

Una piccola selezione degli ultimi arrivi alla Biblioteca Culture del Mondo Einige Tipps zu den Neueingängen der Bibliothek Kulturen der Welt

02 / 2023

Categorie/Kategorien : Narrativa/Belletristik ; Storia e attualità/Geschichte und Aktualität ; Società, diritti umani, paesi/ Gesellschaft, Menschenrechte, Länder ; **focus**: Spezie ; DVD

Narrativa/Belletristik

Falsa guerra / Carlos Manuel Alvarez – Sur, 2022

Un attivista in fuga, una famiglia in vacanza al mare, una coppia che si perde fra i corridoi del Louvre, un barbiere di periferia, uno scrittore in cerca di una storia. Gli uomini e le donne di questo romanzo si muovono in una specie di limbo, nella perenne sospensione fra realtà e desiderio, passato e futuro, fra il paese che si sono lasciati alle spalle e quello in cui hanno deciso di stabilirsi. Alcuni vogliono andarsene ma non ci riescono, altri se ne sono andati ma è come se non fossero mai partiti. Perché, in fin dei conti, cosa significa espatriare? Con stile incalzante Carlos Manuel Álvarez dà forma a un mosaico di storie per raccontare lo sradicamento, l'amicizia e la solidarietà con grande finezza ed empatia.

I draghi, il gigante, le donne / Wayétu Moore – E/o, 2022

Agli occhi della piccola Tutu – cinque anni – la guerra civile in Liberia appare come una favola. Per tre settimane la bambina fugge e si nasconde dai draghi (i ribelli), assieme alla nonna, due sorelle e il padre gigante che la protegge. I cadaveri lungo la strada sono persone "che dormono", le fa credere il padre, mentre le donne – la madre e una giovane miliziana - faranno l'impossibile per cercare di salvare Tutu e la sua famiglia...

La custode / Karina Sainz Borgo – Einaudi, 2022

Mezquite, una cittadina popolata di cantastorie dall'umorismo nero, missionari disillusi, sgherri che allevano cani con l'amore che si riserva ai figli e proprietari terrieri che spadroneggiano come feudatari, l'unica speranza per quelli che vogliono seppellire i propri cari è rappresentata da una figura leggendaria: Visitación Salazar, «la custode», una donna che nella violenza e nella disperazione di un Paese allo sbando ha deciso di fare della cura dei morti la propria missione.

Il Matto, la Prostituta e lo Scrittore / Firat Cewerî – Calamaro, 2022

Siamo nella storica capitale del Kurdistan, dal nome mai menzionato. Per le sue strade si muovono tre personaggi che nulla sembrano avere in comune. Temo è da poco uscito dal carcere e si aggira per la città inseguendo una voce nella propria testa; Diana si prostituisce in una gelateria aspettando un cliente che le salvi la vita; lo Scrittore è tornato in città per poter presentare finalmente tra la sua gente il suo ultimo libro scritto in curdo. In un'atmosfera in cui alla cruda realtà si mescola la dimensione onirica e i colpi di scena, le loro storie si riflettono l'una nell'altra ...

Punacci, storia di una capra nera / Perumal Murugan - Utopia, 2022

Graziosa come un gatto e nera come la notte, Punacci è la giovane capra che una coppia di anziani pastori riceve in dono da una figura avvolta nel mistero. Nelle mani vuote dei suoi nuovi padroni è una risorsa preziosa, un miracolo che promette ricchezza. Le altre capre del gregge la invidiano e la maltrattano, fino a quando Punacci non conosce il mondo esterno e le sue leggi, abbandonandosi perduto al primo amore ...

Taji, una donna ribelle / Inaam Kachachi – Brioschi, 2022

Mai avrebbe immaginato che il passato potesse raggiungerla a Parigi, tanto meno nell'ospedale militare in cui è ricoverata. Eppure, il fantasma che riposa nella camera a pochi metri dalla sua è proprio Ahmed Ben Bella, rivoluzionario ed ex presidente algerino. L'uomo che lei, quasi cinquant'anni prima, aveva tentato di assassinare... Nominato per l'International Prize for Arabic Fiction 2018.

L'ultimo uomo bianco / Mohsin Hamid – Einaudi, 2023

Anders, personal trainer in un'anonima palestra di una città indefinita, si sveglia e scopre di essere diventato di un innegabile marrone scuro. L'incredulità presto cede il passo alla furia: Anders si sente vittima di un crimine, si scaglia contro la propria immagine allo specchio, si rimette a letto sperando che quell'uomo scuro se ne vada, chiama al lavoro per dire che è malato, molto malato, più di quanto immaginasse. Ciò che Anders ancora non sa è che la trasformazione sta prendendo piede ovunque ...

Storia e attualità/Geschichte u. Gegenwart

Est/Ovest : il confine dentro l'Europa / Egidio Ivetic – Il Mulino, 2022

Ancora un decennio fa nessuno avrebbe immaginato che la polarizzazione tra la Russia – e più in generale l'Asia – e l'Unione europea e gli Stati Uniti si sarebbe concretizzata lungo l'antica faglia che delimitava le due tradizioni europee, quella latina occidentale e quella post-bizantina. Lo storico Egidio Ivetic, autore di saggi illuminanti sui Balcani e sul Mediterraneo, conduce il lettore per mano, ricostruendo puntigliosamente la storia dell'ultimo millennio dell'Europa di mezzo, insiste sul ruolo sempre trascurato dagli storici di Bisanzio, l'altra Roma, dalla quale si è irradiata la religione ortodossa, per andare infine a scoprire cosa è accaduto e continua ad accadere agli stati che si trovano sulle linee di frattura, in una continua ridefinizione della quale ci accorgiamo solo nei momenti di crisi.

I morti non parlano : la guerra infinita in Colombia / Flavia Famà – Villaggio Maori, 2021

Stato, esercito, partiti di estrema destra, paramilitari, servizi segreti. Sono gli attori della guerra decennale in Colombia contro un solo nemico inerme: il popolo. Flavia Famà cerca di ricostruire le origini di un conflitto storico – fatto di uccisioni, sparizioni, deportazioni, violazioni continue dei diritti umani – e i tentativi di realizzare una tregua mai realmente raggiunta e forse nemmeno realmente voluta, almeno da alcune delle parti in guerra. Perché dietro tutto c'è il denaro, molto denaro – quello dei proprietari terrieri che non intendono redistribuire fra i contadini le terre incolte e quello dei narcotrafficcanti o delle multinazionali –, oltre che un groviglio spaventoso di rapporti fra la politica e i grandi criminali, interessati a mantenere quello che l'autrice definisce “un eterno stato di caos”.

Toussaint Louverture : La Rivoluzione francese e il problema coloniale / Aimé Césaire – Alegre, 2022

Un dramma in tre atti: è così che il Césaire poeta e drammaturgo sceglie di narrare l'indipendenza dalla Francia di Haiti, all'epoca Saint-Domingue, la prima colonia a essere sottomessa e la prima a liberarsi dal giogo delle potenze europee. Un racconto ibrido, tra saggio storico e opera letteraria, qui tradotto per la prima volta in italiano. Dalla fronda dei ricchi coloni bianchi, passando per la rivolta degli affrancati o nati liberi, fino alla rivoluzione degli schiavi neri guidati da Toussaint Louverture, l'ex schiavo a capo della rivolta di coloro che sono passati alla storia come i giacobini neri. Césaire analizza i rapporti tra Francia e Saint-Domingue e racconta la presa di coscienza degli schiavi e la contraddizione borghese della Rivoluzione francese che realizzava democrazia e diritti nella madrepatria fermandosi però al confine - non solo geografico - della linea del colore.

Società, diritti umani, paesi / Gesellschaft, Menschenrechte, Länder

La signora di Sing Sing / Idanna Pucci – Libreria Editrice Fiorentina, 2016

Manhattan, 1895. Maria Barbella, ventenne semianalfabeta e immigrata italiana negli Stati Uniti, viene rinchiusa nel braccio della morte a Sing Sing per aver ucciso l'uomo che l'ha ingannata e violentata. Il processo frettoloso e fortemente venato di razzismo e sessismo si conclude con la prima condanna di una donna alla sedia elettrica nello stato di New York. Un'altra donna, Cora Slocomb di Brazzà, ereditiera americana sposata ad un nobile friulano, nonché bisnonna dell'autrice, si lancia nell'impresa di strappare la giovane al suo destino. La sua voce si fa sentire in tutti gli Stati Uniti, coinvolgendo la stampa e ogni classe sociale in questa prima campagna contro la pena di morte. Il racconto di questa vicenda dimenticata alterna lo stile energico e asciutto da legal thriller per la descrizione delle indagini e dei processi a quello empatico che accompagna le donne schierate a favore della ragazza durante la permanenza in prigione.

Clandestino : il governo delle migrazioni nell'Italia contemporanea / Fabio Quassoli – Meltemi, 2022

Lo spettro del "clandestino" ossessiona l'analisi e il racconto dell'immigrazione in Italia. È a partire da tale figura che sono state introdotte le distinzioni di fondo - stranieri/italiani, immigrati/cittadini, noi/loro – e intorno alle quali si è definita l'agenda della politica. Ma fare del clandestino la chiave di lettura delle dinamiche migratorie significa assumere e universalizzare il punto di vista delle agenzie di controllo della mobilità. In quanto potenziale minaccia, il clandestino ha infatti costituito sin dagli anni Novanta la cornice interpretativa per parlare di immigrazione. Servendosi delle ricerche condotte nell'arco di un ventennio, Fabio Quassoli ripercorre le tappe attraverso cui si sono consolidati - fra questure, aule di tribunale, circolari ministeriali e campagne di panico morale - l'oggetto clandestino e i saperi che a esso si rapportano. La decostruzione di questo tipo di discorsi costituisce una priorità dal punto di vista analitico, per mutare la prospettiva da cui si guarda alle migrazioni e per ridefinire le politiche di gestione delle mobilità umane.

Nella foresta delle metropoli / Karl-Markus Gauss – Keller, 2021

Non è facile definire un'opera come questa. È un'ininterrotta contaminazione tra generi letterari: letteratura di viaggio perché si è sempre in movimento toccando luoghi noti e sconosciuti; storia letteraria perché ci si imbatte in poeti e scrittori, linguisti, umanisti e divagazioni libresche; è un saggio perché nei suoi capitoli si materializzano artisti, antiche architetture, così come eventi storici, utopie e visioni; è periplo terrestre lungo le rotte invisibili dei margini europei che ci fa comprendere cosa sia una terra di confine, un'isola, una città, una regione contesa; è un'opera letteraria avvincente e allo stesso tempo intima e perciò anche un'autobiografia. Dalla Borgogna alla Transilvania, da una piccola città della Turingia sino a Vienna si insegue l'invenzione della Jugoslavia, gli inganni della Slesia, ci si perde in un cimitero di guerra in Italia, nelle strade di Bucarest e nei suoni di Istanbul...

Intersezionalità / Carla Akotirene – Capovolte, 2022

Il termine intersezionalità è sempre più utilizzato dai contesti accademici e dalle narrazioni dominanti che negli anni se ne sono appropriate, colonizzandolo e rischiando di svuotarlo di significato. La studiosa brasiliana Carla Akotirene torna alle radici del concetto, alla sua origine teorica e politica, con l'obiettivo di decolonizzare le prospettive egemoniche e riportando al centro del dibattito il contributo delle femministe Nere provenienti dal Sud Globale.

Focus: Spezie

Tutte le spezie del mondo / Francesca Giorgetti – Mondadori, 2022

Dal peperoncino alla curcuma, dalla vaniglia allo zenzero: non c'è nulla che riesca a far viaggiare la nostra mente come le spezie. Gli odori, i sapori, i colori stimolano i sensi, portandoci per mano ai quattro angoli del mondo. Oltre 80 spezie, la loro storia, le caratteristiche, l'utilizzo, per intraprendere un viaggio alla scoperta di sapori e profumi di terre lontane.

Virtù delle spezie mediorientali : semplici ricette della tradizione araba per la salute, la bellezza e l'alimentazione / Christine Ferrari ; con Andrea Micus - Il punto d'incontro, 2022

L'uso delle spezie non si limita alla cucina. Il prezioso zafferano, "l'oro rosso", non rende solo raffinati i piatti, ma è anche in grado di guarire. Incenso e olio di argan, rosmarino e timo possiedono vari poteri curativi che da secoli vengono sfruttati in Medio Oriente. Sin da tempi immemorabili, infatti, la medicina araba ricorre a questi veri e propri doni della natura per prendersi cura della salute del corpo e dell'anima, perché lo scopo del trattamento è sempre la persona nella sua interezza ...

Spezie : una storia di scoperte, avidità e lusso / Francesco Antinucci - Laterza, 2016

Per decine di secoli le spezie hanno influenzato l'economia del mondo e di conseguenza hanno determinato gran parte della sua storia. Il prodotto più trasportato di questi che oggi chiameremmo a elevato valore aggiunto è stato, ad esempio, il pepe. Ma perché l'uomo desidera tanto - anzi, sopra ogni cosa - prodotti di per sé inutili alla sopravvivenza? Perché, se i prodotti utili servono a mantenerlo in vita, quelli inutili servono invece a rappresentarlo. E siccome la costruzione della propria immagine è stata ed è per l'uomo più importante di qualunque valore funzionale, la corsa alle spezie ha dato vita alla più lucrosa attività economica della storia umana. Francesco Antinucci racconta questa storia e la storia del veicolo primario delle spezie: l'arte culinaria. Alla fine di ogni capitolo ciascuno troverà le istruzioni per farne esperienza diretta, attraverso le ricette più tipiche e più eseguibili della cucina della Roma antica, del Medioevo e del Rinascimento.

La città che profuma di coriandolo e di cannella / Marie Fadel, Rafik Schami – Garzanti, 2010

È facile perdersi nei tortuosi vicoli di Damasco, nel suo intricatissimo groviglio di strade. Ma se ci si fa prendere per mano, lasciandosi condurre, sarà una passeggiata strabiliante, un viaggio alla scoperta dei giardini segreti, delle minuscole botteghe, dei sapori, dei profumi, dei colori della città. Dietro ogni porta si celano tradizioni e cucine odorose di spezie. E ogni cucina nasconde una storia e una ricetta per raccontarla... Un romanzo che è insieme una raccolta di microcosmi familiari, un ricettario e una guida di Damasco, crocevia degli splendori del Medio Oriente.

Profumo di spezie proibite / Priya Basil – Piemme, 2013

Generose manciate di spezie per lenire la nostalgia di casa; caldo yogurt piccante in cui dissolvere la vergogna per un errore inconfessabile; frittelle croccanti contro l'incertezza del presente: è in cucina che Sarna esercita la sua magia. Incantatrice di aromi, sa come annegare i brutti ricordi in fragranze inebrianti, e trovare nuove ricette per reinventarsi il passato. Si ribella così alle parole di sua madre, che l'aveva ammonita: "Ricordati, solo due cose non si possono nascondere: ishqz mushq, l'amore e il profumo". Perché Sarna sa che, se usato con astuzia, il profumo può mascherare vecchi fantasmi d'amore...

DVD

Una notte di 12 anni = La noche de 12 años / Alvaro Brechner – Uruguay, 2018 – 118' - Italiano, spagnolo ; sottotitoli italiano

1973. L'Uruguay è sotto il controllo di una dittatura militare. Una notte di autunno, tre prigionieri Tupamaro vengono portati via dalle loro celle nell'ambito di un'operazione militare segreta. L'ordine è chiaro: "Visto che non possiamo ammazzarli, li condurremmo alla pazzia". I tre uomini resteranno in isolamento per 12 anni. Tra di loro c'è anche Pepe Mujica, futuro presidente dell'Uruguay ... Tratto dal romanzo 'Memorias del calabozo' di Mauricio Rosencof e Eleuterio Fernández Huidobro

Nomadland / Zhao Chloé – USA; 2020 -103' - Inglese, italiano, tedesco ; sottotitoli: inglese per non udenti, italiano, polacco, tedesco

Dopo la chiusura di una miniera di gesso nella cittadina del Nevada che considerava casa sua, Fern carica il suo van e si mette in viaggio. Sperimentando la vita non convenzionale di una nomade dei nostri giorni, Fern scopre una resilienza e un'intraprendenza mai immaginate prima ...

Beautiful boy / Felix Van Groeningen – USA, 2018 – 116' - Inglese, italiano ; sottotitoli inglese per non udenti –

V.M. 14

Il commovente racconto dell'amore incrollabile di una famiglia e della sua totale dedizione nei confronti di un figlio tossicodipendente che cerca di uscire dal tunnel. Il film è tratto da due autobiografie, una scritta dal noto giornalista David Sheff e l'altra da suo figlio Nic. A fronte delle ripetute ricadute di Nic, gli Sheff dovranno accettare la dura realtà della dipendenza.

Burning = Buh-Ning / Lee Chang-Dong – Corea del Sud, 2018 – 143' – Italiano, coreano ; sottotitoli italiano, italiano per non udenti

Jongsu, un giovane fattorino con aspirazioni letterarie, incontra Haemi facendo una consegna. I due iniziano a frequentarsi e la ragazza, prima di affrontare un viaggio in Africa, gli chiede di occuparsi del suo gatto. Jongsu accetta, ma quando Haemi ritorna non è più da sola: ha conosciuto Ben, tanto ricco quanto misterioso, e niente sarà più come prima... Un mystery-thriller intrigante ed enigmatico

Mademoiselle = Ah-ga-ssi / Park Chan-Wook / Corea, 2016 – 139' – Italiano ; sottotitoli italiano per non udenti
Corea, anni '30. Durante l'occupazione giapponese, Sookee, figlia orfana di una ladra, viene assunta come ancella da una ricca ereditiera giapponese che vive in una grande tenuta di campagna col prepotente zio. L'ancella in realtà è una borseggiatrice con un piano segreto ...

Easy : Un viaggio facile facile / Andrea Magnani – Italia, 2017 – 91' – Italiano ; sottotitoli italiano per non udenti

Isidoro, da tutti conosciuto come Easy, è solo, con molti chili di troppo e depresso. La sua carriera di giovane pilota di go-kart è stata interrotta quando ha iniziato a prendere peso tanto da non riuscire più ad entrare nell'abitacolo della macchina. E adesso eccolo qui: è tornato a vivere con la madre, dorme nella stessa cameretta di quand'era bambino e passa la giornata davanti alla Playstation. Poi qualcosa cambia: il fratello gli chiede di riportare a casa lo sfortunato operaio Taras, morto per un incidente sul lavoro, trasportando la bara fino in Ucraina. Ma il viaggio attraverso i Carpazi può rivelarsi davvero insidioso, soprattutto alla guida di un carro funebre ...