

**Una piccola selezione degli ultimi arrivi alla Biblioteca Culture del Mondo
Einige Tipps zu den Neueingängen der Bibliothek Kulturen der Welt**

01 / 2022

Categorie/Kategorien : Narrativa/Belletristik ; Bambini/Kinder ; Storia e attualità/Geschichte und Aktualität ; Società, diritti umani, economia e ambiente/ Gesellschaft, Menschenrechte, Wirtschaft u. Umwelt ; DVD

Narrativa/Belletristik

Rainbirds / Clarissa Goenawan. - Carbonio, 2021

Ren Ishida sta per laurearsi all'università Keio di Tokyo, eppure non sa ancora cosa desidera per il futuro. Ma la sua routine è destinata a essere sconvolta dall'uccisione dell'amata sorella Keiko, accoltellata per strada in una notte di pioggia. Chiuso nel suo dolore, Ren parte per la cittadina di Akakawa, dove sua sorella viveva, e lì prova a ripercorrere l'ultimo periodo della vita di Keiko, prendendo il suo posto nella scuola dove insegnava e nella casa dove accudiva la moglie catatonica di un facoltoso politico. In quella dimora cupa, avvolta da un silenzio spettrale, Ren comincia a sospettare che Keiko nascondesse segreti inconfessabili... Tradotto in 11 lingue, Rainbirds è un thriller dalla scrittura lieve e cristallina ambientato in un Giappone che incanta, sospeso tra modernità e tradizione millenaria.

Il guardiano notturno / Louise Erdrich. - Feltrinelli, 2021

La vita, la fiera identità culturale, gli amori e le lotte sociali di una piccola comunità di indiani nella riserva della Turtle Mountain, Nord Dakota, a metà degli anni cinquanta, minacciata da un disegno di legge che vorrebbe smantellare le riserve. Su questo sfondo storico si snodano le vicende della giovane Pixie, cui è affidato il sostentamento della famiglia, delle sue inquietudini sentimentali, dell'insegnante bianco Barnes che si strugge per lei, del pugile Wood Mountain che la corteggia e la attrae. Basato sulla straordinaria vita del nonno di Louise Erdrich, guardiano notturno e promotore della lotta contro l'estinzione dei nativi del Nord Dakota.

Amnistia / Aravind Adiga. - La nave di Teseo, 2021

Danny è dovuto scappare dallo Sri Lanka e vive a Sydney come immigrato irregolare, perché gli è stato negato lo status di rifugiato. Abita nel ripostiglio di un negozio di alimentari e lavora come addetto alle pulizie. Dopo anni passati a costruirsi una nuova identità, con l'accento dissimulato, le mèches dorate e una fidanzata vegana di cui è innamoratissimo, si sente finalmente vicino a un'esistenza normale. Ma una mattina scopre che una sua cliente è stata uccisa e lui potrebbe avere delle informazioni cruciali. Danny ha di fronte a sé una scelta impossibile: raccontare tutto alla polizia rischiando di essere scoperto e quindi espulso, oppure tacere, lasciando che il colpevole rimanga impunito. Con il passo veloce di un thriller, Amnistia è insieme il romanzo di un dilemma morale e una storia di immigrazione di bruciante attualità.

Radici bionde / Bernardine Evaristo. - Sur, 2021

Con un rivoluzionario atto di fantasia, Bernardine Evaristo immagina un mondo in cui la tratta atlantica degli schiavi viene ribaltata lungo la linea del colore: sono i neri (anzi, i nehri) ad aver fondato un impero coloniale a partire dal Regno Unito di Grande Ambossa, e i bianchi (anzi, i bianki) a essere razzati dall'Europa e trasportati come schiavi al di là del mare, nelle Isole del Giappone Occidentale. La vicenda che seguiamo è quella di Doris, strappata da bambina alle campagne feudali inglesi e venduta ai ricchissimi proprietari di una piantagione, che da adulta sceglie finalmente di inseguire la libertà. Candidato all'Orange Prize per la letteratura femminile e all'Arthur C. Clarke Award per la fantascienza, animato da una fervida potenza immaginativa che pone il lettore di fronte alla realtà in modo nuovo e dirompente, "Radici bionde" è anche un originalissimo romanzo d'avventura più attuale che mai.

Allah 99 / Hassan Blasim. - Utopia, 2021

Allah 99 è il nome di un blog curato dallo scrittore, poeta e regista iracheno Hassam Blasim, con un chiaro riferimento ai 99 nomi con cui il libro sacro della religione islamica definisce la divinità. Novantanove è anche il numero delle interviste che Hassan Blasim ha raccolto per il blog. Sono le storie dei reietti, di persone la cui vita è stata distrutta dalla violenza della guerra, della dittatura, dell'emigrazione clandestina, persone rifiutate da Allah e dalla terra, che si è sollevata sotto ai loro piedi per scuoterseli di dosso e gettarli sulle rotte della migrazione. Le loro voci, raccolte in questa strana e articolata opera narrativa, creano un mosaico in cui si alternano tinte gotiche e colori sgargianti, e ciascun minuscolo tassello può contenere slanci di fervente

immaginazione poetica insieme a baratri grotteschi. Definito dal Guardian come “forse il più grande romanziere vivente in lingua araba”, Blasim offre al lettore un mondo di macerie, tragedie e scene disgustose, e, con voce delicata, innalza un altare alla letteratura ...

Mexican Gothic / Silvia Moreno-García. - Mondadori, 2021

Noemí Taboada riceve una lettera angosciata e delirante da sua cugina Catalina, che ha appena sposato un inglese altolocato e che implora il suo aiuto. E così si reca a High Place, una tetra dimora sperduta tra le montagne del Messico. Noemí è poco credibile nei panni della crocerossina: è una raffinata debuttante, più adatta ai cocktail party che alle indagini poliziesche, ma è anche caparbia e non si lascia intimorire facilmente: certo non dal marito di Catalina né dal padre, l'anziano patriarca; e neppure dalla casa, che inizia a invadere i suoi sogni con visioni di sangue e sventure. Mentre dal passato riemergono storie di violenza e follia, Noemi viene lentamente risucchiata in un mondo terrificante e seducente al tempo stesso. Un mondo dal quale potrebbe essere impossibile fuggire. ...

Lo scaffale degli ultimi respiri / Aglaja Veteranyi. - Keller, 2021

La giovane protagonista di questo romanzo non è una donna qualunque. La sua casa è popolata da lingue e profumi di tutto il mondo e da riti antichi come quello del lavare il grano nove volte prima di cucinarlo per fare il dolce dei morti. Con la madre, il fratello e la zia vivono in Svizzera ma il piccolo stato europeo è solo il punto di arrivo di una vita da girovaghi e circensi. Nata a Bucarest, battezzata a Cracovia, operata d'appendicite in Cecoslovacchia e di tonsille a Madrid, la vita della protagonista assomiglia ad un caleidoscopio di situazioni e colori in cui la morte dell'amata zia diventa l'occasione per ripercorrere i momenti salienti di questa vita da girovaghi ed emigrati ...

Bambini/Kinder

Marcello il cammello acquarello / Alessandra Amorello. - MReditori, 2021 - Età: dai 5 ai 10 anni

Un cammello migrante, nato con due gobbe invece che una e continuamente assetato, decide di lasciare il deserto per approdare in una città caotica: Roma. Qui incontra Nerone: un gatto burlone che lo accompagnerà su e giù per la città alla scoperta delle fontane romane, ma anche di se stesso. La storia di Marcello Acquarello è una favola interculturale sulle differenze, l'inclusione e l'accettazione di noi stessi e degli altri.

Figli dello stesso cielo : il razzismo e il colonialismo raccontati ai ragazzi / Igiaba Scego – Mondadori, Piemme, 2021 - Età: da 10 anni

Igiaba incontra in sogno il nonno Omar, che non ha mai conosciuto ma solo visto in fotografia. Omar la porta in un viaggio lungo la storia per raccontarle cosa significava vivere nella Somalia sotto il colonialismo italiano, quello ottocentesco e imperialista e quello del ventennio fascista, e in che modo l'eredità razzista impregni ancora le nostre città e la nostra cultura. Un libro per raccontare ai ragazzi cosa è stato il colonialismo e come quella pagina triste della storia italiana, a lungo nascosta e negata, abbia ripercussioni anche sulla vita odierna nostra e dei tanti cittadini italiani di origine africana o che dall'Africa sono appena arrivati e stanno cercando di trovare nel nostro paese una nuova casa.

Storia e attualità/Geschichte u. Gegenwart

Memorie della piantagione : episodi di razzismo quotidiano / Grada Kilomba. - Capovolte, 2021

Memorie della piantagione è l'opera cardine di Grada Kilomba, artista interdisciplinare che, sovvertendo i canoni delle pratiche artistiche, affronta il razzismo e le forme di decolonizzazione del sapere, concentrandosi su elementi come memoria, trauma, genere. In questo testo emerge la realtà psicologica del razzismo quotidiano, vissuto in particolare dalle donne Nere e basato sulle impressioni soggettive, le auto-percezioni e le narrazioni biografiche.

Africani europei : una storia mai raccontata / Olivette Otele. - Einaudi, 2021

La straordinaria storia degli africani europei che rivela antichi e svariati legami tra due continenti. Nel III secolo d.C. san Maurizio, un egiziano, divenne capo di una leggendaria legione romana. Fin da allora ci sono stati innumerevoli incontri tra quelli che sono definiti «africani» con coloro che vengono definiti «europei». Eppure ancora oggi si ritiene perlopiù che gli africani e gli africani europei siano in Europa una presenza recente. Olivette Otele ricostruisce un ampio retaggio afroeuropeo attraverso le vite di individui comuni e straordinari. Svela così un passato dimenticato, da quello dell'imperatore Settimio Severo fino a giungere ai migranti dei nostri giorni che si dirigono verso le città europee. Africani europei è un omaggio a storie - africane, europee e mondiali - di collaborazione, migrazione, resilienza e creatività che aspettavano da secoli di essere raccontate.

Kabul, crocevia del mondo / Nico Piro. - People, 2022

I talebani sono tornati al potere dopo vent'anni di conflitto che gli Stati Uniti e gli occidentali non sono riusciti a vincere – nonostante abbiano investito miliardi di dollari e perso migliaia di uomini, che si sommano alle centinaia di migliaia di civili uccisi. L'avanzata senza resistenza dei talebani, le forze governative che implodono, il Presidente in fuga con 169 milioni di dollari, i resti del suo governo in trattativa con gli studenti coranici. Com'è stato possibile? Che cosa è successo nei mesi e negli anni che hanno preceduto la caduta di Kabul? Quanto

hanno pesato gli errori del passato che a lungo l'Occidente non ha voluto vedere? Chi riempirà il vuoto politico-diplomatico che gli Stati Uniti si sono lasciati dietro? Chi sono i nuovi talebani e quanto possono dirsi nuovi? Su cosa poggia il loro consenso? In questo libro, Nico Piro accompagna il lettore in un'agile ricostruzione dei fatti, per decifrare una delle peggiori sconfitte nella storia dell'Occidente.

Rwanda : i giorni dell'oblio / Martina Di Pirro, Francesca Ferrara ; colorazione: Stefano Orsetti - Testo a fumetto - Round Robin, 2021

In un café parigino Marie, sopravvissuta al genocidio dei Tutsi in Rwanda, incontra Jean, ex soldato dell'Esercito francese che le salvò la vita. Sono passati quasi trent'anni da quel 7 aprile 1994, quando follia, crudeltà e violenza esplodono dentro i confini del Rwanda. Alla fine si conteranno oltre un milione di morti, settantacinquemila bambini rimasti orfani, centinaia di migliaia di stupri che faranno precipitare donne innocenti nell'incubo dell'Aids. La sopraffazione e la paura daranno vita a un esodo senza precedenti, con due milioni di profughi nei paesi limitrofi. Il racconto di un genocidio tra i più sanguinosi e cruenti della storia del Novecento, che mette i governi occidentali di fronte alla responsabilità del loro silenzio durato 104 giorni: i giorni dell'oblio.

Società, diritti umani, economia e ambiente/ Gesellschaft, Menschenrechte, Wirtschaft u. Umwelt

Un arabo che ha letto Montesquieu : Leonardo Sciascia e il Mediterraneo sud-orientale / a cura di Giovanni Capecchi e Francesca Maria Corrao – Olschki, 2021

«Guarda che belle facce di siciliani» fu il commento di Sciascia, durante una passeggiata per le vie di Parigi con Vincenzo Consolo, indicando un gruppo di arabi incontrati nel loro andare. Consolo prosegue il suo racconto sottolineando come l'amico fosse affascinato dalla mediterraneità di Parigi, dal fatto che quelle facce si potessero ritrovare proprio lì: la varietà di umanità lo intrigava perché gli orizzonti praticati e praticabili erano troppo monoculturali. L'apertura a contesti linguistici e politici diversi, la ricezione di quelle istanze è peraltro testimoniata dalla storia delle traduzioni in arabo, turco e persiano delle opere sciasciane. In questo libro però, per la prima volta, viene sistematicamente affrontato il rapporto tra Sciascia e il mondo arabo, con Malta, Turchia e Iran nel suo complesso, un rapporto intrinseco alla stessa sicilianità di Leonardo per il quale l'isola, come ebbe a dire a Borges, «era più araba che greca».

La notizia oltre le sbarre : il diritto all'informazione nel carcere e sul carcere / Elisa Latella. - PAV, 2021

Seguire il «viaggio delle notizie: quelle che nascono "fuori" e non sempre riescono ad arrivare "dentro" e quelle che nascono in carcere e devono oltrepassare le sbarre per essere conosciute dalla comunità libera». Questo l'obiettivo del libro, che approfondisce il diritto all'informazione nel processo penale, il diritto all'informazione in carcere, ed i dati 2018 e 2020 sulla libertà di informazione nel mondo.

Economia comunitaria indigena : alternative al capitalismo e autonomia dei popoli nativi latinoamericani / Andrea Mazzocco - Ombre corte, 2021

"Economia comunitaria indigena" è un viaggio ancestrale che ci porta in America Latina attraverso l'osservazione della cellula principale per lo sviluppo umano: la comunità. Questo lavoro prende forma dal vissuto dell'autore, che in diversi viaggi fra Messico, Bolivia e Perù è andato alla ricerca di cosa lega le attuali esperienze di autonomia comunitaria che si sviluppano nella popolazione indigena latinoamericana con l'organizzazione storica comunitaria, americana e non. Una visione che vuole scardinare quel paradigma secondo il quale quello in cui viviamo è l'unico sistema economico possibile. Le solide basi su cui si fonda la ricerca ne fanno un lavoro accurato e documentato, che tuttavia non perde di vista la dimensione utopica di una esperienza che rende possibile immaginare un futuro lontano dalle forme di prevaricazione dell'economia di mercato.

Terra fragile : il cambiamento climatico nei reportage del New Yorker / a cura di David Remnick e Henry Finder – Neri Pozza, 2021

Il New Yorker vanta una solida tradizione di articoli sulla vulnerabilità del mondo naturale che risale sino ai primi anni Cinquanta. Da quando, però, nel giugno del 1988, James Hansen mostrò al senato americano che il consumo sfrenato di combustibili fossili produceva un inusitato riscaldamento della terra dalle possibili, catastrofiche conseguenze, gli scritti sulla vulnerabilità lasciarono il posto, sulle pagine del New Yorker, ad ampi, meditati reportage sul cambiamento climatico e sui suoi nefasti esiti. Oggi, le argomentazioni di Bill McKibben e le previsioni di Hansen – violenti uragani, siccità, incendi e alluvioni – non soltanto si sono dimostrate profetiche, ma in alcuni casi sono state tristemente superate. I reportage, apparsi sul New Yorker dagli anni Ottanta in poi, e raccolti in questo volume da David Remnick e Henry Finder, ripercorrono la storia di questa drammatica crisi ambientale.

DVD

Sulle ali dell'avventura : ispirato a un'incredibile storia vera = Donne Moi des Ailes / Nicolas Vanier. - Francia, 2020 - 109'. - Italiano, francese ; sottotitoli italiano, italiano per non udenti - Età consigliata: 8+

Christian, uno scienziato visionario, studia oche selvatiche. Per suo figlio, un adolescente ossessionato dai videogiochi, l'idea di trascorrere le vacanze con suo padre nel deserto rappresenta un incubo. Tuttavia, padre e

figlio si riavvicineranno per portare a termine un progetto folle: salvare una specie in via di estinzione grazie all'aeroplano ultraleggero di Cristian. Partono così per un viaggio avventuroso e incredibilmente emozionante ...

The Imitation Game / Morten Tyldum – Gran Bretagna, USA, 2014 – 110' – Italiano, inglese ; sottotitoli inglese, italiano, italiano per non udenti

Inverno 1952. Le autorità britanniche entrano nella casa del matematico, criptoanalista ed eroe di guerra Alan Turing per indagare in seguito a una segnalazione di furto con scasso. Ignari di trovarsi di fronte al pioniere della moderna informatica, gli agenti arrestano lo stesso Turing con l'accusa di "atti osceni", incriminazione che lo avrebbe portato alla devastante condanna per il reato di omosessualità. Ritratto intenso e inquietante di un uomo brillante e complesso, noto leader di un gruppo eterogeneo di studiosi, linguisti, campioni di scacchi e agenti dei servizi segreti, che ha avuto il merito di decrittare i codici indecifrabili della macchina tedesca "Enigma" durante la II Guerra Mondiale.

The farewell : una bugia buona / Lulu Wang - USA, 2019 - 96' - Italiano, originale (mandarino, inglese, giapponese, italiano) ; sottotitoli italiano

Billi, nata in Cina e cresciuta negli Stati Uniti, ritorna a malincuore a Changchun e scopre che all'amata nonna Nai-Nai restano poche settimane di vita. Ma l'unica a non saperlo è proprio la nonna. I familiari, per farla felice, decidono di riunirsi e tornare da vari angoli del mondo per improvvisare un matrimonio. Mentre Billi si muove su un campo minato di aspettative e consuetudini familiari, scopre che in realtà c'è davvero tanto da celebrare: la possibilità di riscoprire il Paese che ha lasciato da bambina, la sorprendente vitalità della nonna e la certezza dei legami profondi che, nonostante tutto, resistono...

Favolacce / Fratelli D'Innocenzo. - Italia, 2020 – 95' – Italiano ; sottotitoli italiano per non udenti - C'era una volta una favola nera, ambientata in una qualsiasi città del mondo, dove vive una piccola comunità di famiglie. Un mondo apparentemente normale dove silente cova il sadismo dei padri, impercettibile ma inesorabile la passività delle madri, l'indifferenza colpevole degli adulti. Ma soprattutto è la disperazione dei figli, diligenti e disperati, incapaci di farsi ascoltare, che esplose in una rabbia sopita e scorre veloce verso la sconfitta di tutti ...

A United Kingdom : l'amore che ha cambiato la storia / Amma Asante - Gran Bretagna, 2016 – 106' - Italiano, inglese ; sottotitoli inglese, italiano, italiano per non udenti

La vera storia di un amore travolgente tra l'erede al trono del Botswana Seretse Khama e la britannica Ruth Williams. Pur essendo un amore autentico, la loro unione incontra l'opposizione da parte delle famiglie e dei rispettivi governi. Nonostante le terribili pressioni, il legame tra Seretse e Ruth non vacilla mai ma è linfa vitale per una battaglia combattuta in nome dell'amore, dell'uguaglianza e dell'indipendenza di un intero paese.

Las doce sillas / Tomas Gutierrez Alea – Cuba, 1963 – 93' – B/N – Spagnolo ; sottotitoli italiano per non udenti
Un aristócrata y su ex-chofer buscan una silla donde están escondidos los brillantes de la familia. En abierta competencia con el cura del pueblo, enterado del secreto, los personajes atraviesan las más imprevistas situaciones ya que las sillas han sido subastadas por el Ministerio de Recuperación de Valores y se encuentran en distintas manos.

The rider - Il sogno di un cowboy / Chloé Zhao – USA, 2017 – 100' – Italiano, inglese ; sottotitoli italiano
Brady Blackburn, domatore di cavalli ed ex giovane promessa nei circuiti dei rodei, dopo un drammatico incidente da cui si è salvato per miracolo si vede costretto ad abbandonare la sua attività e i sogni di gloria. Tornato a casa nella riserva di Pine Ridge, senza la possibilità di cavalcare o domare cavalli, Brady sente di non avere grandi alternative ed è oppresso da un forte senso di inadeguatezza. Così, nel tentativo di riprendere il controllo del proprio destino, Brady decide di intraprendere la ricerca di una nuova identità che lo porterà a comprendere cosa vuol dire essere un uomo nel cuore dell'America