

Una piccola selezione degli ultimi arrivi alla Biblioteca Culture del Mondo Einige Tipps zu den Neueingängen der Bibliothek Kulturen der Welt

04 / 2021

Categorie/Kategorien : Narrativa/Belletristik ; Storia e attualità/Geschichte und Aktualität ; Società, diritti umani, economia/ Gesellschaft, Menschenrechte, Wirtschaft ; Bambini/Kinder ; DVD

*Narrativa/Belletristik

Un'orchestra di piccole voci / Chigozie Obioma – Bompiani, 2021

Nigeria, anni 2000. Nonso salva Ndali, una giovane donna che sta per gettarsi da un ponte. I due si innamorano; lei però è di famiglia ricca mentre lui è un modesto allevatore, ignorante, per di più. Per poter ambire alla sua mano vende tutto quello che ha allo scopo di pagarsi gli studi a Cipro... La vicenda di Nonso è narrata dal chi, lo spirito guardiano di Nonso, in conversazione con la coorte di divinità alte e basse che affollano l'Olimpo Igbo: vecchia saggezza, proverbi, ventate di buonsenso s'intrecciano in un racconto tragicomico, detto in una prosa limpida e vivida, in cui la passione dichiarata di Obioma per Omero s'innesta sugli amatissimi miti delle sue radici.

Capelli, lacrime e zanzare / Namwali Serpell – Fazi, 2021

1904. Sulle rive del fiume Zambezi, a pochi chilometri dalle maestose Cascate Vittoria, c'è un insediamento coloniale. In una stanza fumosa dell'hotel dall'altra parte del fiume, un esploratore di nome Percy M. Clark, annesso dalla febbre, commette un errore che fa sì che il destino di un albergatore italiano si intrecci con quello di un garzone locale. A partire da questo momento si innesca un ciclo di eventi che travolge tre famiglie dello Zambia (una nera, una bianca, una mista) i cui membri si scontrano e s'incontrano nel corso del secolo, nel presente e oltre. Con il susseguirsi delle generazioni, le vicende di queste famiglie, i loro trionfi, i loro errori, le perdite e le speranze, emergono sullo sfondo di un panorama di fiaba, romanticismo e fantascienza. Una coloratissima saga familiare dove tante piccole storie, una più bella dell'altra, si uniscono per dare vita alla grande storia della nascita di una nazione.

Adesso mi arrendo e questo è tutto : il romanzo di Geronimo e degli ultimi apache / Enrique Álvaro – Feltrinelli, 2021

Nel 1836 il tenente colonnello Zuloaga dell'esercito messicano mette assieme un male assortito drappello di improbabili reclute e va all'inseguimento di una banda di apache che, in una razzia, ha rapito una donna. La narrazione delle disavventure dell'intrepido quanto improvvisato manipolo a caccia di apache nel vasto territorio tra deserti e montagne, che allora apparteneva interamente al Messico, si alterna al racconto dell'autore che ripercorre quei luoghi ai nostri giorni, da entrambi i lati della frontiera Messico-Usa, ricostruendo la storia di un popolo che scelse di estinguersi pur di non lasciarsi assoggettare, e la vita del più celebre capo apache, Geronimo: guerriero suo malgrado e sciamano per scelta e destino, saggio nelle decisioni quanto audace nelle azioni. Un avvincente romanzo storico sulla dignità posta al di sopra di qualsiasi convenienza pratica ...

Tessitore di parole / Humberto Ak'abal - Le lettere, 2018

Humberto Ak'abal, nato nel 1952 nel seno di un'illustre famiglia della comunità maya k'iche' di Momostenango, in Guatemala, e tragicamente scomparso il 28 gennaio 2019, scriveva nella sua lingua e si autotraduceva in spagnolo. La poesia di Ak'abal, come in genere la poesia indigena americana, ignorata e rimossa per secoli dalla cultura ufficiale, riflette il rapporto d'intensa comunione fra l'uomo e la natura, l'uomo e gli oggetti, l'uomo e i suoi simili ... Testo italiano - spagnolo

La vita lenta / Taïa Abdellah 2021, Rieti : Funambolo

In Francia, dopo gli attentati del 2015, Mounir, un intellettuale letterario parigino omosessuale di 40 anni di origine marocchina, si è appena trasferito in un appartamento in rue de Turenne. Madame Marty, anziana donna di 80 anni che vive al piano di sopra, lotta per sopravvivere in un minuscolo monolocale di 14 mq. L'amicizia tra questi due esclusi dalla Repubblica si intensifica fino al giorno in cui si trasforma in un incubo ...

Solenioide / Mircea Cărtărescu - Il saggiaio, 2021

Dentro una strana casa a forma di barca uno scrittore fallito consuma la vita creando pianeti nella propria testa, annotando sogni e incubi su un diario folle, vagando con la mente per una Bucarest allucinata, pulsatile, ectoplasmatica. Divenuto professore di romeno in una scuola di periferia, lavoro che detesta e ripudia, in quel

tetro edificio conosce figure che diventano per lui punti di riferimento: un matematico che lo inizia ai segreti più reconditi della sua materia, gli adepti di una setta mistica che organizza manifestazioni contro la morte nei cimiteri della città e infine Irina, la donna di cui si innamora. In un delirio abbacinante di immagini assurde, lo scrittore tenta disperatamente di sfuggire alla tirannia dei nostri cinque sensi e di accedere a un'altra dimensione dell'esistenza...

Le stazioni della luna / Ubah Cristina Ali Farah - 66thand2nd, 2021

Ebla è cresciuta nell'entroterra somalo, in un mondo nomade governato dai capricci delle stagioni. L'anziano padre, astronomo e divinatore tradizionale, le ha insegnato l'arte interdetta alle donne di leggere le stelle, i pianeti e i segni del cielo. Per sfuggire a un matrimonio combinato, si ritroverà nella Mogadiscio degli anni Trenta, complice il camionista poeta Gacaliye. La vicenda di Ebla si intreccia con quella di Clara, sua figlia di latte, nata da genitori italiani residenti in Somalia. Costretta, appena adolescente, a lasciare il paese, Clara farà ritorno nella città natale solo all'inizio degli anni Cinquanta. Ma sono tempi tumultuosi.. Un romanzo che fa luce su un periodo poco conosciuto della storia dell'Italia e sui suoi rapporti con l'ex colonia, sullo sfondo di una Mogadiscio bellissima e assolata, con i suoi tramonti repentini e l'aria umida impregnata di sale, i bar affollati, i vicoli stretti dove si spande avvolgente l'odore di aloe e cardamomo.

***Storia e attualità/Geschichte u. Gegenwart**

Perdi la madre : un viaggio lungo la rotta atlantica degli schiavi / Saidiya Hartman – Tamu, 2021

Dov'è che un uomo o una donna neri possono dirsi a casa, oggi? La storia recente degli Stati Uniti ci insegna che la «terra delle opportunità» è un posto dove le vite delle persone nere sono ancora messe a repentaglio. In Africa, il sogno dei leader anticoloniali di un continente dove neri e nere di tutto il mondo trovassero rifugio e prosperità ha lasciato il posto a povertà e disillusione. Indagare il passato può aiutare a trovare risposte a questa crisi e a sfidare l'ordine globale? Seguendo le tracce dei prigionieri che dalle zone interne dell'Africa occidentale venivano portati sulla costa per essere imbarcati verso le Americhe, Saidiya Hartman ripercorre le tappe della tratta atlantica degli schiavi, ed esorta a considerare gli effetti della schiavitù su tre secoli di storia africana e africana americana. A metà tra saggio storico e memoir autobiografico, il suo viaggio si rivela una potente riflessione che interroga la storia, la memoria e l'identità.

Comunarde : storie di donne sulle barricate / FedericaCastelli - Armillaria, 2021

Formatesi politicamente e pubblicamente in un contesto storico che le negava in quanto donne, le Comunarde hanno lottato per un'idea di collettività nuova, seguendo percorsi inattesi e immaginando una società che permettesse uguaglianza e pieno esercizio della cittadinanza a stranieri e francesi, borghesi e proletari, uomini e donne. Nell'anno del 150° anniversario della Comune di Parigi, l'autrice affronta l'universo comunarde ponendosi alcuni interrogativi, primo tra tutti: Perché in tante rivoluzioni la libertà e la giustizia hanno finito per valere soltanto per alcuni soggetti? Perché al termine di una lotta condotta collettivamente le donne vengono emarginate dalla scena pubblica? Perché quella femminile tende spesso ad essere vista come una partecipazione non politica ma di mero supporto all'azione maschile?

Il colore della Repubblica : "figli della guerra" e razzismo nell'Italia postfascista / Silvana Patriarca - Einaudi, 2021

I «figli della guerra» sono i bambini nati da relazioni tra soldati non bianchi e donne italiane alla fine della seconda guerra mondiale. I «mulattini», come venivano chiamati in quel periodo, sono l'esempio lampante di come l'Italia democratica si sia sempre percepita bianca, differenziandosi senza dichiararlo apertamente, da chi aveva la pelle di un altro colore. La storia dei «figli della guerra» comincia nella scia immediata degli anni drammatici influenzati dal regime fascista e dal colonialismo. Lo studio delle loro esperienze permette di osservare in che misura la percezione sociale delle loro origini e del loro colore condizionò le loro esistenze...

***Società, diritti umani, economia/ Gesellschaft, Menschenrechte, Wirtschaft**

Semi di tè / Lala Hu – People, 2020

«Che strano destino quello delle persone di origini cinesi in Italia! Si era passati dalla paura per il possibile contagio di familiari e amici in Cina, alla preoccupazione per il razzismo e le discriminazioni nella vita quotidiana e, una volta che l'epidemia si era spostata in Italia, alla paura del contagio per se stessi e i propri cari». Sullo sfondo dei mesi più difficili della pandemia di COVID-19 nel 2020, il libro narra le esperienze di sinoitaliani nell'affrontare l'emergenza. Tra fatti quotidiani ed eventi tragici, l'autrice Lala Hu intreccia le storie di solidarietà di persone tanto diverse quanto legate fra loro dall'appartenenza a due culture, presentando uno spaccato variegato e poco conforme agli stereotipi.

Marielle, presente! / Agnese Gazzera – Capovolte, 2019

Marielle Franco è stata assassinata a Rio de Janeiro il 14 marzo 2018. Aveva 38 anni e da poco più di un anno era l'unica donna nera tra i 51 consiglieri comunali della città brasiliana. Nata e cresciuta in una favela, afrodiscendente, non eterosessuale, femminista, aveva fatto di se stessa la propria bandiera: un "corpo politico" con cui affrontare il mondo e lottare per i diritti delle persone che rappresentava, contro il razzismo, le violenze di genere, le disuguaglianze. Marielle Franco si opponeva con fermezza alla politica "sporca", ai legami tra la criminalità organizzata e lo Stato, e chiedeva a

gran voce politiche di sicurezza pubblica rispettose delle favelas e delle periferie. Battaglie scomode, e pericolose. Questo libro racconta un pezzetto della sua storia, umana e politica.

Il prezzo della democrazia : soldi, potere e rappresentanza / Julia Cagé - Baldini & Castoldi, 2020

Una persona, un voto: la democrazia si basa su una promessa di uguaglianza che troppo spesso si infrange sul muro del denaro. Finanziamento delle campagne elettorali, donazioni ai partiti politici, controllo dei media: da decenni la vita democratica è prigioniera degli interessi privati. Se negli Stati Uniti i politici rispondono ormai soltanto alle preferenze dei più ricchi, in molti Paesi europei è in vigore un sistema di sgravi fiscali per cui i più ricchi si vedono rimborsata la maggior parte delle donazioni ai partiti, mentre i più poveri le pagano in pieno. Queste derive non sono la conseguenza di un complotto abilmente orchestrato ma della nostra mancanza di coinvolgimento collettivo. Attraverso uno studio dei finanziamenti pubblici e privati ai partiti in una decina di Paesi e lungo un arco di tempo di oltre cinquant'anni, questo saggio mostra l'altro volto della democrazia e racconta la storia troppo spesso ignorata dei rapporti tra denaro, potere e politica.

Surplus digitale : la filiera del valore da Marx al web / Andrea Miconi – EGEA, 2019

Un interrogativo aleggia sull'economia di Internet: dove risiede davvero la ricchezza della rete? Le risposte plausibili sembrano molteplici e per fare chiarezza Miconi prova a scovare una (vecchia) risposta nel pensiero di Marx. Le pagine del Capitale, nell'originale lettura di prima mano che l'autore qui ci propone, dimostrano infatti di saper offrire ancora oggi gli strumenti analitici più adatti per comprendere il contesto storico-sociale. E a centocinquanta anni di distanza, concetti come quelli di valore, lavoro e rendita confermano tutta la loro inossidabile utilità quando si vogliono prendere in esame i processi di produzione e distribuzione della ricchezza.

***Bambini/Kinder**

Peppo, il gatto di Aleppo / testi di Maria Cecilia Cavallone ; illustrazioni di Claudia Piras – People, 2019 - Età: dai 5 ai 10 anni

Peppo è un gatto birichino, dal pelo bianco e nero. È nato ad Aleppo, in Siria. Si fa delle grandi abbuffate al mercato, e sulle mura della città gioca con i suoi amici gattini. Un brutto giorno, però, arriva la guerra, e Peppo rimane ferito. Per fortuna incontra Alaa, il gattaro di Aleppo! Questa è la loro storia, una storia vera, e ve la racconterò proprio il piccolo Peppo!

Storie della buonanotte per bambine ribelli : 100 vite di donne straordinarie / Francesca Cavallo, Elena Favilli – Mondadori, 2020 - Età: dai 5 ai 10 anni

C'era una volta... una principessa? Macché! C'era una volta una bambina che voleva andare su Marte. Ce n'era un'altra che diventò la più forte tennista al mondo e un'altra ancora che scoprì la metamorfosi delle farfalle. Da Serena Williams a Malala Yousafzai, da Rita Levi Montalcini a Frida Kahlo, da Margherita Hack a Michelle Obama, sono 100 le donne raccontate in queste pagine e ritratte da 60 illustratrici provenienti da tutto il mondo.

Nelson Mandela : il perdono è un'arma potente / Filippo Barbacini, Gianluca Grassi – Curcio, 2021 - Età: dai 9 ai 14 anni

Nelson Mandela è stato un grande leader morale e politico del nostro tempo e noi lo ricordiamo come un eroe internazionale la cui dedizione incondizionata contro l'oppressione razziale in Sudafrica, ha consegnato all'umanità intera una vittoria trionfale di libertà e democrazia. Nella lotta contro l'apartheid, Madiba ha ispirato un movimento che ha spinto un paese e l'intera comunità globale verso i diritti umani e l'uguaglianza ..

***DVD**

Un divano a Tunisi = Un divan à Tunis / Manele Labidi – Francia, 2019 – Italiano, francese ; sottotitoli italiano
Selma è una giovane psicoanalista di origini tunisine, cresciuta a Parigi. Tornata a Tunisi per aprire uno studio, la sua sfida sarà quella di far accettare la psicanalisi, figlia dell'Occidente e della resa dei conti fatta da Freud con le religioni, a un Paese così distante culturalmente. Uno spoglio stanzone, con un grande terrazzo all'ultimo piano della villetta degli zii, diventa il suo studio. E pian piano, fra lo sconcerto dei parenti, il terrazzo comincia a popolarsi di personaggi bizzarri, eccentrici, o “normalissimi” nevrotici, tutti in paziente attesa del proprio turno sul lettino ...

Queen & Slim / Melina Matsoukas. - USA, Canada, 2019 – 127' – Inglese, italiano, francese ; sottotitoli inglese per non udenti

Al loro primo indimenticabile appuntamento in Ohio, un uomo e una donna afroamericani, vengono fermati dalla polizia per una infrazione stradale minore. La situazione precipita, con risultati imprevedibili e tragici, quando l'uomo uccide il poliziotto per legittima difesa. Terrorizzati e preoccupati per le loro vite, l'uomo che lavora in un negozio e la donna, un avvocato penale, sono costretti a fuggire. Ma l'accaduto viene filmato, il video diventa virale e la coppia diventa inconsapevolmente un simbolo...

Affetti & dispetti = La nana / Sebastián Silva - Chile, 2009 – 92' – Italiano, spagnolo ; sottotitoli italiano per non udenti

Raquel fa la cameriera in casa dei Valdes da ben 23 anni e, dopo tanto tempo, non li considera più come i suoi

datori di lavoro, ma come la sua famiglia. Quando comincia ad avere attacchi di emicrania sempre più forti e frequenti, la signora Valdes decide di cercare un'altra cameriera per sgravarla del lavoro, ma Raquel non accetta alcuna intrusione e boicotta in maniera spietata tutte le nuove arrivate ... Una commedia di costume premiata al Torino Film Festival 2009 e al Sundance Film Festival 2009.

La ragazza d'autunno = Dylida / Kantemir Balagov – Russia, 2019 – 133' – Italiano, russo ; sottotitoli italiano 1945, Leningrado. La seconda guerra mondiale ha devastato la città, demolendo i suoi edifici e lasciando i cittadini a brandelli, sia fisicamente sia mentalmente. Anche se l'assedio è finalmente finito, la vita e la morte continuano la loro battaglia. Due giovani donne, Iya e Masha, cercano senso e speranza nella lotta per ricostruire le loro vite tra le rovine ... Premio miglior regia (Un certain regard) al festival di Cannes 2019

Noi = Us / Jordan Peele – USA, 2019 – 112' – Italiano, inglese, francese ; sottotitoli italiano, francese, arabo, danese, olandese, finlandese, hindi, islandese, norvegese, svedese, inglese non udenti – **V.M.14**
Adelaide Wilson torna nella sua casa d'infanzia sul mare con il marito Gabe e i due figli per un'idilliaca vacanza estiva. Tormentata da un trauma irrisolto del suo passato e sconvolta da una serie di inquietanti coincidenze, Adelaide sente crescere e materializzarsi la sua ossessione e capisce che qualcosa di brutto sta per accadere alla sua famiglia. Dopo un'intensa giornata trascorsa in spiaggia con i loro amici, i Tyler, Adelaide e la sua famiglia tornano a casa. Quando cala l'oscurità però, i Wilson vedono sul vialetto di casa la sagoma di quattro figure che si tengono per mano: i sosia di ciascuno di loro...

Il lago delle oche selvatiche = Nan Fang Che Zhan De Ju Hu / Diao Yinan – Cina, 2018 – 106' - Cinese, italiano ; sottotitoli italiano

Lui è Zhou Zenong, un pezzo grosso di una banda di rapinatori, in fuga perché ricercato dopo aver sparato a un poliziotto. Lei, Liu Aiai, è una giovane prostituta mandata lì dai compari di lui per fargli compagnia e aiutarlo a non dare troppo nell'occhio. O, almeno, questo è ciò che lei gli racconta...

Il sindaco del rione Sanità / Mario Martone – Italia, 2019 – 118' – Italiano ; sottotitoli italiano per non udenti, inglese

Antonio Barracano, "uomo d'onore" che sa distinguere tra "gente per bene e gente carogna", è "Il Sindaco" del rione Sanità. Con la sua carismatica influenza e l'aiuto dell'amico medico amministra la giustizia secondo i suoi personali criteri, al di fuori dello Stato e al di sopra delle parti. Chi "tiene santi" va in Paradiso e chi non ne tiene va da Don Antonio, questa è la regola. Quando gli si presenta disperato Rafiluccio Santaniello, il figlio del fornaio, deciso a uccidere il padre, Don Antonio, riconosce nel giovane lo stesso sentimento di vendetta che da ragazzo lo aveva ossessionato e poi cambiato per sempre...

Notturmo / Gianfranco Rosi – Italia, Francia, Germania, 2020 – 100' – Kurdo, arabo ; sottotitoli italiano
Girato nel corso di tre anni in Medio Oriente sui confini fra Iraq, Kurdistan, Siria e Libano, Notturmo racconta la quotidianità che sta dietro la tragedia continua di guerre civili, dittature feroci, invasioni e ingerenze straniere, sino all'apocalisse omicida dell'ISIS. Storie diverse, alle quali la narrazione conferisce un'unità che va al di là delle divisioni geografiche. Tutt'intorno, e dentro le coscienze, segni di violenza e distruzione: ma in primo piano è l'umanità che si ridesta ogni giorno da un Notturmo che pare infinito. Notturmo è un film di luce dai materiali oscuri della storia.

Santiago, Italia / Nanni Moretti – Italia, 2018 – 80' - Italiano, spagnolo ; sottotitoli: inglese, italiano per non udenti

Il film-documentario racconta, attraverso le parole dei protagonisti e i materiali dell'epoca, i mesi successivi al colpo di stato dell'11 settembre 1973 che pose fine al governo democratico di Salvador Allende, e si concentra in particolare sul ruolo svolto dall'ambasciata italiana a Santiago, che diede rifugio a centinaia di oppositori del regime del generale Pinochet, consentendo poi loro di raggiungere l'Italia.

I racconti di Parvana = The breadwinner / Nora Twomey – Canada, Irlanda, Lussemburgo, 2017 – 90' - Inglese, italiano ; sottotitoli italiano – Animazione - **Età consigliata: 9+**

Parvana, è una ragazzina di 11 anni che vive a Kabul in un Afghanistan controllato dai talebani, con il padre Nurullah, la madre Fatema, sua sorella maggiore Soraya di 18 anni e suo fratello minore Zaki di 2. Un giorno suo padre viene ingiustamente arrestato dai soldati, dopo aver insultato e mentito al suo ex allievo e ora talebano Idrees, che lo ha denunciato come nemico dell'Islam. La famiglia rimasta senza una figura maschile, è destinata a morire di fame, ma Parvana, dopo aver provato a liberare Nurullah insieme alla madre, decide di farsi tagliare i capelli e vestirsi da ragazzo per poter lavorare e sostenere la sua famiglia. Soggetto tratto dal romanzo di Deborah Ellis