

Una piccola selezione degli ultimi arrivi alla Biblioteca Culture del Mondo Einige Tipps zu den Neueingängen der Bibliothek Kulturen der Welt

02 / 2021

Categorie/Kategorien : Narrativa ; Società ; Storia ; Intercultura ; DVD e BluRay

Narrativa

Il re ombra / Maaza Mengiste ; traduzione di Anna Nadotti - Einaudi, 2021

Lei è Hirut, figlia di Fasil e Getey, una ragazzina spaurita in balia di un sistema patriarcale che la vuole schiava. Ma quando i venti di guerra contro gli invasori italiani cominciano a infuriare sulle alture, Hirut, figlia di Fasil e Getey, diventa la temuta guardiana del Re Ombra: come le sue sorelle d'Etiopia ora è un soldato, che non ha più alcun timore ... Finalista al Booker Prize 2020

I gatti perduti di Homs / Eva Nour ; traduzione di Gloria Pastorino. - Piemme, 2021

"In arabo un gatto ha sette anime. Nella nostra lingua invece ha nove vite. Tu probabilmente hai nove vite e sette anime, perché altrimenti non so come avresti fatto a cavartela finora."

Un romanzo emozionante ma anche politico, basato su una luminosa e tragica storia vera di speranza e rivolta, la storia di una vita spesa in nome di un ideale più alto.

Il fantasma del tamarindo / Subramanian Shankar ; traduzione di Pietro Ferrari - O barra O, 2021

A Paavalampatti, un piccolo villaggio nel Tamil Nadu, la vita del giovane bramino Ramu cambia inaspettatamente il giorno in cui scopre sotto un albero di tamarindo il cadavere sgozzato di Murugappa, un uomo che è stato al servizio della sua famiglia. Ramu conoscerà poi la figlia di Murugappa, Ponni, con cui condivide l'amore per la lettura e per lo studio. Nonostante le differenze sociali, Ramu se ne innamora e il loro amore trasgressivo permette di ripercorrere quasi un secolo di storia indiana: dal dominio coloniale inglese fino allo stato d'emergenza proclamato da Indira Gandhi negli anni Settanta, passando per le lotte d'indipendenza del movimento "Quit India". Un grande affresco dell'India moderna e delle lotte, tutt'oggi attuali, contro i pregiudizi di casta.

Sotto la pioggia / Pitchaya Sudbanthad ; traduzione di Silvia Castoldi - Fazi, 2021

Nell'inquietata città di Bangkok c'è una casa. Nel corso di duecento anni è stata plasmata dall'inesorabile scorrere del tempo e si è legata a molte vite: un medico missionario che rimpiange il natio New England; una donna mondana del secondo dopoguerra che si sposa, diventa madre e padrona di casa, un pianista jazz dell'era del rock che, perseguitato dai propri fantasmi, viene chiamato a placare gli spiriti che aleggiavano nella casa; un'ex militante politica che, nel presente, cerca di superare la lunga ombra del suo passato. Mentre la città, vera protagonista, prende vita, i destini dei suoi abitanti si sfiorano o si scontrano, collegate dalle forze voraci che creano e ricostruiscono la stessa città, anfibio in continua trasformazione...

La terra degli uomini integri : vita di Thomas Sankara : romanzo / Antonio Gentile - La corte, 2020
Alto Volta, 1961. Per il suo compleanno il piccolo Thomas riceve una bicicletta rossa, scintillante come i carboni ardenti. Quando un gruppo di ragazzini bianchi tenta di portargliela via, la reazione del piccolo Thomas mostra da subito la sua tempra. Inizia così la storia, in chiave romanzata, della vita del carismatico Presidente del Burkina Faso, che, a soli 37 anni, venne assassinato per le sue idee ant imperialiste e anticolonialiste. Celebre per il discorso che tenne nel 1984 all'ONU, fervente pacifista, uomo di rara cultura, Sankara detestava la diplomazia e rinunciò a tutti i privilegi personali che il suo incarico gli offriva. Il giorno del primo anniversario della sua "Rivoluzione della felicità", Sankara cambiò il nome alla sua Nazione, retaggio della spartizione europea dell'Africa: la chiamò Burkina Faso, ossia La terra degli uomini integri.

Il Parigino, o, Al-Barisi / Isabella Hammad ; traduzione di Giulia Boringhieri - Einaudi, 2021

Nel 1914 il diciannovenne Midhat Kamal lascia la Palestina per la Francia, carico di sogni, progetti e speranze per il futuro. È diretto a Montpellier, dove studierà Medicina. Qui s'innamora perduto di una giovane francese, e per la prima volta si scontra con il volto oscuro della cultura occidentale. Fuggito a Parigi, poi, vive il fermento della città, tra salotti intellettuali e donne bellissime. E quando torna in patria, a

Nablus, per sempre e per tutti sarà il Parigino, elegante, sognatore e romantico. Soltanto molti anni dopo, Midhat scoprirà per caso la verità sul suo destino mancato. Un romanzo storico coinvolgente, una storia d'amore intensa e una saga familiare eccezionale.

Le morte / Jorge Ibarguengoitia ; traduzione di Angelo Morino - La nuova frontiera, 2021

Scortata da tre uomini una donna arriva in un villaggio per regolare i conti con un vecchio amante che si è rifugiato lì. Dopo un paio di tentativi andati a vuoto, lo rintraccia in una panetteria; immediatamente sopraggiungono gli spari e l'incendio del locale. Le indagini iniziano subito e portano alla luce una macabra storia di parecchi anni prima, quando le sorelle Baladro, Serafina, l'attentatrice, e Arcángela erano le ricche proprietarie di alcune case d'appuntamento nello stato di Plan de Abajo...

Colloqui di pace / Tim Finch ; traduzione di Silvia Castoldi. - E/O, 2020

Edvard Behrens è uno stimato diplomatico di lungo corso, famoso per il suo lavoro di mediazione nell'ambito dei negoziati di pace internazionali. Per lavorare al suo ultimo incarico, Edvard soggiorna in un hotel di lusso non meglio specificato in Tirolo. Lì, in alta montagna, respira un'aria pura e incontaminata. Nei momenti di tregua dal lavoro, Edvard legge, passeggia, ascolta musica. La sua unica confidente è la moglie Anna. Anna, il suo grande amore; Anna, sempre al suo fianco, eppure irrimediabilmente assente... Onesto, tragico, acuto, scritto con umorismo e malinconia insieme, "Colloqui di pace" tesse un resoconto confidenziale di ciò che significhi negoziare la pace, sia con gli altri che con se stessi.

Società

Afropei : viaggio nel cuore dell'Europa nera / Johny Pitts ; traduzione di Davide Fassio. - EDT, 2020

Johny Pitts è un giovane artista e scrittore nato nella periferia operaia di Sheffield, Inghilterra del nord, da padre afroamericano e madre inglese. Insoddisfatto di come la società inquadra la sua identità etnica, decide di mettersi sulle tracce di quello che, usando un termine coniato da David Byrne, è il mondo degli afropei, gli europei di origine africana. Uno spazio in cui la tradizione nera contribuisce a dare forma a una nuova identità, "la possibilità di vivere in e con due concetti diversi, l'Africa e l'Europa, senza sentirsi misti, mezzo questo e mezzo quello". In cinque mesi viaggia attraverso Europa e in ogni città entra in contatto con la comunità nera, ne osserva le caratteristiche, ne racconta la storia, ascolta, si confronta, fotografa, scrive, stringe amicizie. Afropei è il risultato di questa nuova odissea: un diario di viaggio che scardina l'equazione "nero uguale immigrato" che da decenni inquina il dibattito politico e culturale del nostro continente.

Elogio del margine / Scrivere al buio / Bell Hooks ; traduzione e intervista di Maria Nadotti - Tamu, 2020

Elogio del margine / Scrivere al buio riunisce una serie di saggi di bell hooks, pseudonimo della scrittrice, attivista e femminista statunitense Gloria Jean Watkins, sui temi della resistenza delle donne afroamericane al razzismo e al sessismo, integrati da un'intervista a cuore aperto che la curatrice e traduttrice Maria Nadotti fece a bell nel 1997 a New York. Questa raccolta, tuttora molto attuale come sottolinea Nadotti nell'introduzione, rappresenta un'occasione importante per approcciare e approfondire l'impegno politico e intellettuale di bell hooks: "Se vogliamo vivere in una società meno violenta e più giusta, dobbiamo impegnarci a lavorare contro il sessismo e contro il razzismo."

Via Castel Firmiano Zero / Silvia Golino ; Elizabeth Hölzl – Bolzano, 2020

Frutto della collaborazione tra il Centro per la Pace e il servizio di Mediazione Interculturale della Caritas bolzanina, "Via Castel Firmiano Zero" è un libro fotografico con testimonianze, statistiche e documenti ufficiali per offrire una panoramica sulla storia del "villaggio rom" di via Castel Firmiano, che ospitò più di un centinaio di profughi ex iugoslavi dal 1996 al 2013. Partendo dal primo campo presso l'ex Vives in zona industriale, e finendo con la chiusura definitiva dell'area dove sorgeva il villaggio nel 2013, il libro ripercorre la vita delle famiglie che abitarono in quei campi: una vita fatta di difficoltà e di marginalizzazione, ma anche di speranza per il futuro e di determinazione ad affrontare con dignità le sfide del quotidiano.

Storia

Il colore del nome : storia della mia famiglia : cent'anni di razzismo coloniale e identità negate / Vittorio Longhi - Solferino, 2021

"Penso che tu sia il figlio di mio zio Pietro... Non abbiamo più sue notizie da quando è partito per l'Eritrea." Così, poche parole ricevute via Facebook cancellano per Vittorio diciotto anni, il tempo passato dall'ultimo incontro con suo padre, alla stazione di Milano. Ma lui non sa nemmeno chi sia Aida, la presunta «cugina» eritrea che lo contatta. Cerca di ignorare quel messaggio, si immerge nel lavoro di giornalista. Ogni nuova inchiesta, però, lo riporta nello stesso luogo. In Africa, a seguire rivolte e repressioni, rotte della migrazione e dell'asilo, della tratta di esseri umani. In Africa, dove si trovano, che lo voglia o no, le sue radici...

Le porte del mondo : l'Europa e la globalizzazione medievale / Paolo Grillo. - Milano : Mondadori, 2019

A partire dalla seconda metà del Duecento la curiosità per il mondo circostante, la sete di guadagno e la fede spinsero molti a intraprendere viaggi e spedizioni rischiose, e i contatti e le transazioni si fecero sempre più intensi al punto di dar vita a una vera e propria «globalizzazione» ante litteram. Ma è un errore mettere l'Europa al centro di questo processo, come se fossero stati gli Europei a «scoprire» il resto del mondo. Non fu così. Quelli che Paolo Grillo ci descrive sono mercanti, missionari, uomini di cultura e avventurieri, non conquistatori. Fu così che l'Europa riuscì a inserirsi pacificamente e fruttuosamente in un mondo più vasto e, spesso, più prospero e tecnologicamente avanzato, e ad arricchirsi di nuove risorse e di nuove conoscenze. Paolo Grillo ci conduce in un viaggio attraverso le infinite pianure mongole, il continente indiano e l'Africa, alla scoperta di quella globalizzazione che permise all'Europa di respirare per decenni un'aria nuova, un'aria destinata a condizionare la cultura e l'economia dell'Occidente latino per i secoli a venire.

Killing orders : i telegrammi di Talat Pasha e il genocidio armeno / Taner Akçam - Guerini e associati, 2020

I telegrammi di Talat Pasha, l'architetto del Metz Yeghern - il Grande Male -, qui tradotti per la prima volta in lingua italiana, non lasciano dubbi: quello patito dagli armeni fu un genocidio, il primo del XX secolo. Taner Akçam, coraggioso intellettuale e storico turco, rifugiatosi negli Stati Uniti per la sua lotta per la verità, ha lavorato su preziosi ed eloquenti documenti originali inediti, restituendo con precisione al lettore, passo dopo passo, le varie fasi di preparazione, innesco e divampare dello sterminio.

Intercultura

Mito, favola, fiaba : testimonianze linguistiche e tradizioni culturali a confronto / a cura di Pietro Colletta, Fabio La Mantia, Sonia Macrì. - Il palindromo, 2020

Mito, favola, fiaba, tutti e tre sono legati alla parola e all'immaginario. Sono tre diverse espressioni di quella parola pronunciata, scritta, letta e tramandata, che è strumento di trasmissione del pensiero e del sapere nella civiltà umana. Sono al contempo manifestazione di quel complesso di credenze, paure, superstizioni, tabù, dubbi, domande e risposte, che chiamiamo genericamente immaginario. Sono tre diverse forme in cui si organizza e si tramanda la memoria collettiva, nella tradizione orale e folklorica, nella lingua, nella letteratura o nell'arte. Diciotto studiosi di diversa formazione si sono confrontati su questi temi, ciascuno, con la sua prospettiva e metodologia. Il percorso delineato va dall'antichità alla contemporaneità, attraversando tradizioni linguistiche e letterarie diverse e toccando pure l'archeologia, l'arte, l'architettura, perfino i nuovi media e le loro più recenti applicazioni.

Etica del dialogo : diritti umani, giustizia e pace per una società intraculturale / Gennaro Giuseppe Curcio - Il mulino, 2019

Una ricerca scientifica sul tema dell'accoglienza, ponendo l'«intracultura» come la nuova chiave d'interpretazione della nostra contemporaneità. In questo nuovo percorso l'umanità incontra, attraverso il contatto e il riconoscimento, la persona come essere ontologico e relazionale e trova la sua espressione più autentica nella cura, nell'antecedenza dei doveri sui diritti e nella giustizia intesa come equità sociale. In una simile prospettiva, l'intracultura diviene lo strumento di connessione pratica tra libertà e responsabilità, tutela dei diritti umani e democrazia plurale, tra individui e persone, per costruire una comune società umana in cui la pace sia solidarietà, riconoscimento e giustizia sociale. Propone l'intracultura come superamento delle categorie non più feconde del multiculturalismo e dell'intercultura, e traccia le coordinate dell'etica del dialogo.

Il tè : storia, popoli, culture / a cura di Isabella Doniselli Eramo ; con i contributi di Maria Angelillo ... [et al.]. - ICOO, Istituto di cultura per l'Oriente e l'Occidente : Luni, 2019

Il tè è stato filo conduttore di incontri e scambi tra culture, è stato veicolo di diffusione degli ideali estetici dell'Estremo Oriente, ha influito sul gusto occidentale e ha fatto da traino alla ricerca e alla sperimentazione in settori, come quello della ceramica, legati alle esigenze della corretta preparazione e degustazione della bevanda. Ha accompagnato importanti momenti della storia dei popoli e ha trasformato l'economia agricola di taluni Paesi. Nei primi secoli della nostra era il tè ha iniziato il suo lungo cammino di diffusione nel mondo e oggi, dopo l'acqua, è la bevanda con il più elevato consumo a livello mondiale. Ovunque sia arrivato, si è sempre integrato nella realtà culturale e nelle tradizioni locali ponendosi come esempio paradigmatico di riuscito percorso di inculturazione e di integrazione.

DVD e BluRay

Disobedience = Désobéissance / Sebastián Lelio. - UK, 2017. - 104' - Italiano, inglese ; sottotitoli italiano
Ronit, figlia del rabbino capo della comunità ebraico ortodossa di Londra, torna da New York, dove vive da

lungo tempo, nella capitale britannica per i funerali del genitore. Qui ritrova Dovid, studioso della Torah, ed Esti di cui era amica e scopre che i due ora si sono sposati. Tra Ronit ed Esti c'era stata un'attrazione che un tempo aveva creato turbamento nella comunità e che ora rischia di tornare ad accendersi...

Cafarnao : caos e miracoli = Capharnaüm / Nadine Labaki. - Libano, 2018. - 126' - Italiano, arabo ; sottotitoli italiano, italiano per non udenti - (BluRay)

Zain ha dodici anni, appartiene a una numerosa famiglia di profughi siriani e dal suo sguardo trapela il dramma vissuto da un intero paese. Siamo a Beirut, nei quartieri più disagiati della città. Ma nonostante le difficoltà e il dolore, Zain non perde la speranza ed è pronto a ribellarsi al sistema, portando in tribunale i suoi stessi genitori con l'accusa di averlo messo al mondo ... Vincitore del Premio per la Regia al Festival di Cannes 2018, Cafarnao è un grande film sull'infanzia e sull'importanza di viverla.

Bangla / Phaim Bhuiyan. - Italia, 2018. - 83' - Italiano ; sottotitoli italiano per non udenti, inglese

Phaim è un giovane musulmano di origini bengalesi nato in Italia 22 anni fa. Vive con la sua famiglia a Torpignattara, quartiere multietnico di Roma, lavora come steward in un museo e suona in un gruppo. È proprio in occasione di un concerto che incontra Asia, suo esatto opposto: istinto puro, nessuna regola. Tra i due l'attrazione scatta immediata e Phaim dovrà capire come conciliare il suo amore per la ragazza con la più inviolabile delle regole dell'Islam: la castità prima del matrimonio.

Eye on Juliet / Kim Nguyen – Canada, Francia, Marocco, 2017 – 87' – Italiano, inglese ; sottotitoli italiano
Una storia d'amore che prende vita attraverso l'occhio meccanico di un drone. Nel bel mezzo di un deserto del Medio Oriente, uno strano robot a forma di ragno è intento a scannerizzare l'orizzonte. Dall'altro angolo della Terra, in America, Gordon, l'operatore del drone, esamina il paesaggio desolato dagli schermi dinanzi a sé. Perso all'interno di un mondo che fatica a comprendere, Gordon si lascia affascinare sempre più da Ayusha, una giovane donna destinata a un uomo molto più grande di lei che non ama. Non curante della distanza che li separa, delle paure reciproche e delle mille difficoltà che una tale interazione comporta, Gordon farà tutto il possibile per aiutare Ayusha ...

One more jump / Emanuele Gerosa – Italia, 2019 – 82' – Italiano ; sottotitoli italiano

Quando Abdallah, fondatore e leader storico del Gaza Parkour Team, viene invitato in Italia per partecipare a un workshop, decide di lasciare la striscia di Gaza per diventare un atleta professionista in Europa, ma la vita lì si rivelerà più dura del previsto. Jihad vive ancora segregato nella Striscia. Non ha più notizie di Abdallah. Finché il destino cambierà la vita di entrambi ...

Fukushima = Fukushima 50 / Setsuro Wakamatsu – Giappone, 2020 – 115' – Italiano, giapponese ; sottotitoli italiano

Giappone, 11 marzo 2011. L'intero paese è scosso da un terribile terremoto che causa danni immensi. Lo smottamento della terra, infatti, scatena un violentissimo tsunami che si abbatte sulle coste del paese lasciandosi dietro migliaia di morti. Nella centrale nucleare di Fukushima si consuma la tragedia più inquietante a causa dello scoppio di alcuni reattori. Sarà solo grazie al coraggio di 50 dipendenti che metteranno a rischio la loro stessa vita che il disastro non assumerà proporzioni inimmaginabili...

Soldado / Stefano Sollima. - Italia, USA, 2018 -117' – Italiano, inglese ; sottotitoli italiano per non udenti

Nella guerra alla droga non ci sono regole. La lotta della CIA al narcotraffico fra Messico e Stati Uniti si è inasprita da quando i cartelli della droga hanno iniziato a infiltrare terroristi oltre il confine americano. Per combattere i narcos l'agente federale Matt Graver dovrà assoldare il misterioso e impenetrabile Alejandro, la cui famiglia è stata sterminata da un boss del cartello. Alejandro scatenerà una vera e propria, incontrollabile guerra tra bande in una missione che lo coinvolgerà in modo molto personale.

Gangor : il coraggio di una donna / Italo Spinelli – Italia, India, 2010 – 91' – Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

Purulia, India. Il fotoreporter indiano Upin viene mandato nel villaggio per raccontare con le sue immagini lo sfruttamento delle tribù. Durante la sua escursione, l'uomo resta incantato di fronte a Gangor, una donna che sta allattando il figlio, e al suo enorme seno. Upin decide di immortalare con la sua macchina fotografica ma l'immagine di Gangor pubblicata sul giornale desta nel villaggio un enorme scandalo e lei si troverà sola e indifesa contro le violenze dei suoi conterranei.