

Una piccola selezione degli ultimi arrivi alla Biblioteca Culture del Mondo Einige Tipps zu den Neueingängen der Bibliothek Kulturen der Welt

03 / 2021

Categorie/Kategorien : Narrativa/Belletristik ; Storia e attualità/Geschichte und Gegenwart ; Studi/Studien ; Società, diritti umani, ambiente/ Gesellschaft, Menschenrechte, Umwelt ; Viaggi e turismo/Reisen u. Tourismus ; DVD

Narrativa/Belletristik

1994 / Meddi Adlène - Hopefulmonster, 2021

In una "notte-cosmo", uomini e ragazzi si muovono circospetti, come ombre in cerca di salvezza, sicuri – però – di non poter sopravvivere a un destino tragico, fatto di colpi di pistola, esecuzioni, assassini. È la notte che l'Algeria ha vissuto per tutti gli anni Novanta, travolta da una guerra civile tra le più cruente. È in questa "notte cosmica" che Adlène Meddi fa muovere i suoi ragazzi, gli *alter ego* della sua generazione. Uno scontro di potere nelle fila dei servizi di sicurezza algerini, un ricercato diventato esule, che trova nella criminalità corsa un rifugio confortevole e il suo amico più caro, rimasto ad Algeri, divenuto pazzo e rinchiuso in un ospedale psichiatrico. I fili che uniscono i personaggi si tirano pian piano nell'ultimo romanzo di Adlène Meddi, un poliziesco ma non solo, che Paris Match e Le Monde hanno inserito nella loro lista dei dieci migliori libri dell'anno 2018 e uscito solo ora in italiano.

Canto d'amore a mia madre / Rachid Benzine – Corbaccio, 2021

Di solito sono le madri che leggono ad alta voce ai propri figli piccoli. Qui è un figlio, adulto, che legge alla madre anziana. Che non sa leggere, ma che ha fatto di tutto perché lui potesse andare a scuola. Attraverso la lettura il figlio esprime l'amore, l'accudimento, la gratitudine per la propria madre, racconta l'amore filiale in tutta la sua complessità. E al tempo stesso racconta l'amore per la letteratura che è sempre, in qualunque circostanza, un ponte che collega mondi e persone. Un legame prezioso, consolatorio e salvifico.

Tre / Giuseppe Leonelli - I libri di Mompracem, 2020

Antonio ed Elena sono fratello e sorella o forse no. Si incontrano nella folla dei pellegrini che percorrono il Cammino di Santiago e l'attrazione è irresistibile, ma forse toccherà dare un significato diverso all'espressione anime gemelle. E poi c'è anche Chiara a cui la madre, in punto di morte, ha rivelato ciò che le è successo tanti anni prima, quando era ragazza alla pari negli Stati Uniti ... Lo scenario che si apre è travolgente, tanto più che Leonelli parte da un fatto realmente accaduto negli anni settanta, un esperimento sociale già narrato nel documentario *Three Identical Strangers* diretto da Tim Wardle, e che Leonelli rielabora con un finale inaspettato, un intreccio che si dipana nella fitta trama di una indagine sorprendente.

Storia di una abito inglese e di una mucca ebrea : da una storia vera / Suad Amiry - Mondadori, 2020
Palestina, 1947. Giaffa è una città viva di mercati, caffè, strade affollate, aperta sul mare pescoso e chiusa da distese immense di aranceti profumati. Subhi è un ragazzo che sogna di diventare il Miglior Meccanico della città. È in effetti un talento e quando riesce a riparare una pompa d'irrigazione, il ricco uomo d'affari che lo ha messo alla prova gli fa confezionare, in segno di riconoscenza, un abito inglese in lana di Manchester. Subhi è al settimo cielo e con quell'abito acquista una nuova consapevolezza di sé, ma soprattutto immagina di indossarlo, malgrado il caldo, per fare colpo sulla ragazza dei suoi sogni, la giovanissima e bellissima Shams. Peccato che non siano tempi facili ... Suad Amiry ha saputo ascoltare i veri protagonisti di questo racconto e ha intessuto con sapienza e humour una promessa d'amore dentro una delle pagine più drammatiche del secolo scorso.

Benvenuti a Lagos / Chibundu Onuzo – Fandango, 2021

"Benvenuti a Lagos" si apre sul Delta del Niger, in un contesto dominato dalla violenza per portarci rapidamente nel ventre di Lagos, città straordinaria e feroce. Qui, un quintetto composito e casuale, partito dal Delta senza denaro o indirizzi utili, prova a reinventarsi. Lo formano Chike, ufficiale stanco di massacri insensati, che sceglie la diserzione con il subalterno Yemy; Fineboy, spaesato ribelle con il sogno di fare il dj; Isoken, giovanissima scampata a un tentativo di stupro; Oma, agiata casalinga che vuole lasciarsi alle

spalle un marito violento. Le loro strade s'intersecano con quella di un ministro in fuga con una borsa piena di dollari...

A proposito di Majorana / Javier Argüello - Voland, 2017

Nel marzo 1938 il fisico Ettore Majorana sparisce in circostanze misteriose durante una traversata in traghetto da Palermo a Napoli. Quasi ottant'anni dopo l'argentino Ernesto Aguiar, annoiato redattore di necrologi alla vigilia delle nozze, viene inviato nel capoluogo campano per realizzare un servizio sullo strano caso del celebre scienziato. Il viaggio verso l'Italia a bordo di una barca a vela in compagnia di un vecchio compagno di scuola prende però subito una piega inattesa... Un romanzo in cui i principi della fisica quantistica si mescolano a un'indagine poliziesca, e l'enigma mai risolto della scomparsa di Ettore Majorana diventa il pretesto per indagare la natura aleatoria della realtà e il desiderio che accomuna tutti di riscrivere il proprio destino.

Il dizionario di Maqiao / Han Shaogong – Einaudi, 2021

Fine anni Sessanta, è la Rivoluzione culturale: milioni di studenti vengono trasferiti dalle città alle campagne per lavorare la terra spalla a spalla con i contadini. L'esperienza li trasforma, mettendoli a contatto con una vita dura e povera, e con una cultura eterodossa e semiprimitiva. Il viaggio di uno di loro, il «giovane istruito» Han Shaogong, si fa fonte inesauribile di riflessioni e suggestioni. I personaggi e le storie che poco per volta si uniscono a formare un unico affresco sono dei più vari: il nullafacente Ma Ming, un taoista che vive al di fuori della società; il cantante dongiovanni; la «donna-sogno»; la mucca Padron Hong, ritenuta la reincarnazione di un latifondista; un cane giallo; la pioggia... Han Shaogong affiderà il racconto di questo soggiorno alle voci di un dizionario, nel commovente tentativo di salvare attraverso le parole un dialogo culturale reso impossibile dal clima maoista.

Quella gente / Chico Buarque – Feltrinelli, 2021

Duarte è uno scrittore alle prese con le ossessioni di una vita che si sta per concludere: i fantasmi familiari, i divorzi da due donne agli opposti, un figlio difficile, una sessualità imprigionata nella fatale esitazione fra Eros e Thanatos e soprattutto la scrittura – e l'incapacità di ritrovare l'ispirazione – come metafora del declino. Lo sfondo della vicenda di quest'uomo malinconico e a suo modo irresistibile è una Rio de Janeiro contemporanea: bellezza e marginalità, aspirazioni e frustrazioni di un luogo ancora intrappolato nelle sue antiche piaghe. Intorno a lui, a mo' di disingannato contrappunto alla sua parabola discendente, quella gente: il Brasile di oggi...

Storia e attualità/Geschichte u. Gegenwart

La luce di Akbar : il romanzo dell'impero moghul / Navid Carucci – La lepre, 2021

Nell'Hindostan del XVI secolo Akbar, terzo imperatore della dinastia moghul, domina una corte eclettica che accoglie islamici sunniti e sciiti, gesuiti, indù, ebrei, zoroastriani. La sua apertura a ogni etnia e dottrina suscita indignazione tra i custodi dell'ortodossia religiosa, che fanno del loro meglio per ostacolare o addirittura rovesciare il sovrano. Samir, figlio del funzionario hindù Jamal, e il principe Salim, primogenito di Akbar, che patisce l'ombra del padre e teme quella dei fratelli, diventano amici, accomunati dal risentimento verso i genitori e dall'amore per Man Bai, sensuale principessa celata nell'harem ... Quasi tutti i personaggi sono storicamente esistiti e raccontati con fedeltà. Si muovono negli interstizi della grande Storia per illuminare non solo la loro epoca ma anche, indirettamente, la nostra, esplorando temi sempre attuali: il dibattito religioso, la natura del potere, il dialogo tra civiltà diverse. In primo piano la difficoltà ad accettare l'eredità dei padri, dilemma senza tempo ...

Aparecida / Marta Dillon – Gran via, 2021

È il 30 settembre del 2010 quando Marta Dillon apprende da una telefonata che l'Équipe Argentina di Antropologia Forense ha determinato l'identità di alcuni resti trovati in una fossa comune. Si tratta delle ossa della madre, l'avvocata e militante Marta Taboada, sequestrata nella sua casa di Moreno il 28 ottobre del 1976 di fronte ai quattro figli e desaparecida fino a quel momento. È questo il punto di partenza di un testo potente e intimo, la storia della ricerca del corpo di una madre scomparsa e, a trentaquattro anni dal suo sequestro, finalmente aparecida. Come appropriarsi ora di quei pochi resti emersi dall'ombra? Che relazione rimane tra il ricordo di un abbraccio e l'oscurità di uno scheletro scomposto? Ma quelle ossa possono ancora raccontare molto, si mostrano capaci di ingrandire i labirinti della memoria e permettono alla figlia di ricostruire la figura e il carattere di una madre che ha vissuto soprattutto nell'assenza...

Martin Luther King : una storia americana / Paolo Naso. - Laterza, 2021

«La compassione autentica non consiste nel gettare una moneta a un mendicante: ciò non è che superficialità. Essa nasce dall'evidenza che una struttura sociale che produce la povertà ha bisogno di essere riorganizzata da cima a fondo.» - Martin Luther King

Famoso e celebrato per aver dato un'eccezionale forma retorica al 'sogno americano' dell'uguaglianza e della giustizia nelle relazioni sociali, King denunciò con grande forza l'incubo del razzismo, diventando

portavoce del più ampio movimento nonviolento della storia americana. In contrasto con la Casa Bianca ma anche con alcuni settori della comunità afroamericana, si schierò contro la guerra in Vietnam muovendo, con il passare degli anni, una critica sempre più radicale al sistema sociale ed economico degli USA. Questa biografia ricostruisce l'azione di King come parte integrante della storia americana senza nascondere il travaglio interiore, le debolezze e il progressivo isolamento di un leader che, denunciando la connessione tra razzismo, ingiustizia sociale e militarismo, firmò la sua condanna a morte.

Il canale delle spie : storia della crisi di Suez / Massimo Campanini, Marco Di Donato Marco – Salerno, 2021

Il libro postumo di Massimo Campanini, esperto di storia contemporanea dei paesi arabi, scritto insieme a Marco Di Donato, ricercatore all'Unione delle Università del Mediterraneo, ricostruisce i retroscena che nel 1956 portarono il presidente egiziano Gamal Abdel Nasser alla decisione di nazionalizzare il Canale di Suez. Per comprendere la cosiddetta "crisi di Suez", gli autori raccontano, anche a partire da nuovi documenti declassificati, la faticosa formazione degli stati in Medio Oriente dopo gli accordi di Sykes-Picot (1916) e la Dichiarazione di Balfour (1917) che ha lacerato «l'antico equilibrio geopolitico della regione generando una situazione di crisi perenne». Le sorti del Canale e il ruolo dei militari egiziani sono quanto mai di attualità anche a oltre sessant'anni dagli eventi raccontati, come dimostrano magistralmente il blocco di Suez dello scorso marzo, causato dal portacontainer Ever Given e la parata militare del 3 aprile per l'inaugurazione del Museo nazionale della civiltà egizia.

Studi/Studien

Madri d'Oriente fra tradizione e dissenso / a cura di Marianna Ferrara, Leila Karami - Jouvence, 2020

La maternità, secondo le diverse tradizioni religiose dell'Oriente islamico e del Continente asiatico, è il tema attorno al quale si sono confrontate studiose di letteratura, diritto, antropologia e storia delle religioni. Dalla letteratura araba a quella persiana – con un'incursione nella giurisprudenza islamica e i suoi sviluppi di fronte alle sfide della contemporaneità -, lo sguardo gettato sull'Oriente islamico comprende anche un'indagine sociologica in Marocco e l'analisi del mito di Eva attraverso la disamina dei diari di pellegrinaggio. Il volume propone un incrocio di sguardi sull'Asia meridionale e orientale, con un'attenzione particolare alle fonti di riferimento della tradizione hindu e buddhista e al loro impatto sulla contemporaneità, nonché l'analisi delle tradizioni religiose attraverso la lente della psicanalisi e le forme di espressione collettiva, come la memoria e la narrazione mitica.

Società, diritti umani, ambiente/ Gesellschaft, Menschenrechte, Umwelt

Geoetica : manifesto per un'etica della responsabilità verso la Terra / Silvia Peppoloni, Giuseppe Di Capua - Donzelli, 2021

«La stretta relazione tra dissesto geologico e dissesto sociale sottolinea drammaticamente una disattenzione collettiva verso il territorio, che non è semplicemente il luogo dove si nasce o si vive, ma il supporto fisico delle proprie attività, una preziosa risorsa storica, emozionale, economica, e soprattutto uno dei valori fondanti dell'identità umana». Qualsiasi disastro naturale – che sia alluvione, terremoto, incendio o epidemia – è anche un disastro umano. La natura è sempre più lo specchio del comportamento dell'uomo, del modo in cui si relaziona con i suoi simili, in cui guarda a se stesso e al futuro.

Dominio : la guerra invisibile dei potenti contro i sudditi / Marco D'Eramo – Feltrinelli, 2020

Come è stata costruita l'egemonia culturale e politica neoliberista? Come funzionano le gerarchie del capitalismo mondiale? Dai birrifici del Colorado alle facoltà di Harvard, ai premi Nobel di Stoccolma, Marco d'Eramo ci guida attraverso la storia e la geografia del potere al tempo del neoliberismo. La storia è quella dell'eterna guerra tra ricchi e poveri, tra "noi" e "loro", dove "noi" siamo l'intera popolazione mondiale di tutti i continenti e di tutti i colori: dai setto agli otto miliardi di persone. Una guerra che, lo sanno tutti, è stata vinta dai ricchi. E' stata una vittoria tale che oggi termini come "capitalisti", "sfruttamento", "oppressione" sono diventati parolacce. Oggi, ci dice l'autore, "ci è più facile pensare la fine del mondo che la fine del capitalismo". Una vittoria che ha investito tutti i terreni, non solo l'economia e il lavoro, ha cambiato l'idea che ci facciamo della società, della famiglia, di noi stessi, ha sfruttato ogni crisi e ogni mezzo, ha imparato dalle lotte operaie, ha studiato Gramsci e Lenin, e si è radicata in ogni aspetto della vita umana ... Forse, dice D'Eramo, è arrivato il momento di fare lo stesso, di imparare dalla storia e dagli avversari.

Rallentare : la fine della grande accelerazione e perché è un bene / Danny Dorling – Cortina, 2021

Secondo Dorling, il progresso dell'umanità sta rallentando sin dall'inizio degli anni Settanta. I tassi di natalità e produttività sono scesi durante le ultime generazioni, e con essi, fatto sorprendente, anche il ritmo dell'innovazione tecnologica. Ma è davvero un problema? Mentre i rapidi passi in avanti del recente passato hanno portato alla guerra su ampia scala e a una mostruosa disuguaglianza, la nuova era della decelerazione possono regarci l'occasione di stabilizzare l'economia, aumentare l'uguaglianza e imporre uno stop a ulteriori danni ambientali. Non stiamo andando verso l'utopia, sostiene l'autore, però potremmo finire per vivere una vita migliore...

Viaggi e turismo/Tourismus und Reisen

Lontano : dieci viaggi che cambiano la vita / Matteo Gracis – Effetto, 2020

Secondo il grande filosofo Sant'Agostino "il mondo è un libro e chi non viaggia, ne conosce solo una pagina". Matteo Gracis ha fatto suo tale aforisma, dedicando energie, tempo e risorse per andare alla scoperta di luoghi e culture. Così facendo ha avuto la fortuna di visitare già oltre 60 stati del mondo, toccando tutti i continenti e vivendo esperienze di inestimabile valore. Dal suo "vivere viaggiante" ha scelto di raccontare in questo libro le dieci avventure più preziose, narrate con passione e coinvolgimento. Non semplici racconti di viaggio ma diari ricamati con spunti di riflessione dalle mille sfumature, a volte ironici e leggeri, altre profondi e commoventi. Dalla cima più alta dell'Africa, il Kilimangiaro, alla grande Russia a bordo della Transiberiana, dal classico Coast to coast sulla mitica Route 66, a un Cammino di Santiago in solitaria e ancora dall'Himalaya al Machu Picchu, dalla Scandinavia in camper all'Orient Express, dagli altipiani boliviani ai templi del Giappone. Un susseguirsi entusiasmante di emozioni, imprevisti e scorci mozzafiato, che si conclude, a sorpresa, con l'undicesimo viaggio, nel Paese che l'autore considera - a mani basse e senza dubbio alcuno - il più bello del mondo...

DVD

Il paradiso probabilmente = It must be heaven / Elia Suleiman. - Francia, Canada, 2019. - 97' - Italiano, francese ; sottotitoli italiano

ES fugge dalla Palestina in cerca di una paria alternativa, ma si rende conto che la Palestina lo segue come un'ombra. Quella che doveva essere la promessa di una nuova vita si trasforma in una commedia degli orrori: non importa quanta strada percorra, da Parigi a New York, c'è sempre qualcosa che gli ricorda casa ...

La scimmia = Maimal / Aktan Abdykalykov - Francia, Giappone, Kirghizistan, 2001 – 93' – Italiano
Servendosi di attori in gran parte improvvisati e dilettanti, Abdykalykov ci offre l'opportunità di gettare uno sguardo intenso nella società del Kirghizistan rurale, flagellata, paradossalmente, dagli stessi problemi che riguardano le persone di tutto il mondo. I ragazzi del villaggio, coetanei del protagonista diciassettenne, soprannominato "la scimmia" a causa delle sue orecchie, ascoltano pop-music, sono sessualmente eccitati ma frustrati e vorrebbero soltanto un lavoro part-time. Il protagonista ha problemi con la sua bella e capricciosa fidanzatina e perde la verginità con la prostituta del paese. Inoltre suo padre è diventato un alcolizzato cronico e sua madre se ne è andata via ...

Green zone / Paul Greengrass - Gran Bretagna, USA, 2010 – 111' - Inglese, italiano ; sottotitoli: italiano per non udenti

Baghdad, 2003. Il tenente Roy Miller e la sua squadra continuano a girare a vuoto, sulla base di ordini che gli intimano la ricerca di armi di distruzione di massa in luoghi che si presentano puntualmente "puliti". Convinto che ci sia qualcosa sotto a tutti quei falsi allarmi, decide di scoprire da solo la verità. Ma troverà a confrontarsi con un gioco più grande di lui ...

Il diritto di contare = Hidden figures / Theodore Melfi – USA, 2017 – 121' - Inglese, italiano ; sottotitoli inglese, italiano

L'incredibile storia, mai raccontata, di Katherine G. Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, tre brillanti donne afro-americane che hanno lavorato alla NASA e che hanno collaborato a una delle più grandi operazioni della storia: il lancio in orbita dell'astronauta John Glenn, un risultato sorprendente che ha riportato fiducia alla nazione statunitense e ha segnato una svolta nella corsa verso la conquista dello spazio, galvanizzando il mondo intero.

Trilogia Takeshi Kitano : Violent cop. Boiling point. Sonatine / Giappone, 1989, 1990, 1993 - Giapponese, italiano ; sottotitoli italiano

Pur non costituendo una trilogia vera e propria, Violent Cop, Boiling Point e Sonatine di Takeshi Kitano realizzati tra la fine degli anni '80 e l'inizio degli anni '90, possono essere letti in modo unitario, sia dal punto di vista narrativo che stilistico, come tre capitoli di un discorso sul "come si vive" e soprattutto sul "come si muore". Il poliziotto senza regole Azuma, il giovane Masaki che medita la vendetta contro una gang di yakuza e il gangster Murakawa al termine della sua carriera criminale, rappresentano tre memorabili personaggi tragicomici che il cineasta nipponico disegna come sempre con eleganza e leggerezza confezionando tre piccoli capolavori sull'arte di uscire di scena.

So long, my son = Di jiu tian chang / Wang Xiaoshuai – Cina, 2019 – 182' – Cinese con sottotitoli inglese
La vita di due differenti coppie sposate durante la rivoluzionaria riforma economica e gli sconvolgimenti sociali nella Cina dagli anni Ottanta in poi. Un ritratto poetico della Cina, della resilienza umana, di famiglie, amicizie, amori e destini condizionati dalla realtà politica ...