

**Una piccola selezione degli ultimi arrivi alla Biblioteca Culture del Mondo
Einige Tipps zu den Neueingängen der Bibliothek Kulturen der Welt**

04 / 2020

Categorie/Kategorien : Narrativa/Belletristik ; Bambini/Kinder ; Fotografia/Fotografie ; Arte, persone, storia e società/Kunst, Menschen u. Gesellschaft ; Ambiente, sfruttamento e politica/Umwelt, Raubbau, Politik ; Migrazioni/Migration ; DVD

Narrativa/Belletristik

Fuga di morte / Sheng Keyi - Traduzione di: Siwang fuge

Sulla piazza principale di Beiping, capitale dello Stato di Dayang, un giorno compare un enorme escremento a forma di pagoda: un atto dissacrante, che fa esplodere le gravi tensioni sociali latenti da tempo, innescando un movimento di protesta guidato da poeti e intellettuali. Quando Qi Zi, compagna del giovane e rispettato poeta Yuan Mengliu, scompare in circostanze misteriose, il poeta si metterà alla sua ricerca... Rifiutato in Cina e pubblicato per la prima volta in inglese, *Fuga di morte* rappresenta il coraggioso tentativo di confrontarsi con l'eredità della protesta di Tienanmen e della sua aspra repressione.

Morire è un mestiere difficile / Khaled Khalifa ; traduzione di Maria Avino.

Bulbul ha appena perso il padre. L'ultima promessa che gli ha fatto è stata di seppellirlo accanto alla sorella nel suo paese natale, vicino ad Aleppo. Solo quattrocento chilometri, ma a separare le due città c'è un solco ben più profondo e il viaggio con la salma si rivela presto un compito molto arduo, che Bulbul condivide con il fratello Huseyn e la sorella Fatima. Tra controlli, sbarramenti e minacce i tre ricostruiscono insieme il ricordo del padre e il loro legame, un appiglio di umanità tra i marosi della guerra...

Storie della mia città / Sarah Ladipo Manyika - Tit. orig.: Like a mule bringing ice cream to the sun

È una bella mattina di sole, quando Morayo si alza e inizia la giornata affacciandosi alla finestra della sua casa di San Francisco. Felice della sua indipendenza, della sua vita ricca di ricordi ed esperienze, avvolta in un abito africano coloratissimo, Morayo decide di fare una passeggiata ... Un piccolo incidente metterà in discussione tutta la sua autonomia ma Morayo, donna capace di sfidare le convenzioni, ama la vita come poche persone al mondo

Per antiche strade : un viaggio nella storia d'Europa / Mathijs Deen – Tit. orig.: Over oude wegen
“Questa è la E8, che va da Londra a Mosca.” Mathijs Deen è ancora un bambino quando suo padre descrive così il tragitto che li porta a casa dei nonni, trasmettendogli il fascino per quella rete di antiche strade che attraversano l'Europa. Strade battute da esploratori, conquistatori e mercanti, profughi, banditi e pellegrini. Trasformando le strade in storie, Deen ci porta alla scoperta di questi viandanti d'eccezione, come Bulla Felix, leggendario brigante romano che derubava i patrizi e liberava gli schiavi sulla via Appia. Ogni capitolo ci cala in una nuova epoca e in un diverso Paese, teatro di incontri e scontri tra popoli, idee e culture, ogni storia ci rende partecipi di un lungo viaggio nel tempo sulle orme dell'uomo europeo.

Oreo / Fran Ross ; traduzione di Silvia Manzio

Oreo è il classico biscotto americano a due colori: nero fuori, bianco dentro. Ma è anche il soprannome di Christine, l'eroina di questo romanzo, nata dal matrimonio tra una madre nera e un padre ebreo. È per ritrovare le tracce di quest'ultimo, sparito senza spiegazioni anni prima, che l'adolescente Christine lascia Philadelphia alla volta di New York. Seguendo una labile scia di indizi, affronterà prova dopo prova una metropoli popolata da personaggi grotteschi - nani e truffatori, ruffiani e fattucchiere - tenendo a bada ogni pericolo con le uniche armi che ha: il cervello affilato e la lingua svelta. Originalissima rivisitazione del mito di Teseo in chiave pop e fumettistica, questa perla ritrovata degli anni Settanta conserva intatta la comicità sofisticata e la fantasia straripante di un'opera letteraria fuori da qualsiasi schema.

Gli anni invisibili / Rodrigo Hasbún. - Tit. orig.: Los años invisibles

Dopo anni trascorsi senza vedersi né sentirsi, due vecchi amici si ritrovano decisi ad aprire il vaso di Pandora del loro passato in comune. Così, mentre in un bar di Houston bevono un bicchiere dopo l'altro, la mente torna in Bolivia, alla fine del liceo e al tragico marzo di ventun anni prima, fatto di innamoramenti tumultuosi, genitori assenti, sogni e incertezze che culmineranno in una notte impietosa, dalla quale

nessuno saprà salvarsi.

Dalmar : la disfavola degli elefanti / Kaha Mohamed Aden

In fuga dalla minaccia d'una guerra un piccolo branco di elefanti approda su un'isola abitata solo da orsi e api che convivono dopo aver rigidamente delimitato i rispettivi territori. Ma non sono soli: nella foresta si aggirano esseri evanescenti, carichi d'un immenso dolore. Qualcosa di terribile dev'essere accaduto là, qualcosa che ha fatto sparire ogni altro animale, ma di cui quasi nessuno parla e che affiora a tratti solo nei discorsi di pochi dissidenti. Forse solo i nuovi arrivati, femmine al comando d'una specie ch'è il simbolo stesso della memoria, potranno sciogliere l'angoscia di quelle anime, mantenendone il ricordo e, con esso, la possibilità d'una pacificazione autentica...

Bambini/Kinder

Eterni secondi : perdere è un'avventura meravigliosa / Rosario Esposito La Rossa ; illustrato da Lorenzo Conti

20 storie di sport dimenticate, 20 uomini e donne che non hanno trovato nella vittoria l'unico motivo per migliorarsi. Partendo dai campioni e dalle loro straordinarie vite, il libro narra dell'imparare a perdere: dal coraggio di Luz Long che si oppose a Hitler, alla storia di Peter Norman che tagliò il traguardo per gli aborigeni o ancora quella di Billie Jean King che con una racchetta denunciò il maschilismo. Perché vincere non è tutto.

Kahu e la balena / Witi Ihimaera. - Tit. orig.: The whale rider. - Età: dai 9 ai 14 anni

Kahu è una bambina di otto anni. La madre di Kahu muore poco dopo il parto, ma la piccola è circondata dall'amore di tutta la sua famiglia. L'unico che non riesce a volerle bene è il nonno che sperava in un discendente maschio a cui affidare la custodia del proprio popolo e delle sue tradizioni. Ma Kahu è una bambina determinata, in lei scorre il sangue di colui che solcava gli oceani e sapeva comunicare con le balene e proprio attingendo a questa forza antichissima riuscirà non solo a riconquistare l'affetto del nonno, ma anche a salvare la balena che si è arenata sulla spiaggia del villaggio...

Mi chiamo Nako / Guia Risari ; illustrazioni di Paolo D'Altan

Un piccolo capolavoro di arte letteraria e figurativa. Le tavole, curate da un vero e proprio maestro dell'illustrazione, e il testo, poetico, graffiante e delicato insieme, fanno della storia di Nako - un bambino rom - un racconto su su mondi altri rispetto al proprio ...

Fotografia/Fotografie

Santu Mofokeng : a silent solitude : photographs 1982-2011 / edited by = a cura di Simon Njami. - Testo in italiano e inglese. - Catalogo della Mostra tenuta a Modena presso il Foro Boario dal 6 marzo all'8 maggio 2016

Santu Mofokeng inizia a fotografare da ragazzo per le strade della township di Soweto. Nel 1985 si unisce ad Afrapix, un collettivo di fotografi e un'agenzia fondata nel 1982 con lo scopo di contribuire alla lotta anti-apartheid grazie alla fotografia documentaria e militante. A Silent Solitude (Photographs 1982-2011) svela il percorso umano e professionale del fotografo nato a Johannesburg nel 1956.

L'Africa del 21. secolo : fotografie da un continente / a cura di Ekow Eshun – Tit. orig.: Africa state of mind

Il volume riunisce il lavoro dell'ultima generazione di fotografi appartenenti all'intero continente africano. Sbarazzandosi di una visione occidentale stereotipata, Ekow Eshun esplora i modi attraverso i quali i fotografi contemporanei illustrano l'Africa e l'«africanità» non solo come luogo fisico ma anche come spazio psichico. Dalle tentacolari realtà urbane ai paesaggi in continua evoluzione, dalle eredità coloniali e postcoloniali alle tematiche legate al genere, alla sessualità e all'identità, i fotografi compresi nel volume cercano di comprendere cosa significhi realmente vivere in Africa oggi.

Arte, persone, storia e società/Kunst, Menschen u. Gesellschaft

Arabpop : arte e letteratura in rivolta dai Paesi arabi / a cura di Chiara Comito e Silvia Moresi

Le rivolte delle cosiddette "Primavere arabe" hanno rivelato una straordinaria vitalità culturale e artistica, perlopiù ignorata dagli osservatori esterni. Una generazione di scrittori, poeti, artisti, musicisti, registi, performers e intellettuali che hanno vissuto le rivolte, a volte sulla loro pelle, e le hanno rielaborate nelle loro opere dando vita a un'incredibile stagione culturale ...

Miti e culti della seta : dalla Cina all'Europa / Claudio Zanier

"Miti e culti della seta" racconta del lungo periodo di evoluzione e di diffusione dell'allevamento contadino del baco da seta, delle sue lontanissime origini cinesi e della sua capillare, lenta diffusione verso l'occidente. In questo percorso plurisecolare esso porta con sé - in una gestione sempre e ovunque solo femminile - assieme alle elaborate tecniche, anche i miti, le convinzioni, le credenze che ne sono, e ne rimangono, sino

agli albori del XX secolo, parte integrante del modo di far nascere, custodire, far prosperare i bachi da seta e il loro prezioso prodotto.

Trotula : la prima donna medico d'Europa / Pietro Greco

Circa un millennio fa una donna, a Salerno, praticava l'arte medica e fu la prima a scrivere di ginecologia, ostetricia e cosmesi nell'Europa occidentale. Il suo nome era Trotula. Il giornalista scientifico Pietro Greco ci conduce per un viaggio alla scoperta dell'affascinante figura di Trotula districandosi sapientemente tra verità, verosimiglianza e mito. Ma Greco ci restituisce anche l'immagine di una città cosmopolita, laica e dinamica, la Salerno dell'XI e XII, e che fornisce il terreno ideale per il fiorire della scienza medica e della fama delle mulieres salernitanae.

Ambiente, sfruttamento, politica/Umwelt, Raubbau, Politik

Chernobyl 01:23:40 : [la storia vera del disastro nucleare che ha sconvolto il mondo] / Andrew Leatherbarrow. - Tit. orig.: Chernobyl 01:23:40

All'alba del 26 aprile 1986, all'01:23:40, Aleksandr Akimov preme l'interruttore per l'arresto di emergenza del quarto reattore nucleare di Chernobyl e sancisce così l'inizio di un disastro nucleare che ha segnato la storia del mondo e il destino dell'Unione Sovietica. Il libro è il risultato di cinque anni di ricerca e fornisce un resoconto accessibile e completo su quel che accadde, dalla disperata lotta per evitare che il nucleo di un reattore in fiamme irradiasse l'Europa, al sacrificio e all'eroismo degli uomini che raggiunsero le zone colpite fino alla verità sui leggendari 'liquidatori di Chernobyl'. La narrazione storica si alterna al racconto del viaggio dell'autore nella città ucraina di Pripjat e nell'estesa Zona di esclusione di Chernobyl. Un reportage completo che si legge come un romanzo.

Terra di conquista : ambiente e risorse tra conflitti e alleanze / Maurizio Simoncelli

Le tensioni internazionali nel XXI secolo aumentano, i cambiamenti climatici affliggono l'intero pianeta e i movimenti migratori diventano globali. Il libro, con un linguaggio chiaro e a volte ironico, rende conto di una realtà complessa e difficile come quella contemporanea. Dalle contese per i confini terrestri e marittimi a quelle per le risorse alimentari ed energetiche, dall'accaparramento di vaste zone in Africa per le monoculture alle lotte per l'acqua, l'autore ci aiuta a capire cosa sta avvenendo e perché, offrendoci uno strumento utile per definire le dinamiche del XXI secolo.

Formare ecologicamente : riflessioni teoriche e itinerari di esperienza / a cura di Daniela Dato, Maniuela Ladogana e Livia Taverna

L'idea di fondo che attraversa l'intero volume è quella di una nuova cultura ecologica entro cui costruire modelli di vita comunitari e conviviali recuperando la consapevolezza dell'intreccio tra Uomo, Terra e Natura. Gli autori inoltre si rivolgono alla pedagogia e al suo impegno per promuovere un'educazione che sappia trasmettere alle giovani generazioni la cura dell'ambiente e un abitare la Terra in "modo ecologico".

Profughi del clima : chi sono, da dove vengono, dove andranno / Francesca Santolini

Migranti climatici, rifugiati ambientali, eco profughi: sono tante le espressioni per definire la nuova migrazione forzata che rischia di trasformarsi nella più grave crisi dei rifugiati dalla Seconda guerra mondiale. Un fenomeno in corso di cui nessuno parla, con milioni di profughi "fantasma" per i quali nessun Paese prevede ancora uno status giuridico e il diritto d'asilo. Milioni di persone costrette all'esodo man mano che le condizioni di vita diventano impossibili a causa di alluvioni, siccità, aumento del livello del mare, desertificazione, mancanza d'acqua, degrado degli ecosistemi. Tutti i perché sulla più grande sfida del XXI secolo e perché è ora di far partire la battaglia per il clima.

Migrazioni/Migration

Vivere altrove / Marisa Fenoglio

"Vivere altrove" racconta l'approdo in Germania, negli anni '50, di una giovane sposa al seguito del marito funzionario d'azienda. "Un'emigrazione privilegiata", si direbbe. "Ma esiste un'emigrazione facile? – si chiede l'autrice. – Nessun emigrato conosce alla partenza la portata del suo passo, incontrerà difficoltà che nessuno gli ha predetto, dolori e tristezze che pochi condivideranno. E a ogni ritorno in patria scoprirà quanto poco sappiano coloro che restano di ciò che capita a coloro che sono partiti." ... Apparso la prima volta per Sellerio nel 1997, "Vivere altrove" viene oggi riproposto per la sua inesauribile attualità.

La specie meticciasa : introduzione multidisciplinare a una teoria scientifica del migrare / di Valerio Calzolaio

È ora di riconoscerci come specie meticciasa. Ogni individuo è il prodotto di geni trasmessi nel corso del tempo e di geni adattatisi ai luoghi e agli eventi. Nel lungo periodo si sono sovrapposte e incrociate migrazioni da e verso più direzioni. In parallelo, stratificazioni genetiche, biologiche e culturali hanno reso ogni ecosistema antropologicamente meticciaso. Ogni individuo è un mosaico genetico a sé stante, forse nessuno è propriamente "autoctono". Il volume esamina le migrazioni vegetali, animali e quelle umane dallo

stanziamento di Homo sapiens alle migrazioni forzate dal clima e dai conflitti, per poi approfondire la situazione attuale.

DVD

Truman : un vero amico è per sempre / Cesc Gay. - Spagna, Argentina, 2015. - 105' – Italiano, spagnolo ; sottotitoli italiano

Julián, un affascinante attore argentino che vive da lungo tempo a Madrid, riceve una visita inaspettata dal suo amico Tomás che vive in Canada. I due, insieme al fedele cane Truman, passeranno quattro giorni intensi e indimenticabili nonostante il difficile momento che sta attraversando Julián...

Il prigioniero coreano = Geumul / Kim Ki-duk. - Corea del Sud, 2016. - 108' - Italiano, coreano; sottotitoli italiano, italiano per non udenti

Dopo un guasto accidentale al motore della sua barca, Nam Chul-woo, un pescatore della Corea del Nord, va alla deriva e arriva in Corea del Sud. Interrogato con durezza, sperduto in una Seul sfavillante e piena di insidie, Nam sogna di riabbracciare la sua famiglia

Das versunkene Dorf / Georg Lemberg, Hansjörg Stecher. - Italia, 2018. - 84' - Deutsch ; Untertitel Deutsch, Italienisch, Englisch - Freigegeben ab 6 Jahren -

Jeder kennt ihn, den versunkenen Kirchturm im Reschensee. Seine Geschichte können aber immer weniger Leute erzählen. Der Dokumentarfilm "Das versunkene Dorf" begibt sich auf Spurensuche. In den 1940er-Jahren spielt sich am Reschenpass eine Tragödie ab: Fast über Nacht wird das Dorf Graun durch ein staatliches Stauseeprojekt unter Wasser gesetzt. Als der Elektrokonzern Montecatini das Becken, in dem das Dorf steht, erstmals probeweise und ohne Vorwarnung flutet, leben die meisten Menschen noch in ihren Häusern ...

Hi, Dharma! / Kwan Park. - Corea del Sud, 2001. - 95' - Italiano, coreano ; sottotitoli italiano

Jae-gyu è il numero 2 di un clan sopravvissuto a malapena a una sanguinaria guerra tra bande, il problema è che conciatissimo lui e i suoi soci si devono dare alla macchia per evitare di essere catturati dalla polizia e dai gangster rivali che non hanno alcuna intenzione di lasciare il loro lavoro in sospeso. Per evitare di essere catturato, si fa venire un'idea geniale: perché non nascondersi in un monastero buddista e attendere che passi la bufera? Una commedia a base di arti marziali che si fonda sulla millenaria tradizione buddista. Uno dei maggiori successi del boxoffice coreano.

Enzo Avitabile : music life / Jonathan Demme. - Italia, 2012. - 79' - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

Enzo Avitabile - protagonista riconosciuto sulla scena internazionale della world music e che ha fatto della continua ricerca e sperimentazione un segno distintivo - la sua musica e Napoli.

L'età acerba = Les roseaux sauvages / André Téchiné. - Francia, 1994. - 109' - Italiano, francese

Nel 1962, quando gli accordi di Evian mettono fine alla guerra d'Algeria, nel liceo di una cittadina francese arriva il pied noir Henri che col suo oltranzismo suscita le ire di Maïé, figlia di un insegnante comunista che pure ne è attratta, ma anche la gelosia di Serge, figlio di contadini immigrati italiani, e il turbamento di François, che sta scoprendo la sua omosessualità ...

Un amore sopra le righe = Monsieur & Madame Adelman / Nicolas Bedos. - Francia, 2016. - 120' - Italiano, francese ; sottotitoli italiano

Quando Sarah incontra Victor nel 1971, non immagina che diventerà uno dei più importanti scrittori francesi e che passeranno insieme 45 anni pieni di passioni, tradimenti, delusioni e successi. Ma chi è veramente la donna che vive all'ombra del celebre marito? Il film narra le vicende amorose e i segreti inconfessabili di una coppia molto fuori dal comune, sullo sfondo della storia dell'ultimo mezzo secolo.

Monsieur Lazhar / Philippe Falardeau. - Canada, 2011. - 94' - Italiano, francese ; sottotitoli italiano

Bachir Lazhar è un algerino di 50 anni rifugiato in Canada. Dopo aver letto su un giornale che un'insegnante delle scuole elementari è venuta a mancare, Bachir si propone come sostituto ed entra così in contatto con una classe di bambini fragili e scossi, ma pieni di risorse. Il nuovo insegnante riuscirà pian piano a conquistare la fiducia di alunni e corpo docenti, ma nessuno sa che da un momento all'altro potrebbe essere espulso dal Paese... Tratto dall'opera teatrale "Bachir Lazhar" di Evelyn de la Chenlière.

Peterloo / Mike Leigh. - Gran Bretagna, 2018. - 149' - Italiano, inglese ; sottotitoli italiano

Manchester, 16 agosto 1819. La storia del massacro di Peterloo, in cui la cavalleria britannica sparò contro una folla di manifestanti, durante un comizio che chiedeva la riforma elettorale al parlamento britannico.

Guida perversa al cinema = The pervert's guide to cinema / Sophie Fiennes. - UK, Austria, Olanda, 2006. - 150' - Italiano, inglese ; sottotitoli italiano

Slavoj Žižek, psiconalista e filosofo, espone con abbondanza di citazioni la sua visione del cinema considerato come un'arte che piuttosto che soddisfare i desideri suggerisce come desiderare ...