

Una piccola selezione degli ultimi arrivi alla Biblioteca Culture del Mondo Einige Tipps zu den Neueingängen der Bibliothek Kulturen der Welt

01 / 2023

Categorie/Kategorien : Focus: Iran ; Narrativa/Belletristik ; Bambini/Kinder ; Storia e attualità/Geschichte und Aktualität ; Società, diritti umani, economia e ambiente/ Gesellschaft, Menschenrechte, Wirtschaft u. Umwelt ; ; DVD

Focus: Iran

L'Iran dietro le porte chiuse / Stephan Orth – Keller, 2022

Stephan Orth, autore e giornalista pluripremiato, ci conduce in un Iran affascinante, pieno di storia e atmosfera ma ancora raramente visitato dai viaggiatori occidentali. Si muove per oltre novemila chilometri, e trascorre nel paese sessantadue giorni per regalarci un angolo visuale inedito e rivelatore di ciò che accade dietro le quinte di una delle società più chiuse del mondo. Ogni giorno, grazie all'insuperabile ospitalità di cui può godere, racconta i due Iran che coesistono uno accanto all'altro: quello ufficiale e teocratico e quello privato in cui le aspirazioni a felicità, sentimenti, amicizia sono coltivate con riserbo e con abilità districandosi tra le rigide leggi del proprio Paese. Un reportage pieno di umanità e colore, divertente e illuminante.

Visioni di contrabbando : il cinema inarrestabile di Jafar Panahi / Claudio Zito – Digressioni, 2020

Gli esordi con Kiarostami, la consacrazione nei festival internazionali più prestigiosi e gli ultimi anni segnati da travagli giudiziari e film girati in clandestinità: "Visioni di contrabbando" è il primo testo italiano che si propone di contestualizzare criticamente la filmografia del regista Jafar Panahi con un'analisi delle opere e delle vicende legali (e umane) che le hanno condizionate. Claudio Zito, con la sua profonda conoscenza del cinema iraniano, offre una chiave indispensabile per entrare nell'universo di uno dei protagonisti del cinema contemporaneo.

Iran da esplorare : la fotografia e la poesia : il linguaggio dei gesti e il silenzio dell'anima / Silvana Grippi - DEA; 2021

Un libro fotografico che apre orizzonti inaspettati, grazie alla scelta di inserire, come descrizione, odi di antichi e nuovi poeti persiani, delineando un percorso che esce fuori dai canoni e che conferisce, come binomio, un valore aggiunto all'intera pubblicazione" (dalla prefazione di M. Mazzoni)

Ceramiche dell'Iran : il vasellame islamico della Collezione Sarikhani / Oliver Watson ; con i contributi di Moujan Matin e Will Kwiatkowski - Einaudi, 2022

Le ceramiche prodotte in Iran appartengono a una delle tradizioni artistiche più importanti e influenti al mondo. La bellezza del materiale, la padronanza delle linee e del colore, il raffinato design e la perfetta realizzazione sono tutti elementi che concorrono ad affermare una forma d'arte di altissimo profilo. Il volume presenta oltre mille anni di ceramiche smaltate prodotte in Iran in epoca islamica. Le circa 500 illustrazioni, corredate da schede tecniche e approfonditi commenti, consentono di ammirare una collezione di tesori raramente visti, e di scoprire parallelamente la storia dell'illustre tradizione ceramica persiana.

L'illuminazione del susino selvatico : romanzo/ Shokoofeh Azar - E/o, 2020

Iran 1979. La famiglia di Bahar, un'eccentrica dinastia di mistici, poeti e filosofi, fugge da Teheran allo scoppio della Rivoluzione. Segnata da un terribile lutto, si rifugia tra i boschi del Mazandaran, lontano da uomini e strade. Lo sperduto villaggio di Razan, immacolato e selvaggio, li accoglie all'ombra delle sue foreste millenarie, popolate da spettri e prodigi, vecchie leggende, le rovine di un antico tempio zoroastriano. Nel giro di un decennio, però, i tentacoli della nuova Repubblica Islamica giungono fino a loro, portando morte e distruzione, guerra e fanatismo, e spezzando per sempre l'equilibrio tra il mondo dei vivi e gli esseri della foresta.

Poesie mistiche : antologia dal "Canzoniere" / Gialâl ad-Dîn Rûmî ; a cura di Alessandro Bausani - SE, 2018

In questa antologia Alessandro Bausani ha raccolto i più affascinanti tra gli oltre cinquantamila distici del Dîvân, il canzoniere in cui Rûmî ha intessuto musicalità e misticismo in un'opera di straordinaria bellezza.

Ritorno in Iran / Fariborz Kamkari - La nave di Teseo, 2022

Un quarantenne regista curdo-iraniano, apolide e diviso tra due mondi, sta lavorando a Roma a un ambizioso film sull'immigrazione. Durante un incontro cruciale con la commissione che eroga i finanziamenti riceve una telefonata destinata a cambiare il corso della sua già travagliata esistenza. All'altro capo del filo c'è sua madre, che non sente da ventisette anni e che, l'ultima volta che l'ha vista, ha cercato di ucciderlo. La voce della madre lo costringe a tornare nel suo Paese per fare i fatidici conti col passato prima che la morte impedisca a entrambi di ricucire quello strappo mai sanato che ha lasciato dentro di lui una cicatrice profonda e una scia di scelte sbagliate. Ma il ritorno in Iran si rivela molto

diverso da come lo aveva immaginato: il passato torna sotto forma di condanna, di circolo vizioso, dove anche i sentimenti più puri non trovano spazio e la verità, a lungo temuta e nascosta, si palesa in tutta la sua violenza ...

L'Iran al tempo di Biden / Luciana Borsatti – Castelvecchi, 2021

La presidenza di Joe Biden sembra promettere un nuovo inizio nella quarantennale partita tra gli Stati Uniti e l'Iran. Ma il diverso approccio della Casa Bianca non rimuove dal tavolo i problemi di sempre, e resta negli Usa e tra i loro alleati la volontà di ridimensionare l'influenza nella regione e le strategie di difesa di Teheran che tanto allarmano i suoi vicini. Nel frattempo, gli equilibri politici interni all'Iran sono cambiati, la linea dura ha preso più piede e il Paese rafforza la sua alleanza strategica con la Cina. In questo quadro, Luciana Borsatti guarda al ruolo dell'Europa e dell'Italia e torna a far parlare gli iraniani: un popolo colpito dalle sanzioni più dure, ormai scettico e disincantato nei confronti dell'Occidente, ma che può ancora contare sui suoi giovani istruiti e spesso cosmopoliti. E, cercando di dare ascolto ai punti di vista di un'intera nazione, offre testimonianze importanti anche su altri temi cruciali come i diritti umani, la forza delle donne o cosa significhi essere giornalisti oggi in Iran.

Esilio, memoria e libertà : storia della diaspora iraniana / Andrea Duranti - Stampa alternativa, 2017

la storia della "diaspora iraniana" dal 1811 a oggi. La monografia offre al lettore una chiave di lettura per comprendere le trasformazioni politiche di uno dei paesi più strategici del Medio Oriente, influenzate e guidate dalla comunità di esuli, studenti, diplomatici, operai e mercanti insediati in Europa, negli Stati Uniti e nella vicina Turchia. Dall'Inghilterra vittoriana alla Germania di Weimar, dalle proteste giovanili del '68 all'America di Trump, il libro ripercorre i passi degli iraniani in esilio, presentando una prospettiva completa e multidisciplinare della storia e della cultura della diaspora, che comprende oggi una vera e propria "Exilliteratur".

DVD : Tre volti = Se rokh / Jafar Panahi – Iran, 2018 – 99' – Italiano, persiano ; sottotitoli italiano

La famosa attrice Behnaz Jafari riceve il video di una giovane che implora il suo aiuto per sfuggire alla propria famiglia conservatrice e tiranna. Behnaz abbandona le riprese del film a cui sta lavorando e si rivolge al regista Jafar Panahi per risolvere il mistero del video e raggiungere la ragazza. Inizia così un viaggio in auto verso il nordovest rurale dove ogni incontro è pieno di fascino e ironia ...

Narrativa/Belletristik

Mexican Hooker e altre cose che ho fatto dopo la rivoluzione / Carmen Aguirre - Nuova editrice Berti, 2022

Dopo "Storia di una ragazza ribelle" ritroviamo qui l'autrice ventenne mentre cerca di farsi strada come attrice, emancipandosi dagli stereotipi culturali e dalle ferite del passato. Senza alcun vittimismo e con grande ironia, Carmen racconta le cose che ha fatto dopo la rivoluzione: dalla storia d'amore con un bellissimo giocatore di basket argentino alle lezioni di recitazione della scuola d'arte drammatica di Vancouver, dalla delusione per la fine del sogno socialista alle esperienze col teatro Chicano di Los Angeles. Ma prima di ritrovarsi e diventare una scrittrice e regista di successo, dovrà voltarsi nuovamente indietro ...

La più recondita memoria degli uomini / Mohamed Mbougar Sarr - E/O, 2022

Diégane, giovane scrittore senegalese trapiantato a Parigi, cerca di farsi strada nell'ambiente letterario francese e frequenta un gruppo di giovani artisti africani. La sua vita subisce una brusca svolta quando si imbatte nel Labirinto del disumano, un romanzo del 1938 che all'epoca ha fatto scandalo, ma che secondo Diégane è un capolavoro. A causa dello scandalo il libro è stato tolto dal commercio e le copie distrutte, e si sono perse le tracce dell'autore, anch'egli senegalese. Diégane si mette allora alla sua ricerca, o meglio alla ricerca della sua storia. Una ricerca che lo porta dalla Francia sotto l'occupazione nazista al Senegal agli albori della colonizzazione e all'Argentina nella piena fioritura culturale degli anni Sessanta. Un giallo letterario, in cui non c'è un detective che cerca assassini, ma un giovane scrittore che indaga sul mistero di un capolavoro e del suo autore. Vincitore del premio Goncourt 2021.

Divorzio di velluto / Jana Karšaiová – Feltrinelli, 2022

Katarína torna da Praga a Bratislava per trascorrere il Natale insieme alla famiglia. Alle vecchie incomprensioni con la madre, si aggiunge la difficoltà di giustificare l'assenza del marito Eugen. Ma in quei pochi giorni ritrova anche le vecchie compagne di università, soprattutto Viera, che si è trasferita in Italia grazie a una borsa di studio e torna sempre più malvolentieri in Slovacchia. Le due amiche si riavvicinano, si raccontano l'un l'altra gli strappi e le ferite della propria vita ... È una storia di assenze che pesano, di desideri temuti e mai pronunciati, di sradicamento e di rinascita – una ricerca di sé della protagonista e del suo paese, entrambi orfani di un passato solido.

La festa dei morti e altri racconti giapponesi di magia / Lafcadio Hearn ; con un saggio di Stefan Zweig – Mimesis, 2022

Scrittore e reporter greco-irlandese, Lafcadio Hearn deve la sua fortuna all'approdo in Giappone, dove inizia a scrivere libri che affondano le radici nel mito e nella leggenda del Paese del Sol Levante. Questi scritti custodiscono l'anima di una tradizione, tramandata oralmente per secoli, e allo stesso tempo riflettono il gusto moderno che caratterizza la prosa dell'autore.

La nostra civiltà : poesie e scritti / Soumaila Diawara – Youcanprint, 2019

Il cammino di un uomo africano attraverso "la nostra civiltà", tra i ricordi della terra natia, troppo presto

abbandonata, e i segni devastanti del capitalismo e dell'imperialismo. Con una forma poetica semplice, spontanea ma decisa l'autore, nella sua riflessione, non lascia scampo e ci pone davanti ad un bivio; o l'uomo, o il denaro...

Storia e attualità/Geschichte u. Gegenwart

Atatürk : Il padre della Turchia moderna / Kreiser Klaus – Odoya, 2022

In Turchia il ritratto di Atatürk è ancora oggi onnipresente. Durante la sua vita, Atatürk ha impersonato diversi ruoli (soldato, politico, rivoluzionario, padre della patria) e di pari passo ha avuto altrettanti nomi e titoli, fino a quello con cui lo conosciamo oggi, che significa letteralmente "Padre dei Turchi". Personaggio sfaccettato e controverso, Atatürk è stato l'artefice di una rottura delle tradizioni senza precedenti, culminata con la deposizione dello storico sultanato e con l'abolizione del turbante, del tipico fez e del velo. Ha trasferito la capitale turca da Istanbul ad Ankara, sostituito l'alfabeto arabo con quello latino e abolito l'educazione scolastica islamica. Com'è riuscito un soldato di umili origini che aveva fatto carriera nell'esercito a diventare un capo di stato e a rivoluzionare la cultura di un intero paese? Klaus Kreiser racconta la vita di Mustafa Kemal in maniera chiara e vivida, mostrandoci come le circostanze storiche e le giuste relazioni, ma anche la sua autorità e il forte carisma, abbiano reso possibile un'ascesa così straordinaria.

Sahel : conflitti, migrazioni e instabilità a sud del Sahara / Camillo Casola - Il mulino, 2022

La fragile legittimità di governi e istituzioni; il peso crescente di organizzazioni criminali dedite ai traffici illeciti; l'insicurezza generata dalle insurrezioni jihadiste; l'impatto sociale dei fenomeni di mobilità umana; la vulnerabilità di sistemi esposti a una variabilità climatica estrema: sono questi i principali fattori che fanno del Sahel – la fascia di territorio dell'Africa situata ai confini meridionali del Sahara – un'area geopolitica assai critica. Uno scenario reso persino più complesso dalla presenza di numerosi attori esterni, animati da interessi particolari e logiche di competizione strategica. Il volume indaga le cause e gli sviluppi della crisi nel Sahel centro-occidentale, una regione di interesse crescente per l'Europa e di importanza fondamentale per comprendere i problemi e le prospettive del continente africano.

La prigionia più grande del mondo : storia dei territori occupati / Ilan Pappé – Fazi, 2022

In questa esplorazione completa di uno dei conflitti più prolungati e tragici del mondo, il noto storico israeliano utilizza materiale d'archivio recentemente declassificato per analizzare le motivazioni e le strategie dei generali e dei politici, nonché lo stesso processo decisionale, che hanno gettato le basi dell'occupazione di Cisgiordania e Gaza. Da un'indagine sulle infrastrutture legali e burocratiche messe in atto per controllare oltre un milione di palestinesi, ai meccanismi di sicurezza che hanno imposto vigorosamente quel controllo, Pappé dipinge un quadro di ciò che è a tutti gli effetti il più grande carcere del mondo.

Guida semiseria per aspiranti storici social / Francesco Filippi - Bollati Boringhieri, 2022

Fino a poco tempo fa la «mentalità storica» diffusa si alimentava di libri, giornali e talvolta programmi televisivi. Con l'avvento dei social è avvenuto un mutamento epocale: Facebook, Twitter, Instagram e TikTok sono diventate arene pubbliche di discussioni muscolari, nelle quali la storia fa capolino continuamente. Perché frequentando i gruppi online una cosa è certa: agli italiani piace moltissimo parlare del passato; il problema è che troppo spesso ne parlano male, senza strumenti adeguati, piegando ogni argomento alla propria preconcepita visione del mondo, ignari dei pericoli che tutto ciò comporta per il presente. Francesco Filippi si rivolge a questo ecosistema digitale con un libro ironico e al tempo stesso terribilmente serio, mettendo in luce tutte le storture del discorso storico online e delineando per punti le fallacie e le incongruenze di buona parte del chiacchiericcio della Rete. Ma non tutto è da buttare: il mondo social è variegato e, soprattutto, ha le sue regole; e chi si occupa di storia non può ignorarle, se vuole interagire col mondo in cui vive.

Società, diritti umani, economia e ambiente/ Gesellschaft, Menschenrechte, Wirtschaft u. Umwelt

Su onde d'acqua, di sabbia e di terra : vite di migranti, profughi, clandestini, esiliati, rifugiati e desaparecidos, nelle storie letterarie per ragazzi, da fine '800 ai giorni nostri / Giovanni Greci – Albatros, 2021

Saper ascoltare e immedesimarsi nelle storie delle migrazioni attraverso la letteratura per ragazze e ragazzi: un'immersione nelle vicende di quando i migranti eravamo noi e attraversavamo l'Atlantico verso le Americhe, partivamo dal sud al nord Italia, per attraversare i confini europei, quando neanche il nord offriva possibilità di futuro. Giovanni Greci ci conduce attraverso libri noti e meno noti. Partendo da *Dagli Appennini alle Ande* del lontano 1886, immergendosi tra la disperazione e la speranza dei viaggi migranti, per attraversare i secoli, fino ad arrivare all'oggi. Si viaggia di continente in continente, scavalcando il muro di Berlino, attraversando l'Asia dell'Iran, Iraq, Afghanistan fino alle altre Americhe. Senza dimenticare quel "continente chiamato Africa, dove l'umanità è nata", che vediamo sbarcare a Lampedusa, spesso protagonista di schiavitù moderne.

La volontà di cambiare : mascolinità e amore / bell hooks - Il saggiautore, 2022

Tutti hanno bisogno di amare e di essere amati, anche gli uomini. È questa la verità essenziale che anima "La volontà di cambiare", il libro a cui bell hooks ha affidato le sue riflessioni sulla mascolinità tossica, sull'inclinazione maschile alla violenza e all'assenza di emozioni, ma soprattutto sulla rivoluzione affettiva

necessaria per immaginare una società nuova, in cui nessuno debba più avere paura del proprio universo sentimentale...

Violenza, corpo, identità : il martirio nei tre monoteismi / Giuseppe Cecere, Mattia Di Taranto, Renata Salvarani – Pàtron, 2022

I saggi raccolti in questo volume affrontano il tema del martirio in prospettiva antropologica all'interno delle tradizioni dei tre monoteismi maggiori. Presenta una scelta di episodi e di figure di martiri che si collocano in epoca tardoantica e medievale nella penisola iberica, in Egitto, nelle aree del Vicino Oriente e della Mesopotamia, in periodi di profondo cambiamento sociale e politico, lungo le frontiere culturali e giuridiche fra gruppi religiosi diversi. Emergono così differenti idee di martirio, dinamiche di scontro fra poteri dominanti e gruppi di resistenza, motivi profondi di trasformazione delle società, modelli di santità, processi di occultamento o di celebrazione degli eventi di violenza subita. La miscellanea introduce alle problematiche teologiche, giuridiche e culturali di un tema interreligioso ampio, destinato ad ulteriori approfondimenti.

DVD

Little forest = Liteul Poleseuteu / Yim Soon-Rye – Corea del Sud, 2018 – 100' - Lingua: coreano, italiano ; Sottotitoli: italiano, italiano per non udenti

Little Forest racconta con sorprendente delicatezza la fuga e la rinascita della giovane Hye-won, aspirante insegnante in crisi professionale e sentimentale, che abbandona la frenetica Seoul per imparare la lentezza della vita rurale. Lo fa ritornando nella casa natale dove aveva imparato l'arte della cucina dalla madre prima che questa sparisse dalla sua vita ...

Monos : Un gioco da ragazzi = Monos / Alejandro Landes - Argentina, Colombia, 2019 – 99' - Lingua: italiano, originale (spagnolo e inglese) con sottotitoli italiano ; Sottotitoli: italiano per non udenti

Sette adolescenti isolati dal mondo, sperduti sui monti della Colombia si allenano e combattono. A prima vista potrebbe sembrare una specie di campo estivo, un bizzarro ritrovo di ragazzini che giocano a fare i soldati. Invece si tratta dello scenario iniziale di una missione delicatissima: i sette adolescenti hanno con sé una prigioniera, una donna americana che chiamano semplicemente "la dottoressa". Il loro compito è proteggerla. Improvvisamente braccati da un vero e proprio esercito, saranno costretti a rifugiarsi nella giungla...

Il clan = El clan / Pablo Trapero – Argentina, 2015 – 105' - Lingua: italiano, spagnolo ; Sottotitoli: italiano per non udenti

Argentina, primi anni Ottanta. All'apparenza una famiglia come altre che vive nel tranquillo paesino di San Isidro, in realtà un vero e proprio clan che si guadagna da vivere con i sequestri di persona. Arquímedes, il patriarca, è a capo delle operazioni. Alejandro, il figlio più grande, è una star del rugby che gioca nel mitico "Los Pumas". E' lui che adessa le vittime dei rapimenti tra i giovani rampolli dell'alta società. Grazie alla protezione del regime militare, i crimini del clan passano inosservati nella loro ferocia, ma prima o poi finiscono con il coinvolgere tutti in una crescente spirale di violenza ... Ispirato ad un episodio realmente accaduto.

Libere, disobbedienti, innamorate : in between = Bar Bahar / Maysaloun Hamoud - Francia, Israele, 2016 – 98' - Lingua: italiano, originale (ebraico; arabo) ; Sottotitoli: italiano, italiano per non udenti

Cosa fanno tre ragazze arabe a Tel Aviv? Fanno quello che farebbero tutte le ragazze del mondo: cercano di costruire il perimetro dentro cui affermare la propria identità. Amano, ridono, piangono, inseguono desideri, s'inciampano, si rialzano. Amano e ridono ancora, in attesa dell'alba. Tre amiche divise dalle pulsioni e rese gemelle dalla necessità di essere forti. Più forti di chi le tradisce, più forti di chi le giudica, più forti di chi le umilia. L'opera prima di Maysaloun Hamud inquadra con coraggio la difficile condizione femminile, e araba, a Tel Aviv.

In viaggio verso un sogno = The Peanut Butter Falcon / Nilson Tyle, Schwartz Michael – USA, 2019 – 93' - Lingua: inglese, italiano ; Sottotitoli: italiano, italiano per non udenti ; **BLURAY**

Zack, un giovane ragazzo con la sindrome di Down, scappa dalla casa di cura dove vive per inseguire il sogno di allenarsi con il suo eroe e diventare un wrestler professionista. Per un caso fortuito del destino, Tyler, un burbero fuorilegge in fuga, diventa coach e amico di Zack. I due formeranno un'improbabile e irresistibile duo, riuscendo persino a convincere Eleanor, amorevole ma determinata custode di Zack, a unirsi al loro viaggio verso la Florida.