

## Una piccola selezione degli ultimi arrivi alla Biblioteca Culture del Mondo Einige Tipps zu den Neueingängen der Bibliothek Kulturen der Welt

06 / 2020

**Categorie/Kategorien** : Narrativa/Belletristik ; Bambini/Kinder ; Società, diritti umani, ambiente/ Gesellschaft, Menschenrechte, Umwelt ; Resistenze/Widerstand ; Politica/Politik ; Religioni e spiritualità/Religionen u. Spiritualität ; DVD

### Narrativa/Belletristik

**Ragazzo divora universo** / Trent Dalton. - Harper Collins, 2020

Eli Bell non è un ragazzino con una vita decisamente complicata. Vive in una squallida periferia di Brisbane, suo padre pare scomparso, sua madre è tossicodipendente e il patrigno uno spacciatore. August, il fratello maggiore, è un genio, ma ha deciso di non parlare più e comunica scrivendo nell'aria frasi sibilline. L'adulto più affidabile è Slim, un noto malvivente che si occupa, come un vero babysitter, dei fratelli Bell. Eli ha solo dodici anni, ma cerca di seguire il cuore, imparare a essere una brava persona e realizzare il suo sogno: diventare un famoso giornalista. Un giorno però Eli e August trovano, dietro l'anta di un armadio di casa, un misterioso ripostiglio. Dentro c'è uno sgabello e sullo sgabello uno strano telefono rosso. Il telefono squilla, e da quel momento la vita di Eli Bell viene catapultata in un'avventura decisamente rischiosa che lo porta al cospetto di Tytus Broz, il più pericoloso spacciatore della città...

**Marea tossica** / Chen Qiufan. - Mondadori, 2020

La giovane Mimi è una delle "ragazze dei rifiuti" che lavora tra gli imponenti cumuli di spazzatura elettronica di Silicon Isle, un luogo tossico dove l'aria, l'acqua e la terra sono irrimediabilmente inquinate, i lavoratori sottoposti all'arbitrio dei potenti mentre gang di malviventi lottano per il controllo del territorio. Ora la tempesta perfetta si sta preparando e presto scoppia il conflitto: una guerra tra ricchi e poveri, tra passato e futuro. E quando la situazione esplode, Mimi deve decidere se rimanere una pedina o cambiare le regole del gioco.

**Le tribolazioni dell'ultimo Sijilmassi** / Fouad Laroui ; traduzione Cristina Vezzano. - Del Vecchio, 2019

Adam, ingegnere affermato, si trova su un Boeing Lufthansa a diecimila piedi di altezza quando la domanda gli si affaccia in testa: "Cosa ci faccio qui?". Mentre sorvola il mare si rende conto che è necessario rallentare e cambiare impostazione alla sua vita. È così che Adam parte alla volta del remoto villaggio natio, in cerca delle sue origini. Ad Azemmour esplora la biblioteca del nonno ... Con la sua visione sdoppiata tra Francia e Marocco, Laroui decostruisce stereotipi, categorie e visioni del mondo, mettendo in discussione le radici della divisione odierna tra Oriente e Occidente.

**Il tradimento di Rita Hayworth** / Manuel Puig ; traduzione di Angelo Morino. - SUR, 2020

Provincia argentina, anni Quaranta. Toto è un ragazzino alla ricerca di sé e in perenne conflitto con il padre: non ha molti amici, ha paura anche della sua ombra e passa le giornate a nascondersi dietro le sottane delle domestiche e a colorare figurine che ritraggono attrici e femme fatale come Rita Hayworth. Grande appassionato di cinema, per sfuggire alla monotonia del paesino in cui vive, si aggrappa allo scintillante immaginario hollywoodiano, e reinventa continuamente la realtà ispirandosi agli attori che vede sul grande schermo ...

**Il suonatore di nuvole** / Ali Bader ; traduzione di Monica Ruocco. - Argo, 2017

Nabil fa il violoncellista a Baghdad, in uno scenario decisamente poco favorevole alla musica sinfonica: incomprenduto dai più, preso di mira dai salafiti, sente di essere un corpo estraneo al proprio paese. Decide perciò di fuggire, di andarsene in Europa. La sua fuga, prima di essere la solita odissea verso la libertà, è il tentativo, sia pur solitario, di rimediare a una disarmonia: nella visione del giovane musicista spicca, infatti, luminosa, la costruzione della Città ideale vagheggiata da al-Farabi, il filosofo arabo del X secolo, ove lo stesso senso di giustizia ha come base fondante l'armonia musicale. A Bruxelles, nel cuore dell'Europa, Nabil incontra Fanny, una ragazza bella e disinibita che pare quasi avere il compito di introdurlo nella modernità e affrancarlo dalle angosce che gli hanno impedito di fare il musicista. Ma il passato di Nabil non è rimasto a Baghdad ...

**Pechino pieghevole** / Hao Jingfang ; traduzione dal cinese di Silvia Pozzi. - Add, 2020

Pechino è una città automatizzata divisa in tre piazze che ruotano e si intersecano. Le ventiquattr'ore di ogni giorno sono state accuratamente organizzate per salvaguardare il tempo e l'aria che respira l'élite, composta da cinque degli ottanta milioni di persone che abitano la metropoli. Tutti gli altri, incastrati nella rigida stratificazione ur-

vana, si spartiscono quello che rimane. Lao Dao è nato nella città pieghevole e lavora in discarica come suo padre. Vive nel sottosuolo, ma per consegnare una lettera in cambio di denaro si intrufolerà negli spazi della classe media e di quella alta, scoprendo l'esistenza di mondi diversi dal suo.

“Pechino Pieghevole” è solo il primo degli undici racconti che compongono questa raccolta. Tutti si inseriscono nel nuovo «ultra-irrealismo» (chaohuan), il genere letterario ispirato dalla realtà della Cina odierna. Esplorano la fragilità umana alle prese con gli spettri del cambiamento e del possibile, l'intelligenza artificiale e l'automazione, nell'epoca di incertezza, solitudine e disorientamento in cui già viviamo.

**Storia della nostra scomparsa** / Jing-Jing Lee ; traduzione di Stefano Tummolini. - Fazi, 2020

Wang Di ha soltanto sedici anni quando viene portata via con la forza dal suo villaggio e dalla sua famiglia. Siamo nel 1942 e le truppe giapponesi hanno invaso Singapore: l'unica soluzione per tenere al sicuro le giovani donne è farle sposare il più presto possibile o farle travestire da uomini. Ma non sempre basta. Sessant'anni più tardi, nella Singapore di oggi, la vita dell'ormai anziana Wang Di s'incrocia con quella di Kevin, un timido tredicenne determinato a scoprire la verità sulla sua famiglia, dopo la sconvolgente confessione della nonna sul letto di morte. L'incontro fra la donna e il ragazzino è l'incontro fra due solitudini, due segreti inconfessabili, due lunghissimi silenzi che insieme riescono finalmente a trovare una voce.

**Le omissioni** / Emiliano Monge ; traduzione di Elisa Tramontin. - La Nuova Frontiera, 2020

“Le omissioni” ci racconta la storia di tre uomini che si ritrovano, in modo diverso, a fare i conti con un identico impulso primordiale che li spinge a fuggire tagliandosi ogni ponte alle spalle. È il nonno, Carlos Monge McKey, il primo a sentire questo richiamo e a mettere in scena la sua morte per riapparire, all'improvviso, diversi anni dopo. In seguito il padre, Carlos Monge Sánchez, interpreterà a suo modo il retaggio familiare sparendo una prima volta per abbracciare la lotta rivoluzionaria e, da adulto, iniziare una seconda fuga al rallentatore. Infine toccherà al figlio, Emiliano Monge García, intraprendere una fuga più sottile, psicologica, costruendo un mondo fatto con gli scampoli delle vite altrui. Le gesta delle tre generazioni si intrecciano con la storia del Paese che abitano, il Messico. Dalla nascita del narcotraffico ai gruppi guevaristi fino ai giorni nostri gli uomini della famiglia Monge inventano vite e morti, lottano con gli altri e con se stessi per trovare il loro luogo nel mondo.

## Bambini/Kinder

**Salam e i bambini che volevano giocare** / Gianluca Staderini. - Red Star Press, 2018 - Età: dai 5 ai 10 anni

Salam è una bambina palestinese. Dalla finestra di casa sua vede ogni giorno un bel giardino, con un magnifico albero di ulivo, finché degli uomini con i fucili non ci costruiscono un enorme muro grigio; da quel momento in poi nessun gioco sarà più concesso. Ma... avete mai provato a fare stare fermo un bambino o una bambina? Nemmeno tutti i fucili del mondo possono riuscirci! E se Salam e i suoi amichetti riguadagneranno uno spazio in cui giocare, sarà il mondo intero a gioire per una nuova stagione di pace.

**L'anima smarrita** / Olga Tokarczuk, Joanna Concejo ; tradotto dal polacco da Raffaella Belletti. - Topipittori, 2018 - Età: dai 5 ai 10 anni

Un uomo si sveglia un giorno in una stanza d'albergo... e si accorge di avere dimenticato il proprio nome: a poco a poco, il mondo per lui si oscura, perde consistenza, sostanza, colore. Spaventato, si rivolge a una anziana dottoressa che gli fa una strana diagnosi: il suo problema è che ha smarrito l'anima. L'unico modo per ritrovarla, gli spiega, è fermarsi, armarsi di pazienza e mettersi ad aspettare. Così l'uomo abbandona tutto e si ritira in una casa isolata. L'attesa diventa la sua unica occupazione, finché una strana bambina dal viso familiare busserà alla sua porta...

## Società, diritti umani, ambiente/ Gesellschaft, Menschenrechte, Umwelt

**Migrazioni e intolleranza** / Umberto Eco. - La nave di Teseo, 2018

Una lezione civile, illuminante e profetica, su temi di grande sensibilità e attualità: i migranti, le forme di razzismo e intolleranza esplicite e subdole, l'identità europea, il confronto con tradizioni e abitudini diverse dalle nostre.

**Un altro genere di forza : costruzione sociale e filosofica della debolezza del corpo femminile e del mito della forza virile** / Alessandra Chiricosta. - Iacobelli, 2019

I maschi sono forti, le donne sono deboli. I forti tendono a combattere e distruggere, i deboli ad accudire e proteggere la vita: così si è creata una dicotomia che fa della forza una via maestra verso la violenza, e della cura una premessa della mitezza e della pace. Ma siamo sicuri che questa distinzione “naturale” non sia invece una costruzione culturale? Nel pieno del dibattito sulla violenza di genere - dalle molestie ai femminicidi -, l'autrice ridisegna il maschile e il femminile, distinguendolo il concetto di forza da quello di violenza.

## Resistenze / Widerstand

**Le regine rubate del Sinjar** / Dunya Mikhail ; traduzione di Elena Chiti. - Nutrimenti, 2018

In una prosa che ha il tono di un reportage, spezzato a tratti da qualche ricordo e qualche verso poetico, Mikhail ci racconta una realtà quotidiana di ordinaria resistenza, parlando delle donne yazide che sono riuscite a scap-

pare dagli abusi degli uomini di Daesh. Il libro si dipana su un doppio filo: le loro storie e la vita di Abdullah. Apicoltore del Sinjar, abituato a viaggiare tra Siria e Iraq per vendere il suo miele, Abdullah usa ora i suoi contatti per salvare le donne rapite. Quando gli parlano delle 'sopravvissute', lui corregge chiamandole 'regine'. Trae il termine dalla società delle api, che considera un modello di giustizia e armonia: *se muore una regina, muore tutto un alveare*.

**La pelle in cui abito** / Kader Diabate con Giancarlo Visitilli. - Laterza, 2019

Kader Diabate è un ragazzo proveniente dalla Costa d'Avorio, e questo libro custodisce la sua storia. Racconta la fuga da casa e l'attraversamento del deserto, l'incarcerazione in Libia e il viaggio nel Mediterraneo, ma soprattutto la sua voglia di libertà e la sua ribellione contro l'arroganza e l'ingiustizia degli uomini. Perché la sofferenza vissuta è diventata il carburante per alimentare la sua lotta pacifica, nutrita dalla passione per i libri e la cultura. Oggi Kader ha poco più di vent'anni. È un attivista per i diritti umani che rivendica la propria appartenenza a un popolo che non è solo quello d'origine, ma anche quello di cui fanno parte tutti gli uomini e le donne privati dei propri diritti.

**Beit Beirut : uno sguardo sul Libano** / Alessandro Pellegatta. - Besa, 2020

Beit Beirut è un edificio storico della capitale libanese sopravvissuto alla guerra civile. Pur mostrando le sue ferite, è diventato un simbolo di rinascita nazionale, l'allegoria di un futuro possibile, lontano dai settarismi e dai particolarismi, che può e deve mettere sempre al centro il senso di appartenenza, la cultura, la memoria storica e la bellezza. Partendo dalle ferite inferte a territori e città come Beirut, Alessandro Pellegatta dà corpo a riflessioni sulla contemporaneità di un paese-simbolo, che attende di diventare motore di innovazione e di valorizzare le ricchezze del proprio territorio.

**Le vite che nessuno vede : appunti dal Brasile che insorge** / Eliane Brum - Sellerio, 2020

A partire da una rubrica giornalistica in cui scriveva di "persone comuni", Eliane Brum ha innovato il genere del reportage e dell'inchiesta narrativa con un carattere e una voce unici. Ha affinato la sua sapienza nel ritrarre gli individui e la resa letteraria delle loro voci, ha coltivato una lucidità intellettuale che rende le sue cronache un appassionante viaggio nelle pieghe profonde della realtà. Nelle sue narrazioni il Brasile contemporaneo, o meglio i Brasili, perché per lei è un paese che esiste solo al plurale, diventa specchio del mondo intero, della disuguaglianza economica, della fatica di vivere, della solitudine di chi non possiede quasi nulla, se non il tempo limitato della propria esistenza.

## Politica / Politik

**Democrazia, stato, rivoluzione : presente e futuro del socialismo del 21. secolo** / Álvaro García Linera ; traduzione e introduzione di Andrea Ughetto ; postfazione di Carlo Formenti. - Meltemi, 2002

Protagonista e interprete di uno dei processi di cambiamento più interessanti del nostro tempo, il boliviano Álvaro García Linera è un intellettuale organico, che unisce passione e preparazione teorica a una concreta e duratura esperienza di governo: dalla militanza politica alla guerriglia, dall'incarcerazione e la tortura all'approdo alle più alte cariche dello Stato ...

**Die Freiheit, frei zu sein** / Hannah Arendt ; aus dem amerikanischen Englisch von Andreas Wirthensohn ; mit einem Nachwort von Thomas Meyer. - Dtv, 2018

Was ist Freiheit, und was bedeutet sie uns? Begreifen wir sie nur als die Abwesenheit von Furcht und Zwängen, oder meint Freiheit nicht vielmehr auch, sich an gesellschaftlichen Prozessen zu beteiligen, eine eigene politische Stimme zu haben, um von anderen gehört, erkannt und schließlich erinnert zu werden? Und: haben wir diese Freiheit einfach, oder wer gibt sie uns, und kann man sie uns auch wieder wegnehmen? In diesem auf Deutsch bisher unveröffentlichten Essay zeichnet Hannah Arendt die historische Entwicklung des Freiheitsbegriffs nach. Dabei berücksichtigt sie insbesondere die Revolutionen in Frankreich und Amerika. Während die eine in eine Katastrophe mündete und zu einem Wendepunkt der Geschichte wurde, war die andere ein triumphaler Erfolg und blieb doch eine lokale Angelegenheit. Aber warum?

## Religioni e spiritualità/Religionen u. Spiritualität

**Der Flug des Garuda : Fünf Dzogchen-Texte aus dem tibetischen Buddhismus** / zusammengestellt und übersetzt von Keith Dowman - Wandel Verlag, 2017

Fünf grundlegende Texte des tantrischen Weges zur Buddhaschaft: „Der Kranz der Sichtweisen“, ein Text aus dem 8. Jahrhundert, beschreibt die Stufen des Pfades zur Erleuchtung, „Der Flug des Garuda“, eine Sammlung von dreiundzwanzig Liedern der Inspiration aus dem 19. Jahrhundert, „Die Tiefen der Hölle ausleeren“, ein Bekenntnis-Ritual, das Guru Chowang im 13. Jahrhundert entdeckt wurde und „Das wunscherfüllende Gebet“ von Kuntu Zangpo, von Rigdzin Godemchen im 14. Jahrhundert entdeckt. Die drei tiefgreifenden Grundsätze, von Patrul Rinpoche im 19. Jahrhundert verfasst, kondensieren die wichtigsten Aspekte der Dzogchen Meditation auf die bekannten 'drei Aussagen des Garab Dorje', des Hauptlehrers der Dzogchen-Tradition, und beschreiben kurz und prägnant Sicht, Meditation und Verhalten, vereint als die grundlegende Vision von Dzogchen.

**Riforma islamica : Diritti umani e libertà nell'Islam contemporaneo** / Abdullahi Ahmed An-Na'im ; presentazione e cura dell'edizione italiana di Danilo Zolo – Laterza, 2011

Gli sviluppi contemporanei del pensiero politico islamico sorprendono per la vivacità, la capacità innovativa e il coraggio autocritico dei suoi interpreti. Diversi pensatori, fra cui Abdullahi Ahmed An-Na'im, intendono liberarsi da un ossequio dogmatico alle prescrizioni del Corano, della Sunna e della Shari'a, pur rimanendo fedeli alla credenza islamica e ai suoi valori etici e spirituali. Senza ignorare l'apporto della riflessione politica europea e nordamericana - in particolare su temi come l'emancipazione femminile, l'autonomia della ragione individuale, la secolarizzazione delle istituzioni politiche, la dottrina dei diritti umani, il diritto internazionale moderno -, sono impegnati in una esegesi politica e giuridica dei testi sacri, con lo scopo di rinnovare l'interpretazione corrente, di tradizione millenaria.

## DVD

**Il dubbio : un caso di coscienza = Bedoone Tarikh, Bedoone Emza** / Vahid Jalilvand. - Iran, 2017 - 99' - Italiano, originale persiano ; sottotitoli italiano, italiano per non udenti

Il dottor Nariman, patologo forense, mentre è a bordo della sua auto provoca involontariamente un incidente con una motoretta. Sul motociclo viaggiavano Moosa, sua moglie Leila, con in braccio la figlia più piccola, e il figlio di 8 anni. Quest'ultimo resta ferito, sebbene esteriormente non in maniera grave, e il dottor Nariman si offre di portare il piccolo in ospedale. Moosa, però, rifiuta l'aiuto del medico e non segue il consiglio di portare il bambino in una clinica vicina. La mattina successiva, mentre è in ospedale, il dottor Nariman scopre che vi è stato portato il corpo senza vita del bambino...

**Qualcuno da amare = Like someone in love** / Abbas Kiarostami. - Iran, Giappone, Francia, 2012 - 106' - Italiano, giapponese ; sottotitoli italiano, italiano per non udenti

Tokyo. Akiko è una giovane studentessa che si prostituisce con uomini facoltosi per pagarsi gli studi. Un giorno incontra un professore universitario sessantenne ...

**No - I giorni dell'arcobaleno** / Pablo Larraín. - Cile, 2012. - 113' - Italiano, spagnolo ; sottotitoli italiano per non udenti

Nel 1988, il dittatore cileno Augusto Pinochet, messo alle strette dalle pressioni internazionali indice un referendum sulla sua presidenza. I leader dell'opposizione convincono il giovane e sfrontato pubblicitario René Saavedra a condurre la loro campagna. Con poche risorse e costantemente sotto il controllo della dittatura, Saavedra e il suo team mettono in atto un audace piano per vincere le elezioni e liberare il loro paese dall'oppressione... Tratto dall'opera teatrale Referendum di Antonio Skarmeta.

**Per una vita migliore = A Better Life** / Chris Weitz. - USA, 2011. - 94' - Italiano, inglese ; sottotitoli italiano, italiano per non udenti

L'immigrato clandestino Carlos si guadagna da vivere con il suo lavoro da giardiniere, un lavoro faticoso e onesto che gli permette di garantire all'irrequieto figlio Luis una vita il più possibile dignitosa. Il rapporto tra i due non è dei migliori, ma avranno la possibilità di riavvicinarsi quando dovranno cercare per le vie della città il furgoncino del padre - appena acquistato grazie a un prestito - su cui erano riposte tutte le speranze di cambiare vita ...

**100 Dinge** / Florian David Fitz. - Deutschland, 2018. - 106' - Deutsch ; Audiodeskription für Blinde Deutsch ; Untertitel Englisch, Deutsch für Hörgeschädigte - Freigegeben ab 6 Jahren

Toni liebt seine Espressomaschine. Paul liebt sein Handy. Toni kann nicht ohne Haarpillen, Paul nicht ohne seine heiligen Sneakers. Aber vor allem kann Paul nicht ohne Toni und Toni nicht ohne Paul. Aber das wissen sie nicht. Immer geht es darum, wer besser oder cooler ist, und das haben sie jetzt davon: Jetzt sitzen sie da, ohne Möbel, ohne Kleidung, nackt und verfroren. Hundert Tage, haben sie gewettet, müssen sie auf alles verzichten. Jeden Tag kommt nur ein Gegenstand zurück. Und das ist erst Tag eins!

**Nicht ohne uns!** / Sigrid Klausmann. - Deutschland, 2017. - 87' - Deutsch, Original (div. Sprachen), Arabisch, Deutsch für Blinde u. Sehbehinderte ; Untertitel Deutsch, Englisch, Französisch, Deutsch für Hörgeschädigte 15 Länder, 16 Kinder, 5 Kontinente, 1 Stimme. So unterschiedlich ihr Lebensumfeld, so unterschiedlich ihre Persönlichkeiten auch sind, so sehr ähneln sich ihre Ängste, Hoffnungen und Träume und die eindrückliche Mahnung unsere (Um-)Welt zu erhalten. Egal ob privilegiert aufwachsend oder in den armen Regionen Afrikas oder Asiens und unmittelbar konfrontiert mit Kinderarbeit, Prostitution, Krieg und Gewalt, haben alle diese Kinder die universelle Sehnsucht nach Sicherheit und Frieden, Glück, Freundschaft und Liebe.

**Maternity Blues** / Fabrizio Cattani - Italia, 2012. - 95' - Italiano ; sottotitoli italiano per non udenti, inglese, francese

Quattro donne diverse tra loro, ma legate da una colpa comune: l'infanticidio. Trascorrono il loro tempo all'interno di un ospedale psichiatrico giudiziario, espiando il senso di colpa per un gesto che ha vanificato la loro esistenza. Dalla convivenza forzata germogliano amicizie e spezzate confessioni ...