

Una piccola selezione degli ultimi arrivi alla Biblioteca Culture del Mondo Einige Tipps zu den Neueingängen der Bibliothek Kulturen der Welt

04 / 2020

Categorie/Kategorien : Narrativa/Belletristik ; Bambini/Kinder ; Paesi/Länder ; Musica e cinema/Musik u. Kino ; Società e diritti/Gesellschaft u. Rechte; DVD

Narrativa/Belletristik

Assassinio nel palazzo del governo / Diana Çuli - Castelveccchi, 2020

Nel Palazzo del governo di Tirana è stato rinvenuto il cadavere del Segretario generale del Consiglio dei ministri, braccio destro della nuova premier, ufficialmente colto da un infarto. Ma le circostanze della morte insospettiscono la Primo Ministro, che incarica la sua amica Beti Duka di svolgere delle indagini segrete, affidandole anche un ruolo di copertura nel governo. Come consigliera per la Cultura, Beti verrà coinvolta in un progetto dell'Unesco che la porterà a viaggiare per i Balcani in compagnia di un gruppo di colleghi, tutti potenziali sospettati dell'omicidio. Assistita dal fratello Genti, abile investigatore privato, e oppressa dal peso del passato della loro famiglia, Beti dovrà guardarsi le spalle mentre tenta di svolgere al meglio il suo duplice compito, perché le cose si fanno pericolose sin da subito...

La vecchia signora del Riad / Fouad Laroui. - Del Vecchio, 2019

François e Cécile - coppia benestante, progressista e liberale - decidono di assecondare un capriccio e inseguendo una imprecisata voglia di libertà lasciano di punto in bianco la propria vita parigina per trasferirsi a Marrakesh. Costantemente destabilizzati da cliché e stupore i due "francesi di Francia" riescono a prendere possesso di un riad apparentemente perfetto, una dimora da sogno completamente in linea con le proprie aspettative. Se non fosse per quella silenziosa e coriacea vecchia signora che occupa, senza alcuna intenzione di andarsene, una stanza del loro riad ...

Novantanove notti nel Lowgar / Jamil Jan Kochai. - Einaudi, 2020

Lowgar, Afghanistan: un luogo lontano, di cui forse nessuno conoscerebbe l'esistenza se non fosse il teatro di una guerra che si trascina inesorabile da anni. Dopo anni trascorsi negli Stati Uniti, la famiglia di Marwan, dodici anni, che decide di tornarvi e per Marwan il ritorno è come una nuova partenza in una terra che quasi non riconosce. Perfino il suo vecchio lupo-cane Budabash sembra averlo dimenticato, e da mite guardiano si è ora trasformato in una creatura sfuggente e feroce al punto da strappargli via un dito con un morso e poi scomparire. Per ricattare Budabash Marwan e i suoi giovani zii-cugini lasciano di nascosto il compound in cui vivono e intraprendono un cammino fra luoghi e personaggi che raccontano con acume e vivacità la vita quotidiana in Afghanistan. La presenza dell'esercito americano, dei talebani e dei militari sovietici che li hanno preceduti trapela dall'eco delle bombe e dalle voragini lasciate sui muri, ma soprattutto dai racconti sospesi tra mito e leggenda che ogni abitante della zona sembra custodire come un tesoro prezioso. I quattro ragazzini si perderanno nei vicoli, soccomberanno al caldo, alla sete e alla diarrea, e ci aiuteranno a vedere la terribile bellezza di quella terra, la complessità delle relazioni umane, la profondità delle tradizioni e della spiritualità. Senza perdere la magica capacità di farci sorridere .

La sottrazione / Alia Trabucco Zerán. - Sur, 2020

Felipe e Iquela, entrambi figli di ex militanti cileni, sono uniti indissolubilmente dalla storia di resistenza dei genitori, che incombe su di loro come uno spettro impossibile da scacciare. In un solo giorno, due eventi turbano la loro vita: si svegliano in una Santiago avvolta in un manto di cenere, per scoprire che l'amica d'infanzia Paloma è appena tornata in Cile, dopo anni e senza preavviso. Perché è tornata? Ben presto, i tre si ritrovano protagonisti di un surreale road trip attraverso le Ande, che riporterà a galla un passato difficile da affrontare, tra militanza, tradimenti, sparizioni e l'attrazione mai confessata...

Negretta : baci razzisti / Marilena Umuhoza Delli ; con Ian Brennan. - Red star, 2020

Se tua madre lavora, sicuramente pulirà le scale. O fa la puttana. Se invece cammini da sola per strada, sei tu a essere presa per una puttana. Succede se sei una donna. Nera. In Italia. Oggi. E non ha nessuna importanza che tu sia nata in questo paese, perché ci sarà sempre chi non potrà fare a meno di stupirsi di come tu conosca bene l'italiano... Accade perché la discriminazione non conosce mezzi termini e agli episodi di brutale razzismo aggiunge mille occasioni di sottile disprezzo e di malcelata ignoranza. A raccontarlo è una ragazza diventata grande sentendosi chiamare "Negretta". Una battaglia per l'affermazione di un'identità afroitaliana che non

rinuncia a sfoderare l'arma dell'ironia, mettendo in campo passioni irrinunciabili e consapevolezze strappate al disprezzo di chi, pagina dopo pagina, sarà costretto a scoprire di essere già stato sconfitto dalla storia.

Tutte le cose della nostra vita / Hwang Sök-yöng. - Einaudi, 2020

Alla estrema periferia di una grande città della Corea del Sud, si estende un'enorme discarica chiamata Isola fiorita. È qui che vivono coloro che la metropoli ha emarginato ed è qui che arrivano il quattordicenne Occhiapalla, il cui padre è recluso in un non meglio definito centro di recupero, e sua madre. Ai margini della discarica esiste però un mondo diverso, una fantasmagoria di bellezza e natura, dove Occhiapalla e il suo nuovo amico Pelatino possono rifugiarsi. A metterli in contatto con questa realtà parallela è lo spirito di un bambino che di tanto in tanto misteriosamente appare e altrettanto misteriosamente scompare fra le nebbie. Sarà questa moderna reincarnazione di un tokkaebi, le leggendarie creature della mitologia e del folclore coreani, a condurre i ragazzi verso un tesoro nascosto che potrebbe consentire loro di cambiare completamente vita...

Il danzatore dell'acqua / Ta-Nehisi Coates. - Einaudi, 2020

Hiram Walker ha diciannove anni ed è nato schiavo. Suo padre è il proprietario della piantagione: come spesso accadeva, ha messo incinta una schiava e l'ha poi venduta quando Hiram era solo un bambino. Poi, un giorno, succede qualcosa di inspiegabile: gettato nelle acque tormentose di un fiume, il giovane scopre di possedere un misterioso potere. Una luce azzurra lo salva dalla morte. Un potere, una visione che si trasformerà in una missione: cambiare la sua vita e quella del suo popolo.

Solo ladri e assassini / Paul Howarth. - Harper Collins, 2020

Due fratelli si confrontano con le brutali realtà della vita e la crudeltà del potere in questa storia di ferocia e scontri etnici, ingiustizia e onore, ambientata nella selvaggia frontiera dell'Australia. È il 1885 e una siccità paralizzante minaccia di rovinare la famiglia McBride. Quando finalmente arriva la pioggia, è un miracolo che rinnova la speranza di sopravvivenza. Ma tornando a casa dopo un pomeriggio trascorso in uno stagno riempito dal diluvio, il quattordicenne Tommy e il sedicenne Billy si trovano di fronte a una tragedia sconvolgente. Distrutti e assetati di vendetta, i due fratelli si rivolgono allo spietato John Sullivan. Quello che succederà dopo tormenterà Tommy per il resto della sua vita e avrà conseguenze durature per tutto il paese.

Bambini/Kinder

Averroè / Fatima Sharafeddine ; disegni di Hassan Amekan. - Gallucci, Kalimat, 2019. - Testo anche in arabo. - Età: dai 5 ai 10 anni

In Occidente mi chiamano Averroè, ma il mio nome per intero è Muhammad ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Ahmad Ibn Rushd. Sono nato nel 1126 a Cordova, in Andalusia. Vengo considerato l'intellettuale musulmano che più ha influenzato il pensiero europeo. Ho spiegato che non c'è alcun conflitto tra religione e filosofia, ho affermato la necessità di condividere la conoscenza e ho sostenuto che la donna debba avere un ruolo importante nella società. Vuoi conoscere la mia storia? Edito in collaborazione con Kalimat, prima casa editrice di libri per bambini degli Emirati Arabi Uniti, premiata nel 2018 come Miglior Editore dell'Anno dalla Fiera del libro per ragazzi di Bologna.

Il libro di Dot / Hisham Matar & Gianluca Buttolo. - Renoir, 2017 - Età: dai 5 ai 10 anni

Stanco di starsene sempre al proprio posto, Dot decide di fuggire e intraprendere un viaggio alla ricerca della propria essenza, per diventare finalmente qualcosa di speciale. Ma quello che Dot troverà, dopo esperienze incredibili e infinite sorprese, sarà molto più di quanto avesse mai potuto immaginare...

Rinoceronte alla riscossa / Juris Zvirgzdinš ; disegni di Reinis Pētersons. - Sinnos, 2019. - Età: da 6 anni

Quando fuori imperversa l'inverno più freddo che si possa immaginare, nel serraglio del signor Fratellini nasce un piccolo rinoceronte bianco. Si chiama Mufà ed è speciale, perché ama leggere e sa parlare un numero incredibile di lingue diverse. Insieme al suo amico Ibu, Mufà decide di attraversare l'Europa e tornare in Africa. Tra città, mari ghiacciati, individui poco raccomandabili, nuovi amici e tante avventure, il viaggio sarà lungo...

Il taccuino di Simone Weil / Guia Risari ; illustrazioni di Pia Valentinis. - RueBallu, [2014]. - Età: da 8 anni

Un romanzo filosofico che ripercorre - sotto forma di taccuino - il cammino di una pensatrice fuori dal comune, vissuta tra due guerre mondiali e testimone delle ingiustizie del suo tempo.

Paesi/Länder

Ai confini dell'Asia : avventure e incontri tra zar, sultani e maioliche / Mario Cimarosti. - Ediciclo, 2020

Mario Cimarosti segue le orme di Marco Polo, parte da Venezia e percorre la Via della Seta attraversando la Russia, le steppe della Siberia, i deserti della Mongolia per arrivare in Cina e poi in Asia Centrale lungo le rotte dei carovanieri. Tocca l'Uzbekistan, il Caucaso, la Georgia, l'Azerbaijan e la straordinaria Armenia. Il suo è un viaggio tra Occidente e Oriente lungo quella che l'Onu ha definito "la strada del dialogo", una via che unisce religioni, lingue e culture diverse, ampliando la conoscenza. Sotto forma di aneddoti e riflessioni, l'autore ci restituisce il sapore di un viaggio che ha la forza della meditazione e l'intensità di un'esperienza emozionale lontana da ogni pregiudizio.

Fortezza Libano : [tra tensioni interne e ingerenze straniere] / Fausta Speranza. - Infinito, 2020

La storia e le peculiarità del Libano di ieri e di oggi, specchio delle contraddizioni arabe oltre che cartina al tornasole dei contrasti che investono Oriente e Occidente. Il Paese dei cedri viene raccontato indagando le crescenti conflittualità interne, le ripetute crisi politiche, le aspre problematiche della regione, le inquietanti sfide economiche e la scottante questione dei rifugiati siriani. Con uno sguardo che si nutre della ricchezza letteraria e culturale che ha caratterizzato il Levante.

Australia e i suoi aborigeni : [c'era una volta...] = Australia and the aboriginal people : [once upon a time...] / a cura di = curated by Giovanni Paride Mattanza ; testi di = text by Alessandra Mattanza. - Compagnia della stampa Massetti Rodella, 2018. - Testo in italiano e inglese

L'Australia è una terra magica e selvaggia, dalla natura ancora intatta, dai paesaggi infiniti e sterminati, custode di una delle culture più antiche al mondo, quella degli aborigeni, un popolo fiero travolto dall'avanzare del presente e del progresso. Adesso è però proprio l'arte aborigena a fare da ambasciatrice di questo meraviglioso paese, con la sua storia, tramandata di generazione in generazione, attraverso le tradizioni, gli usi e i costumi ...

Musica e cinema/Musik u. Kino

Voci nere : storia e antropologia del canto afroamericano / Gianpaolo Chiriaco. - Mimesis, 2018

Qual è il rapporto fra secoli di schiavitù e il falsetto di James Brown? Com'è possibile comprendere ciò che avviene oggi negli Stati Uniti, con il Black Lives Matter e l'elezione di Donald Trump, ascoltando le melodie di vocalist e attivisti? "Voci nere" risponde a queste domande sviluppando un'analisi critica dei modi in cui il canto afroamericano rappresenta allo stesso tempo uno stereotipo razziale e un potentissimo elemento culturale. Lo studio di registrazioni e incisioni sconosciute, unito al lavoro etnografico nel South Side di Chicago e all'uso di diversi media, genera un viaggio attraverso la storia americana che si muove lungo tracciati di memorie culturali e soniche...

Alfonso Cuarón : cinema in assenza di gravità / Simone Santi Amantini. - Whiterose Pictures, 2015

Premio Oscar nel 2014, Alfonso Cuarón, con la sua poliedrica filmografia (Y tu mamá también, Harry Potter e il prigioniero di Azkaban, I figli degli uomini, Gravity), si è perlopiù focalizzato sull'uomo, con le sue ansie e paure, alla continua ricerca dell'universo interiore. Il libro approfondisce la figura del regista messicano, alla scoperta di amanti e principesse, di eroi o esseri fragili. Un libro innovativo e multimediale grazie alla presenza di QR Code per vedere le scene dei film descritti ed analizzati.

Cultura e tradizione/Kultur u. Tradition

Mito, favola, fiaba : testimonianze linguistiche e tradizioni culturali a confronto / a cura di Pietro Colletta, Fabio La Mantia, Sonia Macrì. - Il palindromo, 2020

Mito, favola, fiaba, tre generi letterari legati alla parola e all'immaginario, tre diverse espressioni di quella parola pronunciata, scritta, letta e tramandata, che è strumento di trasmissione del pensiero e del sapere nella civiltà umana. Tre diverse forme in cui si organizza e si tramanda la memoria collettiva, nella tradizione orale e folklorica, nella lingua, nella letteratura o nell'arte. Diciotto studiosi di diversa formazione si sono confrontati su questi temi, ciascuno, con la sua prospettiva e metodologia. Il percorso delineato va dall'antichità alla contemporaneità, attraversando tradizioni linguistiche e letterarie diverse e toccando pure l'archeologia, l'arte, l'architettura, perfino i nuovi media e le loro più recenti applicazioni.

Il patrimonio immateriale dell'UNESCO : cultura e tradizioni dell'umanità / a cura di Massimo Centini. - National geographic, 2019

Il patrimonio culturale di un popolo non è fatto soltanto di monumenti e luoghi, ma anche di tradizioni trasmesse di generazione in generazione: linguaggi, pratiche sociali, forme d'arte, riti e feste, artigianato... Tutto questo compone il patrimonio culturale immateriale, che l'Unesco tutela nell'ottica del rispetto per la diversità e della salvaguardia delle molteplici forme di creatività umana. Oggi, oltre 400 espressioni da più di 100 Paesi fanno ufficialmente parte di questo patrimonio immateriale: dal teatro kabuki giapponese alla capoeira brasiliana, fino all'arte dei "pizzaiuoli" napoletani... Un sorprendente patrimonio, in un viaggio attorno al mondo, arricchito da splendide fotografie.

Società e diritti/Gesellschaft u. Rechte

Giulio fa cose / Paola Deffendi, Claudio Regeni ; con Alessandra Ballerini. Feltrinelli, 2020

Alla tragedia di Giulio Regeni, scomparso il 25 gennaio 2016 al Cairo, il mondo della politica non ha ancora risposto. Non ha risposto l'Egitto di Al Sisi che, anzi, continua a sabotare le indagini sul sequestro, la tortura e l'omicidio del giovane ricercatore: in quasi quattro anni gli apparati egiziani hanno ucciso cinque innocenti, inventato storie incredibili e falsificato documenti per allontanare i sospetti dai loro apparati. Senza però riuscirci ...

Via Castel Firmiano Zero / Silvia Golino, Elisabeth Hölzl - Bolzano, 2020

Grazie a foto, testi, testimonianze, statistiche e documenti ufficiali il libro offre una panoramica sulla storia del "villaggio rom" di via Castel Firmiano, che tra il 1996 e il 2013 ospitò più di un centinaio di profughi ex iugoslavi.

Il libro ripercorre la vita delle famiglie che vi abitarono: una vita fatta di difficoltà e di marginalizzazione, ma anche di speranza per il futuro e di determinazione ad affrontare con dignità le sfide del quotidiano.

La pacchia : vita di Soumaila Sacko, nato in Mali, ucciso in Italia / Bianca Stancanelli. - Zolfo, 2019

Il 2 giugno 2018, festa della Repubblica, in una fornace abbandonata nelle campagne calabresi, un giovane africano viene ucciso con una fucilata alla testa. Si chiamava Soumaila Sacko, aveva 29 anni, veniva dal Mali. Con due amici stava raccogliendo lamiere per tirar su una baracca nel ghetto dei braccianti neri della piana di Gioia Tauro. Proprio quel giorno, mentre il giovane viene colpito a morte, qualcun altro, in un comizio a Vicenza, scandiva il suo slogan contro gli immigrati: "La pacchia è finita". Quella frase diventa il sigillo tragico e beffardo sulla morte di un uomo che, come migliaia di altri africani, lavorava per una paga da fame in un'Italia dove molte sono le pacchie, e nessuna ha per protagonisti i migranti.

Azadi : Libertà, fascismo, fiction all'epoca del coronavirus / Arundhati Roy. - Guanda, 2020

"Azadi" è la parola urdu per libertà: un inno, una preghiera ma anche un grido che ha invaso le strade del Kashmir contro quella che è considerata l'occupazione indiana - e che poi ha trovato eco per le strade dell'India nella voce degli oppositori al nazionalismo indù. Nel momento in cui Arundhati Roy ha iniziato a chiedersi se ci fosse un collegamento tra queste due richieste di libertà, le strade e le piazze di tutto il mondo si sono zittite di fronte a un nemico invisibile e potentissimo, il Covid-19, che ha fermato l'intero pianeta come niente altro prima, rivelandone le ingiustizie e le contraddizioni. Tuttavia, sostiene l'autrice, ogni pandemia è un portale verso una realtà alternativa, un'occasione per ripensare il presente che ci siamo costruiti...

DVD

Sergio & Sergei : Il professore e il cosmonauta / Ernesto Daranas Serrano. - Cuba, Spagna, 2018. - 93' - Italiano, spagnolo ; sottotitoli italiano

È il 1991, l'URSS è crollata e la Guerra Fredda è finita. Solo un uomo deve ancora scoprirlo: dall'interno della stazione spaziale MIR, Sergei, l'ultimo cosmonauta sovietico, può vedere l'intero pianeta ma non sa che la sua nazione non esiste più. L'agenzia spaziale non ha i fondi per riportarlo a casa ed è quindi costretto a prolungare in modo indefinito la sua permanenza in orbita. Nel frattempo, in una Cuba prossima al collasso, anche per Sergio, professore di filosofia marxista e radioamatore, il sogno comunista sembra essere finito. Un giorno, uno scambio di frequenze radiofoniche mette casualmente in contatto Sergio e Sergei. I due diventano subito amici e Sergei chiede a Sergio di aiutarlo a tornare sulla Terra...

The woman who left = La donna che se ne è andata = Ang babaeng humayo / Lav Diaz. - Filippine, 2018. - 220' - Bianco/nero. - Italiano, originale (inglese, giapponese, filippino) ; sottotitoli italiano

Horacia, un'ex insegnante di scuola elementare, ha trascorso gli ultimi 30 anni in un carcere femminile per un crimine che non ha commesso. Al suo rilascio scopre un paese dominato da paura e smarrimento ma in cui ancora esiste la solidarietà, la gentilezza e la comprensione. Horacia inizia così a riscoprire il senso di una vita comunitaria e a ricongiungersi al proprio passato: il marito, la figlia ormai adulta, il figlio scomparso e Rodrigo, l'uomo che l'ha fatta arrestare ingiustamente e di cui vuole vendicarsi ...

Oro verde : C'era una volta in Colombia = Pájaros de verano / Cristina Gallego, Ciro Guerra. - Colombia, 2018. - 120' - Italiano

Da semplici pastori a esperti uomini d'affari: le origini del narcotraffico in Colombia attraverso la storia epica di una famiglia indigena che, nel corso di tre decenni, abbandona progressivamente le attività tradizionali per dedicarsi al nuovo, lucrativo commercio. La matrona Ursula, l'audace Raphayet e la bella Zaida scopriranno presto i vantaggi della ricchezza e del potere, ma anche i loro risvolti tragici. Avidità e senso dell'onore scateneranno una guerra fratricida che metterà a repentaglio le loro vite, la loro cultura e i loro riti ancestrali.

Dove cadono le ombre / Valentina Pedicini. - Italia, 2017. - 98' - Italiano ; sottotitoli italiano per non udenti
Anna è infermiera in un istituto per anziani. Intrappolata nel tempo e nello spazio, si muove con il fidato Hans, tra le stanze di quello che una volta era un orfanotrofio, lo stesso che li ha visti prigionieri nell'infanzia. Quando dal passato riappare Gertrud; il nastro dell'orrore sembra riavvolgersi. L'istituto torna ad essere ciò che era: ricovero di bambini jensisch sottratti alle famiglie, tempio di un progetto di eugenetica capitanato proprio da Gertrud ...

Civiltà perduta = The lost city of Z / James Gray. - Irlanda, USA, 2016. - 135' - Inglese, italiano ; sottotitoli italiano

L'incredibile storia vera dell'esploratore britannico Percy Fawcett, che agli albori del XX secolo intraprese un avventuroso viaggio in Amazzonia imbattendosi nelle vestigia di un'antica e avanzata civiltà, fino a quel momento sconosciuta. Convinto di aver trovato i resti della misteriosa "Città di Z" e nonostante lo scetticismo della comunità scientifica, che considerava le popolazioni indigene come meri "selvaggi", l'ostinato Fawcett tornò più volte nella giungla brasiliana per dimostrare la veridicità delle sue ipotesi..

Der Trafikant / Nikolaus Leytner. - Österreich, 2018. - 109'. - Deutsch ; Untertitel Deutsch für Hörgeschädigte, Englisch - **Freigegeben ab 12 Jahren Jahren**

Österreich 1937: Der 17-jährige Franz Huchel verlässt sein Heimatdorf am Attersee, um beim Wiener

Trafikanten Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen. Zu den Stammkunden des kleinen Tabakladens zählt auch der bereits von fortschreitendem Alter und Krankheit gezeichnete Sigmund Freud, von dem Franz auf Anhieb fasziniert ist. Als der Junge sich unglücklich in die schöne Varietätänzerin Anezka verliebt, sucht er Rat bei Freud, muss aber feststellen, dass dem weltbekannten Psychoanalytiker das weibliche Geschlecht ein mindestens ebenso großes Rätsel ist. Franz ist dennoch fest entschlossen, um seine Liebe zu kämpfen, wird aber in den Strudel der politischen Ereignisse gezogen, als Hitlers Truppen das Kommando übernehmen...

Snowpiercer / Bong Joon Ho - USA, Francia, Corea del Sud, 2013 - 122' Italiano, inglese ; sottotitoli italiano per non udenti

2031. Dopo il fallimento di un esperimento per contrastare il riscaldamento globale, una vera e propria Era Glaciale stermina tutti gli abitanti del pianeta. Gli unici sopravvissuti sono i viaggiatori che hanno lottato con tutte le loro forze per procurarsi un biglietto ed aggiudicarsi un posto a bordo dello 'Snowpiercer', un treno ad alta velocità che fa il giro del mondo e che trae energia da un motore in moto perpetuo...

25 km/h / Markus Goller. - Deutschland, 2018. - 116' - Deutsch ; Untertitel Deutsch

Nach 30 Jahren treffen sich die beiden Brüder Georg und Christian auf der Beerdigung ihres Vaters wieder. Beide haben sich zunächst wenig zu sagen: Georg, der Tischler geworden ist und seinen Vater bis zuletzt gepflegt hat, und der weitgereiste Top-Manager Christian, der nach Jahrzehnten erstmalig zurück in die Heimat kommt. Doch nach einer durchwachten Nacht mit reichlich Alkohol beginnt die Annäherung: Beide beschließen, endlich die Deutschland-Tour zu machen, von der sie mit 16 immer geträumt haben - und zwar mit dem Mofa. Völlig betrunken brechen sie noch in derselben Nacht auf. Trotz einsetzendem Kater und der Erkenntnis, dass sich eine solche Tour mit über 40 recht unbequem gestaltet, fahren sie unermüdlich weiter...