della violenza bellica e sulle sottostanti tensioni fra sovranità, nazionalismi ed ambizioni neoimperiali, in un quadro internazionale segnato da crescente competizione geostrategica.

Ucraina : alle radici della guerra / a cura di Matteo Zola ; prefazione di Anna Zafesova - Paesi, 2022 - 222 p.

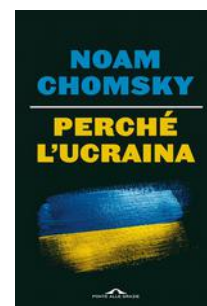
«Questo libro è utile per capire come è nata questa guerra. Utile per seguirne gli sviluppi futuri. Utile per cercare di immaginare le prospettive, dell'Ucraina, della Russia, dell'Europa. Necessario per non cadere nelle trappole della manipolazione e della propaganda, un fronte che passa sul monitor di tutti noi, in una guerra che almeno nell'informazione è già mondiale» (dalla prefazione di Anna Zafesova).

Ucraina : una guerra per procura / Giacomo Gabellini - Arianna, 2016 - 335 p. : ill., graf. - ISBN 9788865881620

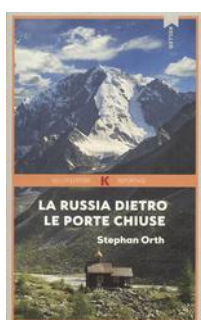
Questo volume indaga le ragioni che stanno alla base della cronica instabilità ucraina ed evidenzia come le contraddizioni interne al Paese vengano regolarmente sfruttate dalle maggiori potenze mondiali a proprio vantaggio.

Perchè l'Ucraina / Noam Chomsky ; interviste di C.J. Polychroniou e Valentina Nicoli - Ponte alle Grazie, 2022 - 141 p. - ISBN 9788833319025

Noam Chomsky delinea le cause dell'invasione russa, partendo da una premessa fondamentale: «L'invasione dell'Ucraina è un grave crimine di guerra. È sempre opportuno ricercare spiegazioni, ma non ci sono giustificazioni o attenuanti». Citando documenti riservati, rendendo comprensibili nelle loro dinamiche i rapporti fra Russia, Stati Uniti, NATO, Unione Europea e Cina, Chomsky offre al lettore quello che raramente giornali e tv riescono ad offrire: la possibilità di comprendere le ragioni profonde e le poste in gioco nella gravissima crisi.



• Viaggi : racconti e reportage



La Russia dietro le porte chiuse / Stephan Orth - Keller, 2024. - 298 p., [16] c. di tav. : ill. - ISBN 9791259521064

Oligarchi e coltivatori di patate, kalashnikov e cetrioli sottaceto, cristiani ortodossi e hippie: Stephan Orth, reporter che sfrutta i “divani” della gente comune da oltre dieci anni si è rimesso in viaggio, questa volta alla ricerca della vera Russia, al di là dei cliché e della propaganda. Si è mosso – prima degli eventi ucraini del 2022 – da Mosca via Volgograd a Grozny verso sud, da Ekaterinburg via Irkutsk e il lago Bajkal a Vladivostok verso est. Ha incontrato sostenitori e detrattori di Putin, appassionati di armi e machi amanti della vodka, ma anche molto calore, attrazioni sconosciute e paesaggi magnifici.

Di divano in divano, di ospite in ospite, Stephan Orth ci regala un quadro composito e personale di questo Paese sterminato e ci racconta con grande abilità emozionanti avventure e incontri sorprendenti.

La frontiera : viaggio intorno alla Russia / Erika Fatland – Marsilio, Feltrinelli, 2020 - 662 p. - ISBN 9788829708260

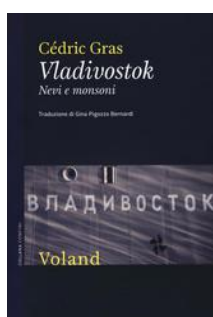
Cosa significa essere il vicino della più grande nazione del mondo? Dopo aver sognato di camminare su una grande carta geografica, muovendosi lungo il sinuoso confine russo, Erika Fatland si chiede se sia possibile capire un paese e un popolo osservandoli dall'esterno. Comincia così la pianificazione di un itinerario favoloso che abbraccia l'intera superficie di uno dei giganti della politica mondiale. Partendo da Pyongyang e spostandosi verso ovest a bordo dei mezzi più disparati – aerei a turboelica, treni,



cavalli, traghetti, autobus e persino renne e kayak –, l'autrice percorre l'interminabile linea di confine tra la Russia e i paesi vicini. Dall'Oriente all'Asia centrale, e poi attraverso il mar Caspio fino al Caucaso. E ancora, al di là del mar Nero, l'Ucraina divisa dalla guerra, e poi l'Est dell'Europa e i Paesi baltici, fino all'estremo Nord e a Murmansk. Per 259 giorni, Erika Fatland raccoglie testimonianze e immagini, componendo un ritratto affascinante e vivido di paesaggi, culture, società e stati le cui differenze sbiadiscono di fronte all'unico elemento che li accomuna: l'essere confinanti della Russia.

La mia Russia : venticinque anni di vita in Unione Sovietica / Lucio Turrone ; a cura di Paola Turrone.
- Zolfo, 2023 - 282 p. - ISBN 9788832206685

Il racconto in presa diretta di un italiano che si trova a lavorare in Unione Sovietica dagli anni Settanta sino ai Novanta, agli albori della nuova Russia. L'esperienza del protagonista si intreccia con la vita quotidiana delle donne e degli uomini che incontra nelle fabbriche e nelle case del Caucaso e dell'Ucraina, nelle strade e negli uffici di Mosca. Anno dopo anno, tra sofferenze e amicizie, paradossi e fatiche, l'interprete di questa singolare avventura tiene traccia di una vita al tempo stesso ordinaria e straordinaria. Affronta le privazioni e la paura, le feste e il lavoro, senza giudizio sociale, senza analisi politiche, senza pretese di letture ideologiche. Emerge una narrazione lucida e coinvolgente che ci aiuta a conoscere le radici umane e il substrato culturale di quella che oggi conosciamo come "la Russia di Putin".

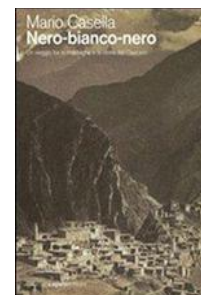


Vladivostok : nevi e monsoni : racconto di viaggio / Cédric Gras - Voland, 2015 - 216 p. - ISBN 9788862431828

"Non so quello che mi piace della Russia. Forse le donne imbronciate, l'autorevolezza con cui pronunciano le parole più dolci, i sorrisi che elargiscono a malincuore. La rudezza degli uomini, quell'aria da orsi brilli, sempre pronti a fare qualsiasi cosa. Forse mi piacciono le loro storie, la tristezza, le vaste pianure.." Quando Cédric Gras, appena sceso dalla Transiberiana, posa gli occhi su Vladivostok, rimane deluso nel non vedere la città della sua immaginazione...

Nero-bianco-nero : un viaggio tra le montagne e la storia del Caucaso / Mario Casella - Capelli, 2011 - 236 p. - ISBN 9788887469738

La fiamma olimpica dei giochi invernali 2014 si riaccenderà all'estremità occidentale del Caucaso, nella città russa di Soci sul Mar Nero. Il confine meridionale della Federazione russa si ritrova così al centro dell'attenzione mediatica: l'irrisolta tensione con la Georgia, gli atti terroristici per rivendicare l'indipendenza delle repubbliche caucasiche e le polemiche sui cantieri olimpici di Soci ... Il giornalista e guida alpina Mario Casella, accompagnato dall'alpinista russo Alexey Shustrov, ha attraversato con gli sci, da est a ovest, i mille e più chilometri della catena caucasica, crogiuolo di etnie e di instabilità politica. Al racconto dell'avventura si alternano i ritratti di personaggi e situazioni sorprendenti, incrociati dall'autore nei suoi numerosi viaggi nella regione. Dietro la grandiosità del paesaggio spuntano i drammi della Storia e le tensioni del presente. Il diario di un'eccezionale avventura alpinistica e un reportage esclusivo dalla polveriera caucasica.



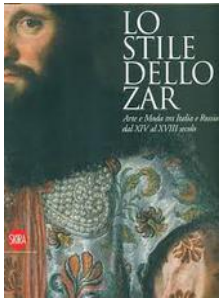
- **Arte e cultura**



Quando il Caucaso incontrò la Russia : cinque storie esemplari / Aldo Ferrari - Guerini e associati, 2015 - 155 p. : 1 c. geogr. - ISBN 9788862506144

L'incontro storico tra il Caucaso e la Russia è stato per molti aspetti conflittuale e violento. Questo incontro ha però conosciuto anche momenti di importante integrazione culturale. È ben noto il fascino esercitato dal Caucaso sulla cultura russa, in particolare sulla letteratura, da Puskin a Tolstoj. Ma vi furono anche importanti dinamiche di scambio culturale attraverso le quali le popolazioni caucasiche poterono accostarsi alla modernità europea attraverso la mediazione della Russia. Dopo una breve introduzione storica sulla conquista russa, questo volume delinea il processo di modernizzazione culturale presentando cinque diverse personalità, ognuna delle quali ha avuto un valore paradigmatico nel rapporto tra il Caucaso e la Russia: il principe e poeta georgiano

Aleksandre C'avcavadze (1786-1846); Xacatur Abovean (1809-1848), fondatore della letteratura armena moderna; lo scrittore azerbaigiano Fat'gli Axundov (1812-1878); lo storico circasso Sora Nogmov (1794-1844); il poeta nazionale degli Osseti, Kosta Chetagurov (1859-1906).

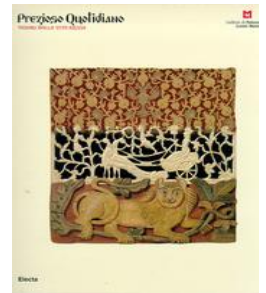


Lo stile dello Zar : arte e moda tra Italia e Russia dal 14. al 18. secolo / catalogo a cura di Daniela Degl'Innocenti, Tatiana Lekhocich - Skira, stampa 2009 - 269 p. : ill. - ISBN 9788857203652

Attraverso un corpus eccezionale di opere, Lo stile dello zar intende documentare l'arte tessile e la moda nelle relazioni tra Italia e Russia dal 14. al 18. secolo e i loro legami con le arti figurative. I capolavori di grandi artisti provenienti dalle collezioni dell'Ermitage (Tiziano Vecellio, Paris Bordon, Domenico Parodi, Justus Sustermans, Ludovico Cardi detto il Cigoli) unitamente alle preziose stoffe del tempo e ai capi d'abbigliamento illustrano le reciproche influenze stilistiche e culturali tra i due paesi, in un affascinante percorso tra sete preziose e dipinti di grandi maestri, tra tesori tessili del Cremlino e paraventi italiani,oreficerie e abiti della corte degli zar.

Prezioso quotidiano : tesori della vita russa / a cura di Carlo Pirovano - Electa, 2001 - 287 p. : ill. ; 28x25 cm - Catalogo della mostra Prezioso quotidiano : tesori della vita russa: Vicenza, Galleria di Palazzo Leoni Montanari, 26 maggio - 28 ottobre 2001 promossa da IntesaBci in collaborazione con il Museo Storico di Mosca

Quasi trecento opere comprese in un arco cronologico che va dal XVII al XIX secolo, sono i protagonisti di questa mostra allestita presso il Palazzo Leoni Montanari di Vicenza dal 26 maggio al 28 ottobre 2001. L'esposizione temporanea che mira ad approfondire la conoscenza dei legami culturali, storici e spirituali fra Occidente e Oriente, si pregia di opere della cultura materiale russa: dipinti, tessuti ricamati, oggetti in legno, in metallo, ceramiche, monili, abiti femminili e ricreano un suggestivo percorso delle variegate componenti della civiltà e della vita tradizionale russa, nei suoi ritmi ciclici vitali e stagionali, nella ricerca della bellezza decorativa della casa, nella delicata poesia della donna, nell'amore per la festa e per i passatempi.



Scultura lignea dalle terre russe : dall'antichità al 19. secolo / a cura di Carlo Pirovano. con Anna V. Ryndina e Galina V. Sidorenko - Mondadori Electa, 2006 - 231 p. : ill. - ISBN 8837045859

Il tema del legno, da tempi immemorabili elemento primario e sacro nella vita dell'uomo russo, che da esso ricava la propria abitazione, il calore e gli strumenti necessari alla vita quotidiana ma anche amuleti e talismani atti a proteggerlo dalle forze maligne, si intreccia nella scultura russa con il valore simbolico ancestrale rivestito dall'albero in tutte le culture del mondo, incluse quelle ebraica e cristiana: un valore profondamente ambivalente, che nei diversi contesti si carica degli opposti significati di albero della vita, della salvezza, della gioia, ma anche di albero della seduzione e del timore.