

## Lista DVD 1 - 217

### **DVD 1**

#### **Fahrenheit 9/11 / Michael Moore. - USA, 2004, 110'. - Contiene libro**

*Reportage inediti, testimonianze dirette, domande poste ai potenti del mondo e scene mai mostrate dai media compongono "Fahrenheit 9/11". Dalle contestazioni alle elezioni presidenziali del 2000 alla denuncia delle imbarazzanti amicizie tra le famiglie Bush, Saud e bin Laden, il film descrive l'atmosfera di terrore generalizzato in cui vive la popolazione americana, le cui libertà individuali sono fortemente limitate dal "Patriot Act", e si concentra sulle drammatiche conseguenze della guerra in Iraq. Mentre il presidente declama l'onore di patria, nelle zone più povere del paese i giovani disoccupati vengono reclutati con allettanti promesse, per poi venire gettati al macello. Con Fahrenheit 9/11, vincitore della Palma d'oro al festival di Cannes e campione d'incassi ai botteghini, Moore compone un'opera ironica, drammatica e terribilmente sincera.*

### **DVD 2**

#### **I diari della motocicletta / Walter Saller. - Argentina, Cile, Perù, USA, 2004, 126'. - Contiene libro**

*Prima che Ernesto Guevara diventasse il Che. Prima che lo studente di medicina si scoprisse guerrigliero e rivoluzionario. Dall'Argentina al Cile, dal Perù al Venezuela, 13.000 chilometri in America Latina su una sgangherata Norton 500, insieme ad Alberto Granada, compagno d'infanzia. Il viaggio attraversa un intero continente, tra villaggi poverissimi e scenari maestosi, per scoprire l'amicizia e l'amore, guardare negli occhi la miseria della gente e sentire crescere in sé un bisogno di giustizia per tutti.*

### **DVD 3**

#### **Buena Vista Social Club / Wim Wenders. Cuba, Francia, Germania, GB, USA, 1999, 109'**

*Buena Vista Social Club è in origine un album per il quale Ry Cooder aveva riunito a Cuba un gruppo di vecchi musicisti locali dimenticati. Il disco fu un successo mondiale. Nel 1998 Cooder tornò all'Avana per incidere di nuovo con Ibrahim Ferrer e gli altri musicisti. Questa volta con lui c'era il regista Wim Wenders, arrivato con una piccola troupe per raccontare le sedute di registrazione e le storie dei protagonisti. Così è nato questo documentario-testimonianza, grazie al quale alcuni straordinari protagonisti della musica cubana sono tornati a suonare insieme e a esibirsi sul palcoscenico della Carnegie Halla New York. Presentato al Festival di Berlino nel 1999.*

### **DVD 4**

#### **Chuck & Buck / Miguel Arteta. - USA, 2000, 96'**

*In occasione della morte della madre Buck, ormai trentenne, incontra il suo migliore amico d'infanzia, Chuck. Buck vorrebbe riprendere lo stesso rapporto di allora, ma Chuck, maturo professionista vicino alle nozze, si sottrae. Tra la fanciullesca insistenza di Buck e l'imbarazzato rifiuto di Chuck, il film indaga i legami maschili e la negazione dell'omosessualità latente. Nomination al Gran Premio della Giuria al Sundance Festival 2000; vincitore del Premio Miglior Opera Prima all'Independent Spirit Awards 2001.*

### **DVD 5**

#### **Lost in La Mancha / Keith Fulton e Louis Pepe. - GB, 2001, 89'**

*Concepito inizialmente come veicolo promozionale da distribuire prima dell'uscita del film, Lost in La Mancha è diventato la storia di un film mai realizzato. Tra vicende personali e catastrofi naturali, questo documentario è un'accurata e fedele rappresentazione della disintegrazione e del fallimento di un progetto ambizioso.*

### **DVD 6**

#### **Il mondo secondo Bush / William Karel. - Francia, 2004, 93'**

*Il mondo secondo Bush è un'inchiesta basata su fatti rigorosamente verificati e costruita attraverso una serie di interviste e testimonianze. Un quadro inquietante della gestione del potere alla testa della prima potenza del pianeta.*

### **DVD 7**

#### **Bowling a Columbine / Michael Moore. Canada, USA, 2002, 120'**

*Partendo dalla strage alla Columbus High School in Colorado, il film getta uno sguardo compromettente e controverso sulle patologie della violenza e della paura negli Stati Uniti. Nel paese con il più alto tasso di omicidi, dove il numero di pistole supera il numero di televisioni in possesso e il numero di elettori, il libero commercio delle armi permette a chiunque di averne una. Michael Moore scava con arguzia nei meandri oscuri dell'"american way of life" cercando di capire cosa porta, o ha portato, un paese a detenere il record delle uccisioni per arma da fuoco. Le cifre parlano chiaro, ben 11.000 gli omicidi in un anno e ben 250 milioni*

di armi nelle case degli americani. L'ovvia correlazione tra diffusione non controllata di pistole e fucili e omicidi viene messa in discussione attraverso il confronto con il confinante Canada. Abitudini non troppo dissimili, ma un numero molto inferiore di delitti.

Premio speciale della Giuria al Festival di Cannes 2002; Premio Oscar 2003 per miglior film documentario.

#### DVD 8

**Ghost world / Terry Zwigoff. - USA, UK, Germania, 2001, 111'**

Basato sul popolare libro a fumetti di Daniel Clowes, Ghost World è una commedia un po' amara sulle avventure post-diploma di due teenager, Enid e Rebecca. Più trasognata la prima, più concreta la seconda, le unisce un ironico distacco verso le comitive strombazzanti, gli esibizionismi dei maschi e le enfatiche effusioni delle amichette.

#### DVD 9

**E morì con un felafel in mano / Richard Lowenstein. - Australia, 2000, 107'**

Ispirandosi all'omonimo romanzo di John Birmingham, il regista australiano Richard Lowenstein costruisce una storia a dir poco strampalata. Con dialoghi il più delle volte farneticanti, in cui si mescola filosofia spicciola e anarchia verbale, Lowenstein racconta le ultime tre esperienze di coabitazione di Danny, aspirante scrittore all'eterna ricerca di uno sconosciuto tassello mancante. La vita caotica del protagonista prende avvio dalla 47a esperienza di convivenza con amici. In una Brisbane tropicale in cui si trascorre il tempo a discutere pigramente di argomenti totalmente privi di senso, Danny spera nella pubblicazione del suo romanzo pornografico, inviato a Penthouse per riuscire a pagare tutti gli affitti arretrati. Costretto a sfuggire alle minacce dei poco raccomandabili padroni di casa, Danny ripara a Melbourne. Nuovi inquilini in un appartamento caotico e fatiscente di una città in cui la pioggia costante esaspera l'atmosfera da incubo kafkiano, e dove la polizia ha la curiosa abitudine di sparare ed uccidere con straordinaria leggerezza. Costretto a fuggire anche da Melbourne, Danny finisce a Sidney, individualista ed egoista capitale, surreale mélange di ambizione e bellezza, superficialità e corruzione. Il viaggio di Danny non si limita al geografico spostamento, ma ad un intimo naufragio ed un successivo recupero di sé, passando, pur recalcitrante, attraverso un incubo di emozioni e inquietudini, per trovare infine la via della salvezza.

#### DVD 10

**La pianista / Michael Haneke. - Austria, Francia, 2001, 130'. - V.m. 14**

Erika Kohut, quarantenne, insegnante del Conservatorio di Vienna, rigorosa e severa, dietro gli impermeabili beige e i foulard borghesi cela un abisso di disperazione e passionalità. Frequenta i porno shop, spia le Coppiette nei drive in, si pratica mutilazioni ai genitali con una lametta. Finché, improvvisamente, cede alla corte di un avvenente allievo con cui imbastisce, all'ombra di Schubert, una burrascosa relazione. Gran premio della giuria e Palma d'oro ai due protagonisti al Festival di Cannes del 2001.

#### DVD 11

**Viaggio nel cinema americano / Martin Scorsese. - USA, 1995, 224'**

Un secolo di cinema americano raccontato da Martin Scorsese. Una carrellata attraverso i film che lo hanno spinto a diventare regista, da quelli che lo hanno folgorato ancora bambino, a quelli che lo hanno formato come autore di successo. Un appassionato omaggio al cinema e al suo linguaggio, un'avvincente lezione sulla più grande industria dei sogni.

#### DVD 12

**Oasis / Lee Chang-dong. - Corea, 2003, 122'**

Dopo aver scontato la prigione, accusato di aver investito un uomo con la macchina, Jong-du non riesce a integrarsi. Decide di far visita alla famiglia della vittima, dove conosce la figlia disabile dell'uomo, Gong-ju, abbandonata dal fratello e dalla cognata. Nasce così un rapporto affettuoso tra due vite difficili, che si scontra con l'ostilità della famiglia di lei e l'incomprensione degli altri.

Premio speciale alla regia e premio Marcello Mastroianni alla migliore attrice alla 59ma Mostra Internazionale di Venezia.

#### DVD 13

**A torto o a ragione / István Szabó. - Germania, 2001, 105'**

Wilhelm Furtwängler, grande direttore d'orchestra, è accusato di aver messo la sua arte al servizio del Reich. Un ufficiale americano conduce una spietata, serrata indagine per incastrarlo, nonostante gli orchestrali lo difendano e alcuni ebrei siano stati salvati grazie al suo intervento. Un drammatico scontro tra differenti punti di vista sulla guerra e sui rapporti tra arte e politica.

**DVD 14****Italiano per principianti / Lone Scherfig. - Danimarca, 2000, 100'**

*Questo terzo lungometraggio della regista danese è un racconto vivace e scanzonato di un gruppo di uomini e donne che la passione per la lingua italiana avvicina, in un gioco di amori e amicizie mai privo di sottile ironia. La Scherfig pur aderendo alle regole del Dogma95 che impongono luci naturali e vietano in scena gli accessori, aggiunge una nuova spontaneità nel copione sostituendo l'improvvisazione degli attori a quella della macchina da presa. Attorno ai sei protagonisti aggiunge così un'inattesa atmosfera di allegria, non dimenticando mai di lasciare spazio all'umorismo, sebbene nel tempo di un attimo. Straordinario successo di critica e pubblico e vincitore dell'Orso d'Argento al Festival di Berlino del 2001.*

**DVD 15****Monsieur Batignole / Gérard Jugnot. - Francia, 2002, 100'**

*Parigi, estate 1942, la Francia è sotto l'occupazione tedesca. Edmond Battignole, di professione macellaio, viene suo malgrado coinvolto dal futuro genero nell'arresto di una famiglia ebrea. Di fronte all'orrore della persecuzione antisemita, Edmond trova la propria strada verso il riscatto e la dignità scoprendo in se stesso uno straordinario coraggio.*

**DVD 16****L'uomo senza passato / Aki Kaurismäki. - Finlandia, Germania, Francia, 2002, 97'**

*Un uomo arrivato a Helsinki in cerca di lavoro viene aggredito, perde la memoria e deve ricominciare tutto da zero. Senza passato, smarrito nel presente e con un futuro incerto, riuscirà a trovare l'amore e un posto nel mondo grazie alla sua generosità e intraprendenza.*

*Grand prix della giuria e premio come migliore attrice al Festival di Cannes 2002.*

**DVD 17****Essere e avere / Nicolas Philibert. - Francia, 2002, 104'**

*Incantevole ritratto della vita quotidiana di una minuscola scuola francese, indimenticabile dichiarazione d'amore di un maestro di provincia per il proprio lavoro. Esemplare per spontaneità, dolcezza, semplicità, questo film mette in scena bambini che si rivelano attori naturali incredibili.*

*Selezione ufficiale al Festival di Cannes 2002.*

**DVD 18****Citizen Berlusconi / Susan Grey per PBS. - USA, Italia, 2003, 55'**

*Versione originale, con sottotitoli in italiano, del documentario trasmesso il 21 agosto 2003 dalla PBS, la tv pubblica americana. Citizen Berlusconi avrebbe dovuto partecipare all'European Documentary Festival di Oslo, ma secondo la tv norvegese NRK e la conferma dei produttori italiani, è stato ritirato dalla programmazione in seguito alle pressioni fatte dai nostri diplomatici.*

**DVD 19****Persona non grata / Oliver Stone. - USA, 2003, 67'**

*Marzo 2002. Nel momento in cui le diplomazie israeliane e palestinesi sono bloccate dall'escalation della violenza, Oliver Stone è sul posto con una troupe per intervistare i leader delle due parti in conflitto. Conservando la speranza di una soluzione pacifica, il film fa parlare i protagonisti del conflitto, tra cui gli ex primi ministri Peres, Barak e Netanyahu, il portavoce dell'ala politica di Hamas e un gruppo di membri delle Brigate di Al Aqsa. Ma il film è anche la storia di un'intervista mancata: dopo vari giorni passati a cercare di parlare con Yasser Arafat, quando sembra che possano finalmente incontrarlo, Stone e la sua troupe rimangono coinvolti nella rappresaglia: l'esercito circonda Ramallah e distrugge il quartier generale di Arafat.*

**DVD 20****Yi-yi / Edward Yang. - Giappone, Taiwan, 2000, 173'**

*Nj Jian forma, con la moglie Min-Min e i due figli, la tipica famiglia media. Vivono a Taipei con la mamma di Min-Min. Nj Jian che, dopo un anno fortunato, rischia il tracollo della sua piccola impresa, pensa di associarsi con Ota, un vivace imprenditore giapponese ideatore di software per giochi elettronici. Il giorno del matrimonio del fratello di Min-Min, la suocera, colpita da un ictus, entra in coma. Nello stesso giorno Nj ritrova il suo primo amore, Sherry, che non vedeva da vent'anni.*

**DVD 21****Lista d'attesa / Juan Carlos Tabío. - Spagna, Cuba, Francia, Messico, 2000, 106'**

*Una stazione degli autobus, una folla accalcata in attesa di aprire. Peccato che l'unico pullman disponibile sia in panne. Non resta che aspettare e ingannare l'attesa tra imprevedibili incontri e un crescendo di situazioni comiche e surreali. Per scoprire che si può cambiare, in meglio, il proprio destino.*

**DVD 22****Abc Africa / Abbas Kiarostami. - Iran, 2001, 84'**

*Nel marzo 2000 Abbas Kiarostami e il suo assistente Seifollah Samadian sono stati a Kampala per conto dell'Ifad (Fondo Internazionale per lo sviluppo dell'agricoltura). Con le loro telecamere hanno ripreso i bambini africani che hanno perso i genitori a causa dell'Aids. Il documentario è una testimonianza di come l'Africa, attraverso le lacrime e il silenzio, ma anche con le risate e la musica, riesca a far convivere la vita e la morte.*

**DVD 23****Kedma / Amos Gitai. - Israele, Francia, Italia, 2002, 100'**

*Maggio 1948. Da sei mesi in Palestina infuriano i combattimenti tra ebrei e arabi. A giorni Ben Gurion proclamerà la fondazione dello stato di Israele. A bordo di una vecchia nave arrugginita, la Kedma, centinaia di sopravvissuti all'Olocausto fanno rotta verso la Palestina, provenienti dai quattro angoli dell'Europa. Su una spiaggia, Moussa e la sua unità di miliziani del Palmach – l'esercito clandestino degli ebrei – sono pronti ad accoglierli e ingaggiarli come combattenti per la causa di Israele. Un film che, con coraggioso distacco e forza espressiva, offre una suggestiva sintesi di un dramma ancora irrisolto.*

**DVD 24****Le lacrime della tigre nera / Wisit Sasanatieng. - Thailandia, 2001, 110'**

*Storia di sangue, bande e amor conteso nella Bangkok anni Quaranta. Dum e Rampoe si amano fin da bambini ma, per vendicare il padre barbaramente ucciso, Dum si unisce ad una banda e diventa un terribile fuorilegge soprannominato Tigre Nera, mentre Rampoe è costretta a fidanzarsi con un ufficiale che si assumerà proprio il compito di combattere i banditi.*

**DVD 25****Canicola / Ulrich Seidl. - Austria, 2001, 120'. - V.m. 18**

*Austria: sei storie si intrecciano in un fine settimana. Fa un caldo infernale. Ci si mette in mutande, in bikini o senza niente addosso. La temperatura sale, così come l'aggressività. Le giornate scorrono pigre, ma le notti sono piene di giochi, canzoni, sesso e violenza. Il film che ha scandalizzato il Festival di Venezia e ha conquistato il Gran premio della Giuria 2001.*

**DVD 26****Tabù-Gohatto / Nagisa Oshima. - Giappone, 2000, 100'. - V.m. 18**

*Giappone, 1865. Il paese è sull'orlo della guerra civile. I samurai fedeli alla tradizione addestrano alcuni giovani al Gohatto, severo codice dell'onore e della guerra. L'arrivo di un ragazzo attraente e sprezzante della morte, e il misterioso omicidio di un samurai, sconvolgono quel mondo governato da un cerimoniale antico e da una gerarchia rigidissima. Dal maestro indiscusso dell'erotismo, Nagisa Oshima, con Takeshi Kitano e la splendida colonna sonora di Ryuichi Sakamoto, un film sospeso tra storia e leggenda, un affresco in cui seduzione e passione si mescolano alle arti della lotta e della guerra.*

**DVD 27****Ritorno a casa / Manoel de Oliveira. - Portogallo, Francia, 2001, 90'**

*Gilbert Valence è un attore di grande talento. La sua carriera è al culmine, la vita sentimentale felice e serena. Ma una sera un evento tragico e inaspettato sconvolge la sua esistenza. Per Gilbert è l'inizio di una vita diversa. Uno straordinario Michel Piccoli, affiancato da Catherine Deneuve e John Malkovich, in una storia in cui la gravità del destino è sconfitto dalla "leggerezza" degli uomini.*

**DVD 28****Happiness / Todd Solondz. - USA, 1998, 137'. - V.m. 18**

*Storia di tre sorelle, alle prese con problemi familiari e sessuali. Una è stata "maledetta" dall'uomo che ha respinto; un'altra, apparentemente felice, non sospetta che il suo psichiatra ha delle mire sugli amichetti della figlia undicenne; la terza è l'oggetto dei desideri di un paziente del terapeuta pedofilo. Nel frattempo i loro genitori, dopo quarant'anni di matrimonio felice, decidono di separarsi. Un film che racconta in modo lucido e distaccato la borghesia americana e le sue miserie. Premio internazionale della critica al Festival di Cannes 1998.*

**DVD 29****Il cerchio / Jafar Panahi. - Iran, Italia, 2000, 90'**

*Le storie intrecciate di otto donne, sullo sfondo dell'Iran integralista e teocratico. Ognuna, nello sviluppo della propria vicenda personale, sfiora quella della successiva. Sono tutte "fuori legge", ma i loro crimini sono*

*indefiniti, colpevolezza o innocenza irrilevanti. Un film denuncia sulla condizione femminile iraniana. Leone d'oro come miglior film alla 57ma Mostra del cinema di Venezia.*

#### **DVD 30**

**Risorse umane / Laurent Cantet. - Francia, 2001, 100'**

*Laureato in economia aziendale, Frank torna a casa per frequentare uno stage nella stessa fabbrica in cui il padre lavora come operaio. Assegnato al reparto Risorse umane, il giovane manager non tarderà a rendersi conto che il suo piano per l'applicazione delle trentacinque ore verrà utilizzato per ristrutturare l'azienda e licenziare alcuni lavoratori, tra cui suo padre.*

#### **DVD 31**

**Viaggio a Kandahar / Mohsen Makhmalbaf. - Iran, 2001, 85'**

*Nafas è una giovane donna afgana, fuggita dal suo Paese durante la guerra civile dei Talibani e rifugiata in Canada, dove lavora come giornalista, impegnata nell'ambito sociale e nella rivendicazione dei diritti delle donne, riceve una lettera disperata di sua sorellina, priva di gambe e rimasta a casa in Afghanistan, in cui le comunica di volersi togliere la vita. Nafas, decide così, di far ritorno in Afghanistan per salvare la sorella.*

#### **DVD 32**

**Iraq Solidarity Action / Jean-Marie Benjamin, Ed. Riuniti, 2002, 20'48". - Contiene il videoclip musicale Mr. President (4'35")**

*Storia di un ragazzo che attraversa il paese alla ricerca del padre.*

*Jean-Marie Benjamin, già autore di numerose composizioni di musica classica, colonne sonore di film e orchestra, ha composta e interpretato questa canzone per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla tragica situazione umanitaria del popolo iracheno. Questo disco è un grido contro la guerra.*

*Allegato al libro Obiettivo Iraq : Nel mirino di Washington [12 3 IRQ – 4462].*

#### **DVD 33**

**The agronomist / Jonathan Demme. - USA, 2003, 90'. - Contiene libro**

*Ci sono donne e uomini che non sanno tacere, non sanno piegarsi. Nella loro ostinazione a denunciare il sopruso sembra incarnarsi la vera dignità del nostro stare al mondo.*

*Jean Dominique e sua moglie Michèle Montas, con la loro Radio Haiti-Inter sono stati, per più di 30 anni, l'unica voce libera in un paese devastato dalle dittature. Furono minacciati, aggrediti, picchiati, la radio saccheggiata, i collaboratori uccisi. Dominique fu costretto all'esilio. Tornò e fu accolto come un eroe da una folla immensa. Ricominciò a raccontare la sua Haiti, con intelligenza, coraggio, humour. Il 3 aprile 2000 fu ucciso, davanti alla sua radio. I mandanti non sono mai stati identificati. Contiene il libro L'isola d'acqua : Haiti: storia e musica, ferite e sogni.*

#### **DVD 34**

**Anam Il Senzanome : L'ultima intervista a Tiziano Terzani / Mario Zanol. - Italia, 2004, 54'. - Contiene libricino**

*"Io, chi sono?" - Siccome la risposta non era certo "Io sono il giornalista del tal giornale, l'autore di quel libro, o l'ammalato di quella malattia", provai, anche formalmente, a non essere più quel che ero stato, a non chiamarmi più col mio nome, a non avere un passato e a diventare semplicemente "Anam", il Senzanome: un nome appropriatissimo, mi parve, per concludere una vita tutta spesa a cercare di farmene uno! (Tiziano Terzani, Un altro giro di giostra)*

#### **DVD 35**

**Attraverso l'India : In viaggio sui treni dei maharaja / National Geographic. - USA, 1995, 90'**

*Era il 1850 quando per la prima volta il fischio di una locomotiva squarciò il silenzio delle pianure indiane. Da allora questo immenso Paese non è più lo stesso. Oltre 65 mila chilometri di strada ferrata, e più di 7000 stazioni ne hanno cambiato il volto per sempre. Nell'era dei treni ad alta velocità, questo è un omaggio alle "signore dei binari": le locomotive a vapore. Da Madras alle pendici dell'Himalaya tutti conoscono le Bellezze Nere, come le chiamano da queste parti. Molti sono i riti che accompagnano il passaggio di questi cimeli storici, protagonisti di un'epoca in cui il viaggio era ancora un evento magico e ci si ritrovava in carrozza senza aver fretta di arrivare.*

#### **DVD 36**

**Hotel Rwanda : una storia vera / Terry George. - Italia, UK, Sudafrica, 2004, 181'. - Contiene libro**

*In quei cento interminabili giorni, mentre l'occidente, l'ONU, gli Stati Uniti di Clinton, il governo italiano facevano finta di non vedere, Paul Rusesabagina, semplice direttore d'albergo, con il suo coraggio, rischiando ogni giorno la morte, sua e della sua famiglia, ha dato rifugio e salvato dal massacro 1200 persone. Ha usato*

*l'astuzia, ha blandito e corrotto gli assassini, ha fatti scudo col suo corpo, ha strappato con le sue mani alle orde scatenate corpi vivi destinati al massacro.*

*Poteva partire e mettersi in salvo, ma è restato a proteggere i "suoi", uomini, donne, bambini che aveva nascosto nell'albergo.*

*Ha fatto, senza chiedersi troppi perché, quello che poteva. Ma non è quello che ciascuno di noi può fare che conta davvero di fronte all'orrore?*

#### **DVD 37**

**2001 : Odissea nello spazio / Stanley Kubrick. - USA, 1968, 131'**

*2001 odissea nello spazio è un conto alla rovescia per il domani, un'irresistibile interpretazione della lotta dell'uomo contro la macchina, un caposaldo così fondamentale che Steven Spielberg lo considera il "Big Bang" dal quale ha tratto origine la sua generazione di cineasti. Forse è il capolavoro di Kubrick regista che ne ha anche steso la sceneggiatura in collaborazione con Arthur C. Clarke. Lasciate che l'inquietante mistero di un viaggio diverso da tutti gli altri abbia inizio.*

#### **DVD 38**

**Le inchieste di Report / Milena Gabanelli, ... (et al.). - Italia, 2005, 180'. - Contiene libro**

*Contiene le sei più importanti inchieste realizzate da Report: Operazione ponte di Stefania Rimini sul progetto del ponte di Messina; Puntuale come un treno di Giovanna Corsetti sullo stato di arretratezza delle ferrovie italiane; L'altro terrorismo di Paolo Barnard sul terrorismo compiuto dai paesi che dicono di combatterlo; Armi di distruzione di massa di Giorgio Fornoni sull'impossibile distruzione dell'immenso arsenale chimico, biologico e nucleare; Uno stipendio onorevole di Bernardo Iovene sulla ricca busta paga dei parlamentari; Nient'altro che la verità di Sabrina Giannini sui dieci anni di indagini giudiziarie dell'omicidio Alpi.*

#### **DVD 39**

**Oylem Goylem / Moni Ovadia. - Italia, 2005, 135'. - Contiene libro**

*Oylem Goylem racconta di un popolo intero che ha sempre saputo vivere tra cielo e terra, di un poolo senza patria, senza confini, senza burocrazia, senza esercito, senza coltelli in tasca, eppure un popolo. Un popolo che saputo vivere l'orrore senza mai perdere la santificazione della vita, e la vita l'ha santificata anche con un dirompente umorismo. Un umorismo che cercava di essere una risposta disarmata e sublime alla brutalità.*

#### **DVD 40**

**Comandante / Oliver Stone. - USA, Spagna, 2003,95'**

**Looking for Fidel / Oliver Stone. - Spagna, 2004, 63'. - Contiene libro**

*Stone ci offre la possibilità di guardare nel quotidiano una vera personificazione del potere, ma come nella tradizione del grande documentario civile, non offre facili soluzioni. A noi che vediamo i gesti, le incertezze, le pose studiate sul volto dell'anziano líder máximo, a noi, ancora una volta, il giudizio.*

#### **DVD 41**

**Tuani : I re della strada / Gianluigi Gherzi. - Italia, 2003, 70'**

*Tuani nel gergo dei bambini di strada del Nicaragua indica tutto ciò che è bello, che fa star bene, che stupisce e incanta. Uno spettacolo su vita e prodigi dei bambini di strada con la volontà di unire strettamente i linguaggi dell'inchiesta, dell'indagine sul campo, dell'invenzione e della narrazione.*

#### **DVD 42**

**L'amaro sapore del caffè / Gianni Beretta, Giovanna Sganzi. - Italia, 2005, 25'. - Allegato al libro Il caffè : Dal chicco alla tazza... evitando la Borsa di New York [06 3 KAF – 5491]**

*Apprezzato in tutto il mondo, il caffè, proveniente dalle coste dell'Abissinia, è diventato in tempi relativamente brevi un'importante materia prima, la seconda dopo il petrolio. Ma come si profila lo scenario della sua gigantesca economia produttiva? Quali e quanti problemi investono i 125 milioni di sconosciuti "operatori" del suo sistema produttivo?*

*Gli autori indagano, sotto il profilo etico e sociale, in un'area molto rappresentativa (il Guatemala) e ci prospettano un nuovo modo per gustare questo prodotto...*

#### **DVD 43**

**A fight against time : Lubicon Cree Land Rights Struggle / On CUE Film. - Canada, 1995, 26'**

*The Lubicon Cree have seen the land on which they depend transformed by logging and large-scale oil and gas extraction. The Lubicon, an Indigenous nation of approximately 500 people living in northern Alberta, have never surrendered their rights to their traditional lands. The Lubicon were simply overlooked when a treaty was negotiated with other Indigenous peoples in the region in 1899. A reserve promised to them forty years later was never established. Since the mid-1980s, negotiations with the federal and provincial*

*governments around land rights have repeatedly broken down. Meanwhile, the Lubicon say that their health, their way of life and their culture itself are being steadily destroyed by resource extraction to which they have never consented. (Amnesty International)*

#### **DVD 44**

##### **Addio mio concubina / Chen Kaige. - Cina, 1993. - 169'**

*Cina 1925-1977. Mezzo secolo di storia cinese e il lungo e tormentato amore di Qui Douzi e di Shitou, attori dell'opera di Pechino. Sullo sfondo l'invasione giapponese, l'egemonia del partito nazionalista, l'avvento dei comunisti al potere, la Rivoluzione Culturale. Qui Douzi e di Shitou si rincontreranno per l'ultima rappresentazione del loro cavallo di battaglia: Addio mia concubina. La realtà si mescolerà alla finzione. Palma d'Oro Festival di Cannes 1993*

#### **DVD 45**

##### **Aspettando la felicità / Abderrahmane Sissako. - Mauritania, 2002. - 95'**

*Nouadhibou è un piccolo villaggio di mare sulla costa della Mauritania. Tra i suoi edifici imbiancati a calce e le sue canzoni melodiche tramandate di generazione in generazione, le vite si intrecciano in attesa di un'ipotetica felicità... Premio Fipresci della Critica Internazionale a Cannes 2002.*

#### **DVD 46**

##### **Fragola e cioccolato / Tomas Gutierrez Alea, Juan Carlos Tabio. - Cuba, 1993. - 107'**

*Cuba 1979. L'Avana. La storia dell'incontro tra David, un giovane militante comunista ed un omosessuale, Diego, raffinato conoscitore della cultura nazionale. Una commedia agrodolce, ironica e leggera per affermare la libertà delle idee. Fragola e cioccolato sono i gusti preferiti rispettivamente dai gay e dai "veri machi".*

#### **DVD 47**

##### **La guerra in Iraq / Robert Greenwald. - USA, 2004. - 90'**

*Il film di Robert Greenwald raccoglie le testimonianze e i documenti necessari per rispondere alla domanda: Quali sono le ragioni di questa guerra? E chiarisce come, dopo l'11 settembre 2001, abbia prevalso la strategia neo conservatrice del ristretto ma influente gruppo di sostenitori del presidente Bush. Il film non rappresenta una teoria cospiratrice ma esplora nel dettaglio chi sono i neocons e la natura della ideologia che ha portato alla guerra in Iraq, il ruolo che gli informatori hanno ricoperto in questo processo, l'enorme influenza che hanno sul governo Usa e come furono in errore su tutti i punti chiave. Il film rappresenta un punto di vista critico importante per comprendere gli aspetti e le dinamiche messe in moto per arrivare a questa guerra.*

#### **DVD 48**

##### **Arizona Dream / Emir Kusturica. - Francia, USA, 1992. - 119'. - Contiene DVD con contenuti speciali**

*Un giovane catalogatore di pesci sogna di vivere come un esquimese e si ritrova invece a vendere Cadillac in Arizona. Uno zio tenta di convertirlo al sogno americano, tutto soldi e successo. L'incontro e l'amore per la spensierata Elaine che sogna di volare sui trabiccoli. Uno sguardo sugli Usa miracolosamente capace di meravigliarci.*

#### **DVD 49**

##### **Il sapore della ciliegia / Abbas Kiarostami. - Iran, 1997. - 95'**

*Un uomo ha deciso di darsi la morte e cerca qualcuno che, dietro compenso, gli dia una mano. Due giovani, un soldato curdo e un seminarista afgano, rifiutano la sua proposta. Un anziano contadino di origine turca cerca di dissuaderlo, ma l'accetta. Finale in sospeso, con una sorta di "postscriptum" metacinematografico che, come in altri film di A. Kiarostami, sottolinea la finzione del racconto. Sembra un film monocorde e cupo e forse lo è. Ma che leggerezza, che trasparenza, che intensità. Semplice come il sapore della ciliegia. Per chi sappia ascoltarlo questo film sul suicidio ispira una serenità disperatamente laica. Palma d'oro al Festival di Cannes 1997.*

#### **DVD 50**

##### **No Man's Land / Danis Tanovic. - Bosnia, Italia, Belgio, Francia, Slovenia, GB, 2001. - 98'. - Allegato libro *No man's land* di Sandro Veronesi**

*Nel 1993, durante la guerra in Bosnia, due soldati, Ciki e Nino, uno bosniaco e uno serbo, si ritrovano bloccati tra le due linee nemiche, nella terra di nessuno. Mentre Ciki e Nino cercano un modo per uscire da quella situazione, un coraggioso sergente delle NU va ad aiutarli, malgrado gli sia stato ordinato di non intervenire. La stampa lo segue, trasformando una notizia giornalistica in un incidente internazionale. In un'atmosfera carica di tensione, Ciki e Nino cercano disperatamente di negoziare le loro vite in mezzo alla follia della*

guerra. Oscar e Golden Globe Miglior Film Straniero 2002, Premio per la migliore Sceneggiatura al Festival di Cannes 2001.

#### DVD 51

**Moolaadé / Ousmane Sembene. - Senegal, Francia, 2004. - 117'. - In lingua Bambara con sottotitoli in italiano. - Contiene libro**

*In un villaggio africano una donna ospita quattro ragazzine che si sono rifugiate da lei per sfuggire alla Salindé, la mutilazione genitale rituale. Così due tradizioni, due "giustizie" si affrontano e ci tengono inchiodati in attesa della soluzione del dramma, come in una tragedia classica.*

*Una delle più grandi voci dell'Africa, Ousmane Sembene, sembra dirci, con la grazia di un racconto di villaggio e la forza di un dramma eschileo, che la risposta dell'Africa sta nella radice della sua cultura, nella forza del Moolaadé (protezione), più che nell'inseguimento dei modi occidentali.*

#### DVD 52

**Una storia americana / Andrew Jarecki. - USA, 2003. - 103'31". - In inglese con sottotitoli in italiano. - Tit. orig.: Capturing the Friedmans. - Contiene libro**

*Un film su un caso di pedofilia. Un capolavoro del cinema documentario.*

*Una tranquilla, esemplare famiglia americana, la polizia che irrompe ed arresta il padre... Senza giudicare e senza prendere posizione, il film scava a fondo nella devastazione dell'abuso e della connivenza. Non c'è bisogno di scoprire se il padre alla fine sia davvero colpevole, se il figlio abbia partecipato ai macabri giochi o se tutto sia soltanto una macchinazione. L'importante è che il film ci costringe a guardare. Tra gli extra, una lunga intervista a Gustavo Pietropolli Charmet, psicanalista dell'adolescenza e psichiatra.*

#### DVD 53

**Enron / Alex Gibney. - USA, 2005. - 110?. - Inglese con sottotitoli in italiano. - Tit. orig.: Enron : The Smartest Guys in the Room. - Contiene libro**

*La più grande bancarotta nella storia del capitalismo. Esilarante, spettacolare. Un film che racconta, con il passo di una commedia nera, la parabola degli uomini Enron: gli amici di Bush, la nuova razza di capitalisti, celebrati dai cantori della new economy, presi a modello nelle business school di tutto il mondo. La Enron cresce in pochi anni da far spavento e sul mercato vale 60 miliardi di dollari. Poi un giovane giornalista comincia a indagare...*

#### DVD 54

**Paradise now / Hany Abu-Assad. - USA, 2006. - 90'. - Contiene libro**

*Riusciremo mai a capire? Uomini e donne giovani che si caricano i fianchi e il petto di esplosivo e, coscientemente, vanno a farsi saltare in aria cercando di ferire, mutilare, uccidere quante più persone possono.*

*Scelgono di farlo senza nessuna pressione Eppure sono uomini e donne del nostro tempo, alcuni sono cresciuti in mezzo a noi, nelle nostre città. Premio Amnesty International e Golden Globe come Miglior Film Straniero.*

#### DVD 55

**Salvador Allende / Patricio Guzmán. - Francia, 2004. - 100'**

**La memoria ostinata / Patricio Guzmán. - 56'**

*La figura di Salvador Allende rimane, nella mente di molti, luminosa e significativa. I suoi 1000 giorni di governo sono lo sforzo appassionato di costruire una società più giusta ed egualitaria usando gli strumenti della partecipazione, del dialogo, del consenso informato, cioè gli strumenti della (autentica) democrazia. Un eroe del nostro tempo, più che mai attuale. Perché il suo tentativo fu schiacciato dal braccio armato di quel liberismo tetro che oggi vuole imporsi come "democrazia esportata". Ma nei due film del regista cileno Patricio Guzmán non ci sono solo affetto e reverenza, c'è tutto il dramma di un fallimento che interrogò e continua a interrogare profondamente chiunque non abbia smesso di credere nella possibilità di un mondo meno ingiusto.*

#### DVD 56

**Route 181 : Frammenti di un viaggio in Palestina – Israele / Michel Khleifi, Eyal Sivan. - Francia, 2004. - In arabo/ebraico con sottotitoli in italiano, inglese, tedesco, francese, ebraico, arabo**

*Estate 2002. Il cineasta palestinese Michel Khleifi e il cineasta israeliano Eyal Sivan partono per un viaggio cinematografico a due nel loro paese, Palestina-Israele. Affidandosi alla casualità degli incontri, danno la parola a donne e uomini, israeliani o palestinesi, giovani o anziani, civili o militari...colti nella loro vita di tutti i giorni.*

(1) : **Sud** / 85' + 20' (Bonus). - *Nel sud del paese, dalla città portuale di Ashdod a Beit Herzl, Hulda*

(2) : **Centro** / 103' + 35' (Bonus). - *Da Lod a Betlemme*

(3) : **Nord** / 85' + 40' (Bonus). - *Da Rosh A'Ayin a Rihanya alla frontiera con il Libano*

(4) : **Bonus** / 70' + cartografia e documenti. - *Materiali di completamento al film: scene inedite, cartografia, intervista agli autori, ecc.*

#### **DVD 57**

**Musica dei popoli : Viaggio nella musica tradizionale del mondo / Francesca Mizzau. - Italia, 2005. - DVD allegato all'omonimo libro [10 8 MON – 5559].**

*Un viaggio del mondo attraverso la musica: il filmato ci presenta gruppi tradizionali da tutte le aree geografiche, dall'Africa nera passando per il Medio Oriente all'Asia, dall'America Latina all'Europa.*

#### **DVD 58**

**Bombenjahre : Die Geschichte der Südtirol-Attentate / Christoph Franceschini, Helmut Lechthaler. - Italien, 2005. - 285'. - 2 DVD**

(1) : Mander von 1959 – Feuernacht – Kerschbaumer bei Kreisky

(2) Mailänder Prozess – Der Amplatz-Mord – Schreie in der Nacht

*In diesem 6-teiligen Dokumentarfilm werden in einer dramaturgisch sehr sensiblen Art die Hintergründe der Südtirol-Attentate (1957 – 1964) aufgedeckt, die Motivation der Aktivisten dargelegt und auch die Befindlichkeit der italienischen Bevölkerungsgruppe angesprochen. Ein Musterbeispiel, wie Journalisten ein schwieriges Thema hervorragend aufarbeiten können.*

#### **DVD 59**

**I profughi dimenticati della Birmania = Die vergessenen Flüchtlinge Burmas / Patrick Kofler. - Italia, 2004. - Versione italiana 30', versione tedesca 46'**

*136 popoli oppressi da una dittatura militare e da 40 anni di guerra civile. Migliaia di profughi allo sbando, guerriglia, bambini soldato... Il film documenta l'attività dell'associazione "Aiutare senza confini". Uno sguardo amaro, che però lascia anche intravedere qualche speranza.*

*Der Film berichtet von Gewalt und Hoffnung, von Kindersoldaten und bewaffneten Rebellen, von Ausbeutung und von selbstloser Hilfe, und von der Arbeit des Vereins "Helfen ohne Grenzen".*

#### **DVD 60**

**In difesa della Pachamama / Andrea Pizzini, Mauro Podini. - Italia, 2003. - 40'**

*La lotta del popolo boliviano e il viaggio della carovana andina per la pace in Bolivia tra i cocaleros e i protagonisti della prima vittoria contro le multinazionali per il diritto all'acqua.*

#### **DVD 61**

**La lupa e il serpente : la carovana internazionale in Ecuador / Patrick Kofler. - Italia, 2002. - 47'**

*I lavori di costruzione dell'OCP, oleoducto de crudos pesados, iniziano nel settembre 2001. Il progetto, che non rispetta neanche le norme minime della Banca Mondiale, è gestito da un consorzio composto dalle multinazionali Kerr-McGhee, Perez-Companc, OXY, Repsol-YPF, Eni-Agip e finanziato dalla Banca tedesca della Nord Renania-Westfalia con la partecipazione della Banca Nazionale del Lavoro...*

#### **DVD 62**

**Wszystko na sprzedaz = Tutto in vendita / Andrzej Wajda. - Polonia, 1968. - 92'. - Polacco sottotitolato italiano, tedesco, et al.**

*"Una sera, a Londra, stavo discutendo l'idea di un film così con David Mercier, che conosceva bene Zbigniew Cybulski. Abbiamo passato una piacevole serata ricordando i numerosi aneddoti attorno ai quali avremmo potuto costruire la trama. Quando la notte tornai nella mia stanza d'albergo mi chiamò Roman Polanski per dirmi che Zbigniew era morto. La sua morte, proprio in quella particolare notte mi sembrò quasi irreale, come se fosse una scena del film a cui stavo pensando... I personaggi del mio film ricalcano le sue orme... Zbigniew era entrato nelle loro vite – nelle nostre vite! - disturbandole in qualche modo e scuotendole. Era una specie di sognatore e spero che ciò risulti dal mio film". (Andrzej Wajda)*

#### **DVD 63**

**Ziemia obiecana = La Terra della grande promessa / Andrzej Wajda. - Polonia, 1974. - 182'. - Polacco sottotitolato italiano, tedesco, et al.**

*1880, a Lodz, all'inizio della rivoluzione industriale quando la Polonia non esiste né come nazione né come stato, tre amici (il polacco Borowiecki, il tedesco Baum e l'ebreo Welt) vogliono aprire una fabbrica tessile e, abbandonando scrupoli e pregiudizi, gettarsi nella mischia della corsa al denaro e al potere. Da un romanzo (1899) di Wladislaw Reymont, A. Wajda trae un dramma storico di ribollente vitalità e di disordinati fermenti,*

raccontato con slancio partecipe, distanza critica, lucida attenzione, personaggi scolpiti con potenza balzachiana.

#### DVD 64

**Krajobraz po bitwie = Paessaggio dopo la battaglia / Andrzej Wajda. - Polonia, 1970. - 109'. - Polacco sottotitolato italiano, tedesco, et al.**

*L'8 Maggio 1945, a guerra finita, gli internati di un campo di concentramento nella Germania nazista sono trasferiti dagli americani in una caserma delle SS che funziona da campo di raccolta e smistamento. Tra loro c'è Tadeusz, giovane intellettuale polacco che stringe un'amorosa amicizia con l'ebrea Nina. Dopo la sua morte accidentale e assurda, Tadeusz decide di tornare in Polonia. Ispirato ai racconti di Tadeusz Borowski (1922-51), sopravvissuto ai campi di sterminio, Wajda torna con un film dolente, lucido, disincantato, ma non disperato, non privo di riferimenti incomprensibili per uno straniero (o un polacco di corta memoria storica).*

#### DVD 65

**Panny z wilka = Le signorine di Wilko / Andrzej Wajda. - Polonia, 1979. - 118'. - Polacco sottotitolato italiano, tedesco, et al.**

*Nei primi anni '30, Viktor Ruben torna per un breve periodo a Wilko, dove è cresciuto e dove, 15 anni prima, aveva trascorso un periodo felice. Victor è alla ricerca di ricordi, ma il tempo ha lasciato il segno anche sulle donne di Wilko: la bella Fela è morta, Kazia è divorziata e vive con il figlio, Julia e Jola hanno sposato uomini che non amano, solo Tunia, la più giovane, è ancora nubile...*

#### DVD 66

**11. September 2006 : Ein Tag erschüttert die Welt / Spiegel TV. - Deutschland, 2006. - 76' + 8'**

*Der Anschlag, die Täter, die Hintergründe: Spiegel hat die Spuren der "Heiligen Krieger" aus Hamburg-Harburg verfolgt und die Vorgeschichte des 11. September mit Hilfe von neuen Dokumenten, Videoaufnahmen und Aussagen von Nachbarn, Augenzeugen, Fluglehrern und Fahndern rekonstruiert – die Genese eines Terroranschlags.*

*Bonusmaterial: Spuren ins Nichts – mit US Marines auf al-Qaida-Jagd*

#### DVD 67

**Sahara Occidentale : una nazione che vuole esistere / Stefano Alemanno. - Italia, 2005. - 32'. - Italiano, inglese, tedesco, francese, spagnolo. - Contiene musiche originali saharawi. - Allegato al libro Saharawi... : viaggio attraverso una nazione [12 3 SAH – 5718]**

*Dal 1975 vivono nel deserto algerino, vicino a Tindouf, 165.000 Saharawi, dimenticati dall'opinione pubblica mondiale e irrilevanti agli occhi dei potenti. Da decenni i Saharawi vivono in campi profughi in condizioni difficilissime. Il Sudafrica ha riconosciuto ufficialmente il governo saharawi in esilio nel settembre 2004. Il Kenya e l'Uruguay hanno seguito l'esempio del Sudafrica nel 2005. Se questi sono passi positivi necessari per raggiungere una soluzione giusta ed equa, l'Unione Europea e specialmente la Spagna, ex-potenza coloniale, non si assumono le loro responsabilità.*

#### DVD 68

**Hunted like animals / Rebecca Sommer, 2005. - 75'. - Inglese e Hmong, sottotitolato inglese**

*Documentario sulle persecuzione degli Hmong nel Laos. Attraverso i racconti dei rifugiati Hmong nei campi profughi in Thailandia, il documentario racconta le violenti persecuzioni degli Hmong da parte del governo laotiano e mostra rare immagini della sopravvivenza dei profughi nascosti nelle foreste del Laos. **Contiene scene molto crude!***

*Der Film dokumentiert die grausame Verfolgung der Hmong in Laos durch die Erzählungen der Flüchtlinge in den thailändischen Flüchtlingslagern. Enthält seltene Filmausschnitte über den Überlebenskampf der Flüchtlinge im laotianischen Dschungel. **Enthält grausame Bilder!***

#### DVD 69

**Suspino : un grido per i Rom / Gillian Darling Kovanic. - Tamarin Productions Inc., 2003. - 72'**

*Il documentario lancia uno sguardo disincantato verso la persecuzione che continua ad affliggere la minoranza europea più numerosa e umiliata. Con la caduta del comunismo e il rafforzamento del nazionalismo di destra, i Rom sono diventati capro espiatorio delle nuove democrazie dell'Est Europa. A causa di violenti conflitti e discriminazioni, decine di migliaia di Rom dell'Europa Orientale stanno scappando dai loro paesi. Il film parla della Romania, dove la più grande concentrazione di Rom in Europa è considerata "nemico pubblico", e dell'Italia, dove i Rom sono relegati a vivere nei campi e gli vengono negati i diritti umani fondamentali.*

#### DVD 70

**Travel the world with Putumayo : a visual celebration of World Music and Culture / Putumayo World Music, 2004. - 65'04". - DVD musicale con sottotitoli in inglese, spagnolo, francese e tedesco**

*Un viaggio musicale attorno al mondo con i videoclip musicali e estratti dai concerti di artisti dall'Europa all'Africa e dall'America all'Asia. Contiene le biografie di tutti gli artisti presentati.*

#### DVD 71

**Primavera in Kurdistan / Stefano Savona. Italia, Francia, 2006. - 80'. - Kurdo, sottotitolato italiano.**

*Il regista Stefano Savona raggiunge il nord dell'Iraq poco dopo la caduta del regime di Saddam Hussein. Se per i curdi dell'Iraq è iniziata una nuova era, la lotta per il riconoscimento dell'identità del popolo curdo in Turchia entra in una fase ancora più difficile. Il regista intraprende un viaggio lungo un mese insieme a un'unità di combattenti del PKK per raggiungere il confine con la Turchia. Durante il viaggio, fatto di lunghe marce tra panorami meravigliosi e incontaminati di montagna, il gruppo passerà qualche giorno in un campo femminile nel quale si preparano le combattenti alla lotta per la libertà e si educano gli uomini a una mascolinità rispettosa del ruolo femminile nella società. Raggiunto il confine, i guerriglieri vanno incontro alla loro guerra e, in molti casi, alla morte. L'intero viaggio è narrato dal punto di vista di Akif, curdo figlio di emigrati in Germania, che ha lasciato l'Europa per ricercare le proprie origini e lottare per il suo [popolo](#).*

#### DVD 72

**The Snow Walker / Charles Martin Smith – USA, 2005. - 110'. - Italiano, inglese**

*Con il suo bimotore Charlie Halliday trasporta merci sulla rotta artica. Durante uno dei suoi viaggi conosce Kanaalaq, una giovane ragazza Inuit che necessita di essere trasportata al più vicino ospedale. Durante il viaggio, l'aereo di Charlie precipita in un lago ghiacciato. Considerati ormai morti dai soccorritori che li stanno, i due dovranno vedersela da soli e per sopravvivere in questa terra selvaggia, Charlie è costretto a confrontarsi con la cultura, lo spirito e le conoscenze Inuit.*

#### DVD 73

**Central do Brasil / Walter Salles. - Brasile, 1998. - 115'**

*Dora lavora tutti i giorni presso la stazione di Rio de Janeiro, dove scrive lettere per conto di chi non sa scrivere. Ana è una sua cliente; scrive al marito perché il figlio possa vederlo almeno una volta. Ana però viene investita da un autobus e il bimbo resta solo. Dora decide di prendersene cura e insieme andranno alla ricerca del padre. Ordo d'Oro miglior film al festival di Berlino 1998.*

#### DVD 74

**Roger & Me / Michael Moore. - USA, 1989. - 87'**

*Nel 1989 Michael Moore irrompe trionfalmente sulla scena cinematografica americana con questo film, divertente e acuto precursore del movimento dei film indipendenti. Moore cerca con caparbia e senso dell'umorismo di fare ciò che ogni lavoratore vorrebbe: parlare con il grande capo. I suoi sforzi per incontrare il presidente della General Motors, Roger Smith, fanno da cornice a un film, in cui Roger Moore si fa paladino della gente contro il profitto e propone una satira intelligente del mondo industriale statunitense.*

#### DVD 75

**L'incubo di Darwin / Hubert Sauper. - Francia, Austria, Belgio, 2004. - 107'. - Italiano, Inglese con sottotitoli italiani. - Contiene libro**

*Quante volte avete comprato il filetto di pesce persico al supermercato? Sapevate che per farvelo avere fresco e conveniente hanno distrutto il Lago Vittoria, il più grande lago africano?*

*E sapevate che il pesce viene pagato con le armi prodotte da noi e vendute ai signori della guerra? Non lo sapevate? Questo film parla appunto di un pesce, del nostro filetto di pesce persico. E parla anche di guerra, di armi e di povertà...insomma, di globalizzazione, come si dice oggi.*

#### DVD 76

**The Corporation / Mark Achbar, Jennifer Abbott, Joel Bakan. - Canada, 2003. - 145'. - Italiano, Inglese. - Contiene libro.**

*Chi decide le nostre vite? Chi sceglie cosa mangiamo, che cosa ci raccontano o ci nascondono i media? Chi controlla la ricerca scientifica per scegliere quali malattie saranno curate nei prossimi decenni? La corporation", ovvero l'impresa capitalistica multinazionale. E chi controlla la 2corporation"? Una sola legge, il profitto a ogni costo. Questo film è un documento unico e considerato uno dei più importanti contributi al multiforme movimento "no global", raccoglie centinaia di testimonianze che svelano i più scandalosi casi di "profitto ad ogni costo".*

#### DVD 77

**Sacrificio : Chi ha tradito Che Guevara? / Erik Gandini, Tarik Saleh. - Italia, 2007. - 58'. - Contiene libro**  
*Quando nell'ottobre 1967 Ernesto "Che" Guevara viene catturato e ucciso nella giungla boliviana, due personaggi salgono alla ribalta della storia: il traditore Ciro Bustos e l'eroe fedele Régis Debray. Ma come andarono veramente le cose? Il film riapre l'indagine sulla misteriosa morte del Che, in una "caccia ai sopravvissuti" ricca di testimonianze scomode, colpi di scena e documenti inediti, e invita a cercare un nuovo modo di fare la Storia, lontano dalla facile tentazione del mito.*

#### DVD 78

**Afroamerindios : Enigmas y Verdades de la Tierra Incognita / H. Antoni Carvajal. - Fundación Sangre de América, 2006. - 65'. - Italiano, spagnolo, sottotitoli inglese. - Contiene libro e CD**

*Nel territorio americano convergono e convivono due diversi modi di osservare e percepire la realtà circostante: quello primordiale degli abitanti originari, centrato sulla spiritualità e sulla natura, e quello materialista e razionale ereditato dalla Conquista. Questo lavoro vuole offrire un piccolo omaggio a coloro che riescono a spingere il loro sguardo oltre le barriere dell'appartenenza e delle teorie prestabilite.*

#### DVD 79

**Fine del viaggio : Violazioni dei diritti umani dei rifugiati e migranti in Italia / Amnesty International. - Italia, 2006. - 37'. - Contiene guida per gli insegnanti**

*I centri di detenzione per migranti e richiedenti asilo in Italia non sono sottoposti né alla legislazione, né alle competenze istituzionali, né alle garanzie previste dalla legge italiana per le carceri. Il fondamento legale della loro istituzione risulta per lo più contenuto in una "regolamentazione di urgenza", caratterizzata dalla commistione tra accoglienza e detenzione e dall'attribuzione di poteri speciali di allestimento e gestione delle strutture a organi del ministero dell'Interno. Nel marzo del 2002 il governo, radicalizzando l'approccio descritto, ha anche dichiarato lo «stato di emergenza sul territorio nazionale» in relazione agli arrivi di immigrati, consentendo così l'emanazione, da parte del ministero dell'Interno, di «ordinanze di protezione civile», in deroga «a ogni disposizione vigente» e ai consueti poteri degli organi dell'esecutivo. Una di queste ordinanze dispone che vengano allestiti e ampliati sia i Cpta che i centri detti di «identificazione e primo soccorso». Lo stato di emergenza del 2002 è stato nuovamente "dichiarato", senza soluzione di continuità, per tutti i periodi successivi e le ordinanze di protezione civile che ne sono seguite rappresentano la base legale di diversi dei centri di detenzione, costruiti e progettati tra il 2002 e il 2005.*

#### DVD 80

**I sogni dei passeri : La vita a Baghdad dopo l'invasione americana / Hayder Mousa Daffar, Hayder Fahed, Khariya Mansour, Rassim Mansour, Muruda Sa'ady. - Iraq, USA, 2005. - 77'. - Arabo, inglese, sottotitolato italiano**

*Cinque registi iracheni conducono un'inchiesta attraverso l'Iraq del dopo Saddam Hussein, alle prese con l'occupazione americana. I cittadini iracheni incontrati per le strade di Baghdad e Falluja spiegano cos'è per loro la democrazia, chi era Saddam Hussein, chi sono gli americani e cosa stanno facendo per il loro paese, il ruolo delle organizzazioni umanitarie internazionali, il petrolio.*

#### DVD 81

**La vittoria giudiziaria dei Boscimani : Dagli sfratti forzati alla sentenza dell'Alta Corte del Botswana / Nicolò Bongiorno. - Survival, Italia, 2007. - 15'**

*Un emozionante DVD sulla storia della grande vittoria giudiziaria che i Boscimani hanno conseguito contro il governo del Botswana pur essendo il popolo più povero e perseguitato del paese. Realizzato da Survival anche grazie alla collaborazione volontaria di suoi sostenitori famosi, come l'attore Pino Insegno – che ha messo la sua voce – e il regista Nicolò Bongiorno, che ne ha curato l'edizione.*

#### DVD 82

**Cina Chung Kuo / Michelangelo Antonioni. - Italia, 1972. - 207'. - 2 DVD. - Italiano**

*Nel 1972 Michelangelo Antonioni fu invitato ufficialmente dal governo di Pechino a visitare la Cina. Otto settimane, una piccola troupe e l'occhiuta vigilanza dei funzionari di partito: "non ho girato nulla che non fosse autorizzato" racconterà poi. Ma a un grande e libero regista basta poco per uscire dall'oleografia rituale della rivoluzione culturale. Più che le parate e le esibizioni coristiche ad Antonioni interessa il quotidiano vivere del popolo, in città, negli ospedali, nei parchi, nelle poverissime campagne. Che il film sia poi stato condannato dal regime maoista come "calunnioso e disonesto", che non sia piaciuto né alla nostra sinistra, né ai moderati, non fa che confermare il valore di questo taccuino filmato.*

#### DVD 83

**La tigre e la neve / soggetto originale e sceneggiatura: Vincenzo Cerami, Roberto Benigni ; prodotto**

**da Nicoletta Braschi ; regia di Roberto Benigni. - Italia, 2005, 111'. - Italiano, sottotitolato italiano per non udenti**

*Attilio è un poeta e anche docente di poesia in una università per stranieri a Roma. Attilio sembra vivere in un mondo tutto suo e le vicende del mondo reale sembrano sfiorarlo appena. Attilio però si innamora di Vittoria, studiosa di letteratura che sta scrivendo la biografia del più grande poeta iracheno. Questo, dopo anni vissuti a Parigi, sta tornando in Iraq, perché, in caso di guerra, vuole trovarsi insieme ai suoi concittadini.*

#### **DVD 84**

**La foresta dei pugnali volanti / Zhang Yimou. Cina, 2003, 119'. - Italiano, cinese mandarino, sottotitolato italiano**

*Nell'antica Cina la fiorente dinastia dei Tang sta subendo un drammatico declino. Il paese è sconvolto dalle sommosse e dalle razzie. Il governo corrotto dell'Imperatore cerca di arginare i ribelli che si stanno organizzando in bande. La più pericolosa è quella della Casa dei Pugnali Volanti capeggiata da un misterioso capo. Intrighi di palazzo, duelli senza esclusione di colpi, favolosi balletti, battaglie incredibili e un'apassionante storia d'amore fanno da sfondo a un'avventura senza tempo.*

#### **DVD 85**

**Nera : not the promised land / Andrea Deaglio. - Colombe film, Italia, 2007. - 22' + extra**

*La storia vera di una ragazza nigeriana che arriva in Italia ed è costretta a vendersi*

#### **DVD 86**

**Kavanàh : storie e canti della spiritualità ebraica / Moni Ovadia. - Promo Music Books, Italia, 2007. - 120'. - Contiene intervista e photogallery. - Con libro**

*Storie esilaranti, ironiche e commoventi che aprono il sipario al mondo della spiritualità ebraica qui raccontata da Moni Ovadia. Nel DVD, lo spettacolo teatrale registrato dal vivo presso il Teatro Herberia di Rubiera nel 2007, in cui Moni Ovadia è accompagnato dal quartetto d'archi Arké String Quartet, e nel libro il testo integrale dello spettacolo teatrale.*

#### **DVD 87**

**La sposa siriana = Hacala Hasurit = The syrian bride / Eran Riklis. - Francia, Germania, Israele, 2004. - 97'. - Lingua originale (arabo, inglese, ebraico) con sottotitoli in italiano**

*Per Mona, il giorno delle nozze è paradossalmente il più triste della sua vita. Sposando Tallel, una star della televisione siriana che lei nemmeno conosce, la donna sa che non potrà più rivedere la famiglia, residente in un villaggio sulle alture del Golan, occupato da Israele. Accanto a Mona ci sono il padre, un anziano combattente per l'indipendenza del Golan e la sorella Amal, donna di moderne vedute che si ritrova intrappolata nelle tradizioni e nella propria cultura. Una commedia amara sul potere dei confini, fisici, mentali ed emotivi.*

#### **DVD 88**

**Kurdistan Free Ways / Fabio Floris. - Italia, 2007. - 30'. - Italiano**

*Questa è la storia di un viaggio, di movimenti che percorrono a velocità diversa. Il vagare di un anziano nella silenziosa quiete del lago, l'autista alla guida del suo camion lungo la via della seta verso oriente, ed il fiume di parole di due donne che raccontano di quotidianità.*

#### **DVD 89**

**Educare ai Diritti Umani / Amnesty International. - Italia, 2006. - 20'. - Italiano. - Contiene 1 CD con videogioco**

*"Educare ai Diritti Umani" è un progetto promosso da Amnesty International, destinato ai bambini e ai ragazzi delle scuole di ogni ordine e grado. Il cortometraggio d'animazione e il videogioco sono stati pensati come strumenti di supporto per gli operatori di Amnesty International e per gli educatori che si impegnano nella promozione e nella tutela dei Diritti Umani. Nel DVD i trenta articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani vengono resi accessibili grazie al linguaggio semplice ed efficace del disegno animato.*

#### **DVD90**

**Mille mesi = Mille mois / Faouzi Bensaidi. - Francia, Belgio, Marocco, 2004. - 119'. - Italiano, arabo con sottotitoli in italiano**

*Marocco 1981. Mehdi, sette anni, vive con sua madre Amina e suo nonno Ahmed, in un villaggio nella regione dell'Atlante. Il padre è in prigione per motivi politici ma, per proteggerlo, Amina e Ahmed gli raccontano di un viaggio in Francia. A scuola Mehdi è coccolato dall'insegnante che gli affida il compito di custodire la sedia. Privilegio che suscita la gelosia dei compagni. Attraverso questo oggetto il bambino instaura e vive i rapporti con gli altri e col mondo. Ma il fragile equilibrio della sua vita rischia ogni giorno di andare in frantumi. Mille*

mesi è la storia di un'assenza e un racconto di formazione, un film intenso e emozionante. Selezionato a Cannes nella sezione *Un certain regard*, vincitore del Premio 'Le Premier Regard' e 'Prix de la Jeunesse'.

#### DVD91

**Ayurveda : Arte di vivere arte di guarire / Pan Nalin. - Germania, 2001. - 102'. - Originale con sottotitoli in italiano. - Contiene un'intervista a Swami Joythimayananda. - Contiene libro**

*Un grande regista indiano racconta la scienza del vivere e del guarire. Non troverete qui la rifrittura new age che ormai infesta l'occidente, quelle misure fai-da-te di spiritualità orientale, guru imparatici, buddhismo per donne in carriera, Ganesh sulla t-shirt e bandierine tibetane. Questo è un viaggio appassionato e documentato che incontra i grandi terapeuti dell'ayurveda e li guarda lavorare nei luoghi dove la disciplina è nata ed è cresciuta per millenni, stratificandosi e correggendosi nel passaggio severo da maestro a studente. E' l'India per viaggiatori, non per turisti, confronto vero con qualcosa che non smette di essere lontano e irriducibile.*

#### DVD92

**Verkaufte Heimat : Parte 1 : Brennende Lieb' / Karin Brandauer ; libro di Felix Mitterer. - Germania, Austria, Italia, 1989. - 130'. - Tedesco con sottotitoli in italiano**

*Si assiste ad una serie di avvenimenti compresi tra il marzo del 1938 ed il dicembre del 1939. A quell'epoca il regime fascista continuava ad operare nel tentativo di snazionalizzare i sudtirolesi, i quali reagivano con una resistenza egemonizzata dalle parrocchie in un primo momento e dal nazismo a partire dalla seconda metà degli anni Trenta. Nel film vediamo le vicende legate al cambiamento dei cognomi sudtirolesi, alle scuole clandestine, alle difficoltà economiche, all'entusiasmo della popolazione sudtirolese per l'annessione dell'Austria da parte del Reich ed il conflitto del nascente nazismo - alleato con il fascismo - con la cultura cattolica, alla propaganda per le opzioni con i contrasti tra gli optanti ed i "Dableiber".*

#### DVD93

**Verkaufte Heimat : Parte 2 : Leb' wohl, du mein Südtirol / Karin Brandauer ; libro di Felix Mitterer. - Germania, Austria, Italia, 1989. - 115'. - Tedesco con sottotitoli in italiano**

*Si assiste ad una serie di avvenimenti compresi tra il marzo del 1940 ed il maggio del 1945. Dopo la pubblicazione dei risultati delle opzioni crescono il successo del movimento nazista, i contrasti tra gli optanti ed i Dableiber, le tensioni tra i nazisti e la cultura cattolica e le azioni anti italiane...*

#### DVD94

**Dumbries de Col de Flam / Matthias Höglinger ; sceneggiatura di Ivan Senoner. - Italia, 2007. - 37'. - Originale ladino con sottotitoli in italiano e tedesco**

*Alexander Stevens si reca a Ortisei in Val Gardena per cercare notizie su suo nonno, scomparso misteriosamente durante la Prima Guerra Mondiale. Durante le sue ricerche conoscerà per caso i fratelli Tom e Giuani Trivel, che daranno una svolta interessante alle indagini ...*

#### DVD95

**Bordertown / Gregory Nava. USA, 2006. - 107'.**

La giornalista Lauren Fredericks viene mandata presso la cittadina messicana di Juarez, a due passi dal confine statunitense, per indagare su una serie di misteriosi omicidi di giovani operaie. L'aiuta l'ex-collega Diaz, con il quale si ritroveranno a proteggere la giovane Eva, sopravvissuta all'ennesimo tentativo di violenza. Tratto da una storia vera, il film ha ottenuto il patrocinio di Amnesty International.

#### DVD96

**Persepolis / Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud. - Francia, 2007. - 95'**

La straordinaria storia autobiografica di Marjane, bambina dall'animo ribelle nata in Iran ai tempi della rivoluzione islamica. L'ipocrisia del regime e il dramma della guerra, la fuga in Europa e la scoperta dell'amore, infine il doloroso ritorno nella tanto amata Teheran. L'avventura di una vita sospesa tra mondi opposti raccontata attraverso uno sguardo ironico e delicato. Premio della Giuria Festival di Cannes 2007

#### DVD97

**Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano / Francois Dupeyron. - Francia, 2003. - 94'**

A 13 anni Momo si ritrova abbandonato a se stesso, gli resta un unico amico: Monsieur Ibrahim, il bottegaio arabo di rue Bleu. Ma le apparenze a volte ingannano: rue Bleu non è blu, l'arabo non è arabo e forse la vita non è necessariamente triste. Dall'omonimo romanzo di Eric Emmanuel Schmitt.

#### DVD98

**Piccoli ladri / Marziyeh Meshkini. - Iran, Francia, 2004. - 93'**

In una Kabul devastata dalla guerra, i piccoli Zahed e Gol Gothi vivono di espedienti in compagnia di un cane randagio. La madre è in carcere con l'accusa di adulterio, il padre con quella di essere un guerrigliero taliban. Con la compiacenza di alcune guardie vanno a dormire con la madre ma una sera trovano la porta sbarrata su ordine del direttore che nega l'alloggio in carcere a chi non ha commesso alcun reato. Decidono così di darsi al furto senza successo finché un giorno, in un cinema del bazar, vedono *Ladri di biciclette* ...

#### **DVD99**

**La dignità degli ultimi / Fernando Solanas. - Argentina, Brasile, Svizzera, 2005. - 120'**

*La dignidad de los nadie* è la seconda parte di un'operazione cominciata da Solanas nel 2004 con il documentario *Memoria del sangue*. Il film racconta le conseguenze della rivolta popolare argentina cominciata con la presidenza Kirchner per arrivare agli esperimenti di autogestione del popolo. Nelle parole del cineasta, "...è la testimonianza di coloro che resistono e che cercano di inventarsi qualcosa per superare la crisi degli anni novanta in Argentina".

#### **DVD100**

**China blue / Micha X. Peled. - USA, 2005. - 86'**

Girato clandestinamente, questo documentario ci porta all'interno di una fabbrica cinese di blue jeans. Gli operai sono costretti a lavorare per turni di 24 ore e vengono multati quando si addormentano. Oltre a descrivere la vita quotidiana di chi produce i nostri vestiti, il reportage denuncia le pesanti responsabilità delle società occidentali e le terribili conseguenze dei nostri consumi su altri esseri umani.

#### **DVD101**

**The Road to Guantanamo / Michael Winterbottom, Mat Whitecross. - Gran Bretagna, 2006. - 91'. - Inglese (originale, italiano con sottotitoli italiano, inglese**

Settembre 2001. Ruhel, Shafiq e Monir partono da Tipton in Gran Bretagna, insieme al loro amico Asif. Vanno a festeggiare il suo matrimonio in Pakistan, la loro terra d'origine. Ma il viaggio li porta fino a Konduz, in Afghanistan, dove vengono catturati dall'Alleanza del nord e consegnati agli statunitensi. Sospettati di essere terroristi, sono trasferiti nella prigione di Guantanamo, a Cuba. Ruhel, Shafiq e Asif sono stati rilasciati dopo due anni di torture e interrogatori disumani, senza nessuna imputazione a loro carico. Di Monir non si è più saputo nulla

#### **DVD102**

**Working Man's Death / Michael Glawogger. - Austria, Germania, 2005. - 122'. - Inglese, tedesco, pashtu, indonesiano, mandarino, russo, yoruba, igbo con sottotitoli in italiano impressi su video**

In ogni parte del mondo c'è chi, per sopravvivere, è costretto a fare mestieri impossibili. Dall'Ucraina e gli operai delle miniere illegali di carbone, ai raccoglitori di zolfo indonesiani, dai lavoratori di un mattatoio nigeriano ai demolitori delle petroliere in Pakistan, l'inchiesta scioccante di Glawogger raccoglie testimonianze e immagini sulle peggiori condizioni di lavoro nel mondo.

#### **DVD103**

**10 canoe = Ten canoes / Rolf De Heer, il popolo Ramingining. - Australia, 2006. - 88'. - Lingua aborigena con voce fuoricampo e sottotitoli in italiano e inglese**

Un gruppo di aborigeni si addentra nella foresta per costruire dieci nuove canoe. Tra loro ci sono Minygululu e suo fratello minore Dayindi, che si è innamorato della sposa più bella di Minygululu. Girato interamente nella Terra di Arnhem, in Australia, il film racconta di miti antichi, amori proibiti, rapimenti, stregonerie e di una vendetta finita male.

#### **DVD104**

**L'isola di ferro / Mohammad Rasoulof. - Iran, 2005. - 90'. - Persiano con sottotitoli italiano**

Nel sud dell'Iran, una piccola comunità di famiglie povere e senza casa decide di stabilirsi su una vecchia nave abbandonata nel mezzo del golfo Persico. A capo del gruppo c'è il capitano Nemat, che abusa del suo potere "anestetizzando le persone con le sue parole".

#### **DVD 105**

**Beirut Diaries : verità, bugie e videotape / Mai Masri. - Libano, 2005. - 79'. - Arabo con sottotitoli in italiano e inglese**

Dopo l'assassinio del primo ministro libanese Rafiq Hariri, il 14 febbraio 2005, centinaia di migliaia di persone di diverse appartenenze politiche e religiose si riuniscono per una manifestazione di protesta in piazza dei Martiri, nel cuore di Beirut. Chiedono il ritiro delle truppe siriane e la piena indipendenza del Libano: è la cosiddetta rivoluzione dei cedri. Settecento giovani resteranno nella piazza per settantadue giorni. Ma di fronte ai contrasti tra fazioni diverse, le speranze di un futuro democratico per il Libano cederanno il passo alla disillusione.

**DVD106**

**La schivata / Abdellatif Kechiche. - Francia, 2003. - 117'. - Francese con sottotitoli italiano, sottotitoli italiano per non udenti**

In una banlieue la recita in costume organizzata in una classe multietnica fa da scenario alla difficile storia d'amore tra due adolescenti. Lydia si aggira per il quartiere esibendo con orgoglio il costume per la commedia, Krime è stregato dalla sua disinvolta bellezza e, non sapendo come prendere l'iniziativa, "compra" il ruolo di Arlecchino dall'amico, pur di frequentarla. Ma la troppa passione lo rende impacciato e le tensioni del gruppo, nonché le sortite manesche dei poliziotti, fanno naufragare le sue speranze.

**DVD107**

**In un altro paese / Marco Turco. - Italia, Francia, 2005. - 92'. - Italiano e inglese, sottotitoli italiano**

Alexander Stille, noto giornalista e scrittore statunitense, ripercorre gli intrecci tra mafia siciliana e stato negli anni della prima repubblica, partendo dal maxiprocesso di Palermo e dal lavoro dei magistrati che lo hanno reso possibile, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. E' la storia di una clamorosa vittoria nella lotta contro la mafia, segnata però da un drammatico bilancio di morti. "Dopo questa vittoria", racconta Stille, "ci si sarebbe aspettato che Falcone e colleghi fossero messi nella condizione di vincere la guerra. Invece in Italia avvenne proprio il contrario".

**DVD108**

**Total Balalaika Show / Aki Kaurismäki. - Finlandia, 1993. - 122'**

All'inizio sembrava solo un'idea pazzesca: far suonare insieme un gruppo di rock'n roll finlandese ("il peggiore del mondo" secondo l'orgogliosa definizione di Aki Kaurismäki) - I Leningrad Cowboys - con uno dei più famosi e splendidi cori del mondo, il Coro dell'Armata Rossa con i suoi 150 elementi. Un incontro che coinvolgeva due nazioni che mezzo secolo prima erano state in guerra e che in seguito avevano tollerato un'amicizia un po' irrequieta. Nel 1993 lo scherzo diventa realtà: una folla di più di 70.000 persone si accalcò nel luogo dell'evento, la magnifica piazza stile Vecchio Impero di Helsinki ...

**DVD109**

**Maghi e viaggiatori / Khyentse Norbu. - Buthan, Gran Bretagna, 2003. - 107'. - Dzongkha, italiano, sottotitoli italiano**

Il giovane Dondup sogna di andare in America, dove tutto sembra possibile. L'occasione arriva, ma Dondup perde l'autobus che lo avrebbe portato nella città più vicina da dove poter cominciare il suo viaggio. Deciso a proseguire, si trova in compagnia di un monaco buddista, un contadino e un artigiano di carta di riso con la sua giovane figlia. Il viaggio procede mescolando i racconti fantastici del monaco con il progressivo allacciarsi dei rapporti, che spingono Dondup a rivedere la sua filosofia di vita e a riconoscersi nelle cose a lui più vicine. Storie parallele, tra fantasia e realtà, attraverso la cultura buddista e i paesaggi spettacolari del Bhutan.

**DVD110**

**Dieci / Abbas Kiarostami. - Francia, Iran, USA, 2002. - 91'. - Persiano, italiano, sottotitoli italiano**

Mania Akbari fa la pittrice a Teheran. E' una donna emancipata alle prese col suo secondo matrimonio. Guida instancabilmente per le strade della città accompagnando il figlio dalla nonna o dal padre, l'amica a fare spesa, una vecchietta al tempio, una prostituta che le chiede un passaggio verso casa.

La telecamera digitale è fissata sul cruscotto della sua automobile e davanti al suo occhio si confrontano in dieci frammenti le vite della donna con quelle dei suoi passeggeri. Spaccati di vita quotidiana nella sua essenzialità.

**DVD111**

**Born into Brothels : Calcutta's Red Light Kids / Ross Kauffman, Zana Briski. - USA, 2004. - 83'. - Inglese, italiano, sottotitoli italiano**

Nel quartiere a luci rosse di Calcutta non sono solo le prostitute ad avere il destino segnato. Di fronte alla miseria più nera, agli abusi e alla disperazione, anche i loro figli hanno pochissime possibilità di crearsi un'esistenza diversa.

Zana Briski ha passato con loro alcuni anni. Gli ha regalato una macchina fotografica e gli ha insegnato a usarla. Le fotografie scattate da questi bambini non sono semplicemente il riflesso del loro sguardo, ma la dimostrazione dell'immensa forza liberatrice della creatività.

**DVD112**

**Deuda = Debito / Jorge Lanata. - Argentina, 2004. - 90'. Spagnolo con sottotitoli italiano**

Si chiama Barbara Flores, è nata a Tucumán nove anni fa e ha lo sguardo disperato. Jorge Lanata non è un uomo perfetto, ma non gli sono mai mancate le parole né il coraggio. Eppure di fronte alla bambina che

piange, il giornalista non trova subito la frase giusta per continuare l'intervista. Così comincia Deuda, il documentario sul debito estero dei paesi del cosiddetto Terzo Mondo.

#### DVD113

**La morte sospesa = Touching the Void / Kevin Macdonald. - Gran Bretagna, 2003. - 102'. - Inglese, italiano; sottotitoli italiano**

Tratto dal libro di Joe Simpson, questo film-documentario racconta l'avventura di due alpinisti, lo stesso Simpson e Simon Yates, sulla Siula Grande, nelle Ande peruviane. Durante l'ascesa, Joe scivola su un ghiacciaio e resta sospeso nel vuoto, legato all'amico da una corda di sicurezza. Simon tenta di salvarlo, ma quando si accorge che non ne ha la forza e rischia di essere trascinato giù recide la corda.

#### DVD114

**Letter to Anna : la storia della morte di Anna Politkovskaja / Eric Bergkraut. - Svizzera, Germania, 2008. - 83'. - Inglese, russo; sottotitoli italiano**

Mosca, 7 ottobre 2006. La giornalista Anna Politkovskaja, una tra le voci più critiche del governo russo, viene uccisa a colpi di pistola nell'ascensore del palazzo dove abita, mentre il presidente Vladimir Putin festeggia i suoi 54 anni. La sua morte segna una tragedia personale: Anna aveva appena saputo che presto sarebbe diventata nonna. Ma l'omicidio è innanzitutto un atto politico: perché è stata uccisa?. "Vuole sapere come faccio a essere ancora viva? Quando ci penso mi sembra un miracolo!", una volta aveva detto Anna. Letter to Anna è un'inchiesta privata, un film politico

#### DVD115

**Cose di questo mondo = In this World / Michael Winterbottom. - Gran Bretagna, 2002. - 87'. - Italiano, pashto/persiano/inglese; sottotitoli italiano**

Due cugini, Jamal e Enayatullah, vivono a Peshawar, al confine con l'Afghanistan. Enayatullah lavora al mercato insieme ai genitori; Jamal è orfano, lavora in una fabbrica di mattoni e vive nel caotico campo profughi di Shamshatoo. Nella speranza di un futuro migliore, la famiglia di Enayatullah decide di mandarlo in Inghilterra con Jamal, che conosce un po' di inglese. Così i due cugini si uniscono al milione di rifugiati che ogni anno si affidano ai trafficanti di clandestini.

#### DVD116

**11'09"01 – September 11 = 11 settembre 2001 / Youssef Chahine, Amos Gitai, Alejandro González Iñárritu, Shohei Imamura, Claude Lelouch, Ken Loach, Samira Makhmalbaf, Mira Nair, Idrissa Ouedraogo, Sean Penn, Danis Tanovic. - Gran Bretagna, Francia, Egitto, Giappone, Messico, USA, Iran, 2002. - 134'. - Originale (spagnolo, inglese, francese, ebraico, persiano, francese); sottotitoli italiano**

Undici episodi. Ognuno della durata simbolica di 11 minuti, 9 secondi e 1 frame, affidati ad altrettanti registi di fama internazionale provenienti da 11 paesi e culture diversi. Ken Loach, padrino del progetto, ha dichiarato: "L'11 settembre è un evento che possiede un significato diverso a seconda di chi lo interpreta. Personalmente ho tentato di dare corpo a questa contraddizione che sta poi alla base del disagio che porta a situazioni tragiche come questa."

#### DVD117

**Primavera estate autunno inverno ... e ancora primavera / Kim Ki-duk. - Corea del Sud, 2003. - 103'. - Coreano, italiano; sottotitoli italiano**

In un piccolo monastero coreano, posto su un laghetto circondato dalle montagne, un bambino apprende dal suo vecchio maestro la dottrina buddhista. Dopo qualche anno, l'allievo sperimenta l'amore e fugge dal tempio. Ma la vita al di fuori del monastero per lui si rivela un inferno quindi decide di tornare indietro e seguire il suo percorso spirituale...

#### DVD118

**Hana-bi / Takeshi Kitano. - Giappone, 1997. - 99'. - Giapponese, italiano; sottotitoli italiano**

Nishi è un poliziotto. Mentre va a trovare la moglie, malata terminale, il suo collega Horibe resta gravemente ferito durante un appostamento. Nel tentativo di catturare il responsabile, Nishi assiste impotente alla sparatoria in cui altri due poliziotti sono colpiti. Per il disgusto e i sensi di colpa lascia la polizia e si prodiga ad aiutare Horibe, costretto sulla sedia a rotelle, e la giovane vedova del collega ucciso. Prende soldi in prestito dalla Yakuza, ma per restituirli organizza una rapina in banca ...

#### DVD119

**One day in September / Kevin Macdonald. - Svizzera, Germania, Gran Bretagna, 1999. - 93'. - Italiano, Inglese; sottotitoli italiano**

Nel 1972 un evento drammatico interrompe le Olimpiadi di Monaco, lasciando il mondo intero con il fiato sospeso. Un gruppo di terroristi palestinesi prende in ostaggio gli atleti israeliani. La polizia lancia

un'operazione che si conclude con la morte di tutti gli ostaggi. Partendo dai documenti e dai filmati dell'epoca, il documentario ricostruisce le tappe della vicenda, servendosi anche della testimonianza di uno dei pochi attentatori sopravvissuti, Jamal Al Gashey.

DVD120

**Zatoichi** / Takeshi Kitano. - Giappone, 2003. - 116'. - Giapponese, italiano; sottotitoli italiano

Zatoichi è un vagabondo cieco, che si guadagna da vivere col gioco d'azzardo e con i massaggi. Ma Zatoichi è anche un maestro della spada, capace di colpi imprevisi e stoccate di infinita precisione. Giunto in una città governata da spietati clan, Zatoichi dovrà confrontarsi con due misteriose geishe che vendicano la morte dei propri genitori.

DVD121

**Il segreto di Vera Drake** / Mike Leigh. - Gran Bretagna, Francia, 2004. - 125'. - Inglese con sottotitoli italiano, italiano; sottotitoli italiano, italiano per non udenti

Il film ripercorre l'eclatante caso giudiziario di Vera Drake, donna della piccola borghesia che procurava aborti clandestini nell'Inghilterra degli anni '50.

DVD122

**Il passaggio della linea** / Pietro Marcello. - Italia, 2007. - 57'. - Italiano

I treni espressi a lunga percorrenza ogni notte attraversano l'Italia da nord a sud, e viceversa, e sono da tempo abbandonati a un destino di lento ma inesorabile degrado. "Il passaggio della linea" è un viaggio attraverso l'Italia a bordo di uno di questi treni dove si mescolano dialetti e lingue diverse. I passeggeri, infatti, sono per lo più pendolari in viaggio verso il nord o stranieri che si accontentano di lavori temporanei in giro per l'Italia. Ognuno di loro porta con sé la sua storia, mentre fuori dai finestrini sporchi e appannati scorrono paesaggi diversi, alcuni segnati dolorosamente dall'intervento dell'uomo altri ancora intatti e di una bellezza abbagliante. Lungo l'intero tragitto le vite dei passeggeri sembrano sospese per un tempo illimitato, scandito solamente dai cambiamenti della luce che filtra dai finestrini e illumina i volti stanchi. Fra gli altri, sul treno, la macchina da presa inquadra un uomo vecchissimo, il novantenne Arturo. Seduto nello scompartimento, sembra guardare il paesaggio ma in realtà i suoi occhi vanno molto più lontano accarezzando i ricordi della sua intera esistenza. Arturo è stato un europeista, il suo passato è stato fitto di impegni civili e politici, ha sempre cercato di rendersi autonomo e libero da ogni convenzione sociale e culturale. Arturo non lascerà mai più il treno, è quella ora la sua casa.

DVD123

**Blue** / Derek Jarman. - Gran Bretagna, 1993. - 79'. - Inglese, italiano, sottotitoli italiano per non udenti

Il regista Derek Jarman, ammalato di AIDS, sta morendo: la sua voce sembra assumere il valore di una sorta di testamento spirituale e di documento del suo modo di affrontare l'ultimo tratto della sua parabola esistenziale. Rivivono in queste memorie sonore, alternate a brani di musica strumentale e vocale, l'avanzare inesorabile del male, il tormento della retina che si sta distaccando e della visione deformata, lo squallore della degenza in ospedale, le trafitture della flebo, il ricordo degli amici morti per la terribile malattia prima di lui, il tutto come immerso in questo blu, in cui galleggiano ricordi, amarezze, gioie trascorse e rimpianti del regista. Che non fa certo mistero della sua omosessualità, ma anzi tende a proporla come una sorta di carisma. Un excursus sulla pazzia di Van Gogh lo trascina in una lunga disquisizione sul giallo, il colore preferito dal pittore suicida, confrontato con l'amato blu, che a poco a poco sembra assurgere i contorni ossessivi di una soglia iniziatica che porta nell'aldilà.

DVD124

**Uno specialista** / Eyal Sivan. - Australi, Belgio, Francia, Germania, Israele, 1999. - 128'. - Ebraico, tedesco; sottotitoli italiano

Catturato a Buenos Aires dai servizi segreti israeliani nel 1960, il criminale nazista Adolf Eichmann viene portato a Gerusalemme. Qui, nell'auditorium della Casa del Popolo trasformata per l'occasione in tribunale, a partire dall'11 aprile 1961 prende il via il processo a suo carico. Dopo otto mesi di dibattimento, il 15 dicembre la Corte del distretto di Gerusalemme, composta da tre giudici israeliani di origine tedesca, pronuncia la condanna a morte. Eichmann ricorre in appello. Il 28 marzo 1962 il giudizio di primo grado viene confermato. Eichmann chiede allora la grazia al Capo dello Stato. Il 31 maggio la grazia viene rifiutata e Eichmann viene impiccato intorno alla mezzanotte.

DVD125

**Una notte, una mattina** / Franco Montis. - Israele, 2009. - 35'. - Originale spagnolo sottotitolato italiano.

Sono sporchi, aggressivi, terribili e teneri in esplosioni di violenza e sorrisi. Rubano, assaltano, odorano colla. Affiorano dal buio della notte, da un riparo di cartone negli angoli sporchi della strada, tra i banchi vuoti del Mercado Oriental. Sono Carlos, Lorenzo, Norwin, Norlan, José, Alex, ... Erano bambini poco fa, abbandonati,

maltrattati, violentati, con nostalgie febbricitanti. E' la cronaca di una notte e una mattina trascorsi con i bambini e i ragazzi di strada di Managua e con Eddy, ieri uno di loro e oggi educatore del progetto Los Quinchos.

DVD126

**Verkaufte Heimat : Parte 3 : Feuernacht / Gernot Friedel ; libro di Felix Mitterer. - Germania, Austria, Italia, 1991. - 90'. - Tedesco con sottotitoli in italiano**

Nella terza puntata si assiste ad una serie di avvenimenti compresi tra il la fine degli anni Cinquanta e l'estate del 1961. Dopo la firma dell'Accordo Degasperi-Gruber e l'emanazione dello Statuto di autonomia del 1948, il centralismo dello Stato e della Regione impediscono una reale autonomia della popolazione sudtirolese in un periodo di enormi difficoltà economiche per l'agricoltura ed i masi di montagna, che portano all'emigrazione di sudtirolesi verso l'Austria e la Germania. Contemporaneamente motivi analoghi portano migliaia di italiani in Alto Adige. Il disagio della popolazione sudtirolese si manifesta con una serie di azioni politiche e terroristiche che culmina nella notte dei fuochi del 1961...

DVD127

**Verkaufte Heimat : Parte 4 : Komplott / Gernot Friedel ; libro di Felix Mitterer. - Germania, Austria, Italia, 1991, 1994. - 89'. - Tedesco con sottotitoli in italiano**

Nella quarta puntata si assiste ad una serie di avvenimenti compresi tra l'inizio e la fine degli anni Sessanta. Dopo la notte dei fuochi del 1961 alcuni circoli neonazisti austriaci e germanici cercano di strumentalizzare il terrorismo sudtirolese, che fino ad allora aveva colpito solamente i simboli dello Stato italiano, senza colpire deliberatamente le persone. L'escalation porta a centinaia di attentati con decine di morti e feriti, repressioni da parte dello Stato, processi e pesanti condanne. I servizi segreti di alcuni paesi si muovono nello scenario sudtirolese, in un periodo in cui a livello internazionale si sviluppano movimenti indipendentisti ed anticolonialisti ed a livello nazionale si sviluppano movimenti che appoggiano tali richieste, ma anche movimenti che auspicano l'esercizio di un potere forte. Le diplomazie e la politica trovano un accordo che prevede un'autonomia provinciale, che delude chi ha lottato per l'autodeterminazione

DVD128

**Ai confini del paradiso = Auf der anderen Seite = Yasamin kiyisinda / Fatih Akin. - Germania, Turchia, 2007. - 116'. - Italiano, originale, sottotitoli italiano**

Le vite di sei personaggi si incrociano attraverso percorsi esistenziali alla ricerca di perdono, redenzione e riconciliazione. Ali è un vedovo turco che vive in Germania, a Brema. Stanco della sua vita solitaria, l'uomo decide di prendere in casa Yeter, una conterranea che si guadagna da vivere come prostituta per mantenere se stessa e sua figlia Ayten, che studia a Istanbul. Nejat, il figlio di Ali, inizialmente non è d'accordo con la scelta del padre, ma poi si ricrede si reca in Turchia per cercarne la figlia. In realtà, Ayten è un'attivista politica e si trova anche lei in Germania perché ricercata dalla polizia turca e viene ospitata in casa da Lotte, una studentessa tedesca, nonostante le rimostranze della madre Susanne, una donna premurosa ma legalitaria.

DVD129

**La sposa turca = Gegen die Wand / Fatih Akin. - Germania, Turchia, 2003. - 123'. - Italiano, originale (tedesco/turco/inglese), sottotitoli italiano. - V.m. 14**

Sibel, una ragazza di origini turche scampata a un tentativo di suicidio, per sfuggire alle severe abitudini musulmane della famiglia decide di chiedere aiuto a Cahit, anche lui turco, per farsi sposare. Anche Cahit ha provato a togliersi la vita e, dopo l'iniziale riluttanza, accetta di prendere Sibel in moglie, forse per realizzare nella sua vita qualcosa di utile. Nonostante il matrimonio fanno vite separate e spesso Sibel porta a casa altri uomini. A poco a poco il ragazzo si innamora della sua coinquilina e prova gelosia per gli uomini che lei frequenta ...

DVD130

**Nelle terre selvagge = Into the Wild / Sean Penn.- USA, 2007. - 142'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano**

Il film racconta la vera storia di Christopher McCandless, detto Alex Supertramp. Dopo aver conseguito la laurea nel 1992, Christopher decide di abbandonare ogni cosa per andare a vivere tra i ghiacci dell'Alaska. E' un modo per mettere alla prova la sua capacità di vivere senza gli 'orpelli' (soldi, carte di credito, telefonini, ecc..) che il consumismo ha reso indispensabili. Per resistere alla violenza del suo pur ricco ambiente familiare si è nutrito fin dall'infanzia dei libri di Thoreau, London o Tolstoj, tutti quei grandi che, pur essendo intellettuali, hanno scelto la vita a contatto con la natura. Nel suo percorso incontrerà personaggi che seguendo altri percorsi hanno scelto di fare il suo stesso cammino e che lo sosterranno con il loro amore

DVD131

**Train de vie : un treno per vivere / Radu Mihaileanu ; musiche di Goran Bregovich. - Francia, Belgio, Romania, 1998. - 100'. - Italiano, francese, sottotitoli italiano per non udenti**

Siamo nel 1941 in un villaggio dell'Europa dell'est. Schlomo, considerato il matto del villaggio, inventa un modo originale per salvare la sua comunità dalla deportazione nazista: organizzano un falso treno con il quale viaggiare verso Israele, cercando di ingannare i tedeschi, facendogli credere di essere deportati, macchinisti ed ufficiali nazisti. Tutto il villaggio contribuisce ai preparativi, e in poco tempo lo sgangherato treno parte ...

DVD132

**Vai e vivrai / Radu Mihaileanu. - Francia, Belgio, Italia, Israele, 2005. - 143'. - Italiano, francese ; sottotitoli italiano per non udenti**

In Etiopia, durante la carestia del 1984-85, la popolazione di religione ebraica poté contare sull'aiuto di Israele e degli Stati Uniti ed ebbe la possibilità di raggiungere la Terra Promessa per il progetto denominato "Operazione Mosè". Schlomo, benché non sia ebreo e non possa vantare una discendenza semita, viene convinto dalla madre a mentire e a fingersi ebreo per sfuggire alla morte. Arrivato in Israele il ragazzo si finge orfano e viene adottato da una famiglia di ebrei sefarditi provenienti dalla Francia. Si può crescere con il continuo timore che la propria doppia menzogna venga scoperta? Si può dimenticare la propria terra e la propria madre? Crescendo Schlomo scoprirà la cultura occidentale, i pregiudizi razziali e la guerra nei territori occupati. Né ebreo, né orfano, in fondo non è che un nero come tanti altri, con una profonda nostalgia della madre che spera un giorno di ritrovare...

DVD133

**Billy Elliot / Stephen Daldry. - Gran Bretagna, Francia, 2000. - 106'. - Italiano, inglese, francese, spagnolo ; sottotitoli inglese, francese, arabo**

La vita di Billy Elliot, figlio adolescente di un minatore dell'Inghilterra del Nord, cambierà per sempre grazie all'imprevista scoperta, durante una lezione di boxe, della sua speciale inclinazione: il ballo. Billy decide, all'insaputa del padre, del fratello e dei suoi amici, di unirsi alla classe di danza dove l'insegnante scopre presto che il ragazzo possiede un raro talento ...

DVD134

**Il matrimonio di Tuya = Tuya de hun shi / Wang Quan An. - Cina, 2006. 96'. - Italiano, mandarino ; sottotitoli italiano, italiano per non udenti**

Nel territorio della Mongolia, Tuya, donna bellissima e forte, si trova in grandi difficoltà da quando suo marito si è ammalato e, con i terreni da seguire, cento pecore da pascolare, due figli da tirare su, in casa c'è assoluto bisogno di un uomo. L'unica soluzione è il divorzio, ma per il suo pretendente c'è una condizione irrinunciabile: dovrà accettare sotto lo stesso tetto il primo marito ...

DVD135

**Danton / Andrezej Wajda. - Francia, Polonia, Germania, 1983. - 130'. - Italiano, francese ; sottotitoli italiano per non udenti**

Nell'autunno del 1793, la Repubblica francese attraversa un periodo di grave crisi. All'esterno le sue frontiere sono minacciate dalle forze realiste, mentre all'interno essa deve affrontare difficoltà come la carestia, l'inflazione e la lotta tra le diverse frazioni. Ai primi di novembre Danton, che con Marat e Robespierre è uno dei grandi protagonisti della Rivoluzione francese, rientra a Parigi da Arcysur Aube ...

DVD136

**Il gusto dell'anguria = Tian bian yi duo yun / Tsai Ming-Liang. - Taiwan, Francia. - 2005. - 109'. - Italiano, originale ; sottotitoli italiano. - V.m. 18**

Sullo sfondo di una Tapei afflitta dalla siccità, la storia d'amore tra Shiang-Chyi e Hsiao-Kang, ex venditore di orologi approdato al cinema porno. In una realtà governata da materialità, smarrimento e solitudine, la luce dei sentimenti, delle emozioni e della fantasia. Vincitore del Leone d'Oro a Venezia nel 1994, premio della critica e per il miglior contributo artistico al 55° Festival di Berlino

DVD137

**Gaza : il genocidio e il silenzio / Sandro Magliano. - Italia, 2009. - 45'**

All'indomani dell'operazione militare israeliana "Piombo fuso", una delegazione di medici e psicologi di guerra italiani, accompagnati da membri dell'associazione Forum Palestina, si reca a Gaza. Il filmato documenta il viaggio della delegazione, dalle difficoltà a superare il valico di frontiera per Gaza nonostante gli accordi internazionali, alla distruzione, alla tenace volontà della popolazione di continuare a vivere una vita il più possibile normale, nonostante le aggressioni militari, la distruzione, la segregazione e l'indifferenza internazionale.

DVD138

**Retten wir den Regenwald = Difendiamo la foresta tropicale / Arno Teutsch, Wolfgang Penn.** - Italiano, tedesco

Contiene/Beinhaltet:

**Pachacuti** : Traum einer neuen Welt = Pachacuti : il sogno di un mondo nuovo / Italia, 1997. - 56'

La cultura Quechua e il mondo occidentale. Punto di partenza del film sono i progetti di cooperazione tra l'Italia e l'Ecuador. L'obiettivo è quello di capire ciò che il mondo del Nord può imparare dal Sud. Il film dà voce ai protagonisti del gemellaggio Nord-Sud, nella speranza che si possa sognare e realizzare insieme un nuovo mondo.

**Auf den Flügeln des Jaguar** : im Dialog mit den Schamanen des Regenwalds = **Sulle ali del giaguaro** : incontro con gli sciamani della foresta tropicale / Italia, 2008. - 24'

Woher kommt das Wissen der Schamanen? Wie konnten sie ohne technische Hilfsmittel unter den über 80.000 Pflanzen des Regenwaldes jene ausfindig machen, deren Wirkstoff heute die Grundlage für moderne Medikamente liefern? Der Film gibt einen Einblick in die magische Welt des Lebensalltags im Regenwald Ecuadors.

DVD139

**L'ospite inatteso = The Visitor / Tom McCarthy.** - USA, 2007. - 104'. -Italiano, inglese, sottotitoli italiano per non udenti

La monotona esistenza del professor Walter Vale viene messa a soqquadro dall'incontro con una giovane coppia di immigrati clandestini che si è insediata, a sua insaputa, nel suo appartamento di New York. Dopo l'iniziale diffidenza, Walter e Tarek, grazie alla comune passione per la musica, iniziano a passare molto tempo insieme. Quando Tarek verrà arrestato, Walter prenderà a cuore la sua situazione ...

DVD140

**Katyn / Andrzej Wajda.** - Polonia, 2007. - 117'. - Italiano, polacco, sottotitoli italiano per non udenti

A seguito del patto di non aggressione tra la Germania nazista e l'Unione Sovietica, il 17 settembre 1940 l'Armata Rossa invase la Polonia dal confine orientale. Più di 22.000 ufficiali furono catturati e deportati in campi di prigionia. Nell'aprile del 1943 i tedeschi, che occupavano il territorio sovietico, scoprirono nella foresta di Katyn i corpi di migliaia di ufficiali e soldati polacchi uccisi con un colpo alla nuca. Questo film è il racconto della menzogna creata dal regime comunista per costringere la Polonia a dimenticare l'eccidio di Katyn

DVD141

**La classe = Entre les murs / Laurent Cantet.** - Francia, 2008. - 125'. - Italiano, francese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

François insegna francese in una scuola difficile. La sua aspirazione è quella di riuscire a istruire i ragazzi senza però omologarli. Per riuscire a motivarli, quando sfuggono al controllo, è disposto anche ad andarli a cercare e a metterli davanti ai loro limiti. Pronto ad accettare talvolta il rischio di un clamoroso insuccesso.

DVD142

**500 Nations / Jack Leustig.** - USA, 1995. - 456'. Italiano, inglese, sottotitoli italiano per non udenti

Narrato con passione e competenza, 500 Nations è un monumentale documentario che racconta l'epopea dei maggiori popoli nativi delle Americhe, dai Maya ai Navajo, dal capitano Smith alle Glette Indiane, da Tori Seduto a Geronimo.

- (1) Prologo : l'eredità di Wounded Knee ; Gli antenati : le prime culture del Nord America ; Messico : ascesa e caduta degli Aztechi / 114'
- (2) Scontro tra culture : il popolo che incontrò Colombo ; L'invasione della costa : i primi insediamenti inglesi / 114'
- (3) Venti di guerra : la democrazia degli Irochesi e la rivoluzione americana ; la deportazione : guerra ed esilio nell'Est / 114'
- (4) L'invasione delle pianure : alla conquista del West ; Attacco alla cultura : "Non combatterò mai più" / 114'

DVD143

**Maradona by Kusturica / Emir Kusturica.** - Spagna, Francia, 2006. - 93'. - Spagnolo con sottotitoli italiano

Ritratto del celebre calciatore argentino Diego Armando Maradona di cui seguiamo le vicende straordinarie dalle origini umili nella sua città natale alla rapidissima ascesa nell'olimpo del calcio (è giocatore professionista a quindici anni), e poi da Napoli fino a Cuba, sua patria d'elezione e al momento della sua rinascita...

DVD144

**Underground** / Emir Kusturica. - Francia, Germania, Ungheria, 1995. - 163'. - Contiene DVD con contenuti extra. - Italiano, Serbo-croato, sottotitoli italiano

Nel 1941, dopo il primo raid aereo su Belgrado, comincia l'ascesa del compagno Marko, partigiano, trafficante e borsanerista. In due anni lui e il suo impetuoso amico Blacky accumulano una fortuna e la fama di eroi della resistenza finché convincono il loro clan a rifugiarsi in un sotterraneo e a fabbricare armi e altri prodotti per il mercato nero. Ci rimangono per quindici anni, perché con la complicità dell'attrice Natalija Marko fa credere a tutti che la guerra continua ...

DVD145

**Il giardino di limoni = Etz limon = Lemon tree** / Eran Riklis. - Israele, Germania, Francia, 2008. - 106'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

Salma Zidane vive in Cisgiordania, ha 45 anni ed è rimasta sola da quando suo marito è morto e i suoi figli se ne sono andati. Quando il Ministro della difesa israeliano si trasferisce in una casa vicina a quella di Salma, la donna ingaggia una battaglia legale con gli avvocati del Ministro che, per motivi di sicurezza, vogliono abbattere i secolari alberi di limoni nel suo giardino, il giardino di limoni che rappresenta il suo unico sostentamento...

DVD146

**Jalla Jalla** / Josef Fares. - Svezia, 2000. - 90'. - Italiano, svedese, sottotitoli italiano e italiano per non udenti  
Roro e Mans, due amici per la pelle, lavorano come custodi di un parco. Figlio di immigrati libanesi, Roro tiene nascosta ai parenti la sua relazione con Lisa, di cui è innamorato, perché sa che non approverebbero. Quando, finalmente, trova il coraggio di raccontarlo, i genitori gli annunciano di aver organizzato il suo matrimonio con una ragazza di origini libanesi, Yasmin. D'altra parte, anche Mans ha i suoi bravi problemi. Da mesi, infatti, non ha rapporti con la fidanzata ed ha il terrore di essere diventato impotente.

DVD147

**Non uno di meno = Yi ge dou bu neng shao** / Zhang Yimou. - Cina, 1999. - 106'. - Italiano, spagnolo, cinese mandarino, sottotitoli italiano, inglese, portoghese, spagnolo

In un lontano villaggio della campagna cinese il maestro Gao deve assentarsi per assistere la madre gravemente malata. Per sostituirlo il sindaco sceglie Wei, una ragazzina tredicenne senza alcuna esperienza d'insegnamento. Prima di partire, Gao raccomanda a Wei di fare in modo che nessun allievo si ritiri da scuola durante la sua assenza. Wei si appresta ad affrontare un compito che però si rivela molto difficile. Una mattina il piccolo Zhang scappa per andare a cercare lavoro in città. Wei non ha esitazione e decide di andare alla sua ricerca.

DVD148

**La locanda della felicità = Xingfu shiguang** / Zhang Yimou. - Cina, 2000. - 106'. - Italiano, cinese mandarino, sottotitoli italiano, inglese

Zhao è un povero pensionato che non ha mai avuto fortuna con le donne. Un giorno, credendo di aver incontrato la sua anima gemella, le fa credere di essere facoltoso. Quando la donna comincia a parlare di matrimonio Zhao si mette alla disperata ricerca di soldi. Fra tanti amici che, per non essere costretti a fare nuovi prestiti, fuggono alla chetichella, Zhao incontra Li che ha una grande idea. Nel parco c'è un autobus in disuso, perché non rimetterlo in sesto per poi affittarlo a ore - con il nome "La locanda della felicità" - a giovani coppie in cerca di qualche momento di privacy? Per quanto scettico, Zhao decide di accettare il consiglio e, insieme a Li, ristruttura la vecchia corriera. Tratto dalla novella di Mo Yan "Shifu, You'll Do Anything For a Laugh".

DVD149

**Mille miglia...lontano = Qian li zou dan qi** / Zhang Yimou. - Cina, Hong Kong, Giappone, 2005. - 107'. - Italiano, originale con sottotitoli in italiano, sottotitoli italiano per non udenti

L'incredibile viaggio di un padre attraverso i paesaggi straordinari e le tradizioni millenarie della Cina più profonda e suggestiva, spinto da un unico desiderio: recuperare l'affetto del figlio.

DVD150

**La strada verso casa = Wo de fu qin mu qin** / Zhang Yimou. - USA, 1999. - 86'. - Italiano, spagnolo, cinese mandarino, sottotitoli italiano, inglese, portoghese, spagnolo

Un giovane uomo d'affari cinese, alla morte del padre fa ritorno nel paese in cui è nato. Al suo arrivo, ci sono ad attenderlo i ricordi ed una madre che non desidera altro che una degna e tradizionale sepoltura per l'adorato marito.

DVD151

**La città proibita = Man cheng jin dai huang jin jia** / Zhang Yimou. - Hong Kong, Cina, 2006. - 110'. - Italiano, cinese, sottotitoli italiano per non udenti  
Cina, 10° Secolo, tarda dinastia Tang. Sullo sfondo del Chong Yang Festival, le faide familiari tra l'Imperatore Ping, l'Imperatrice Phoenix e i loro figli, il Principe Jai e il Principe Wan, si intrecciano con le vicende della famiglia di Jiang, il medico di corte, e con il tentativo di rovesciare il trono della Famiglia Imperiale da parte di un esercito ribelle.

DVD152 (2 DVD)

**Dove sognano le formiche verdi = Wo die grünen Ameisen träumen** / Werner Herzog. - Germania, Australia, 1984. - 95'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti  
Australia. Mentre una compagnia mineraria cerca giacimenti di uranio, un gruppo di aborigeni rivendica il diritto di conservare, attraverso la terra, le proprie tradizioni. In loro soccorso interviene un geologo che, dopo l'iniziale scetticismo, deciderà di perorare la loro causa.

**Contiene anche:**

**Demoni e Cristiani nel nuovo mondo = Christ and demons in New Spain** / Werner Herzog. - Germania, 1999. - 36'

Con questo documentario senza narratore (ci sono solo alcune didascalie in inglese), realizzato per la televisione tedesca all'interno di una miniserie chiamata "2000 Jahre Christentum", Herzog mostra alcuni curiosi aspetti della religiosità cristiana in Guatemala, caratterizzata da elementi che rimandano ancora ai culti pagani e alla mitologia maya.

**Rintocchi dal profondo = Bells from the deep** / Werner Herzog. Germania, Russia, 1993. - 60'

Il sottotitolo "Fede e superstizione in Russia" di questo mediometraggio sulla Russia esplica chiaramente il tema del film. La prima metà del film mostra diversi riti, usi e personaggi legati alla religiosità russa mentre la seconda parte si concentra sulla leggendaria città di Kitezh.

**Io sono i miei film = Was ich bin, sind meine Filme** / Christian Weisenborn, Erwin Keusch. - Germania, 1979. - 90'

Documentario sulla vita e l'opera del regista tedesco Werner Herzog. Il documentario propone lunghe e profonde interviste al regista e al suo collaboratore Laurens Straub.

DVD153

**Exils** / Tony Gatlif. - Francia, Giappone, 2004. - 99'. - Italiano, originale, sottotitoli italiano per non udenti  
*Zana e la sua compagna Naima hanno un progetto, quello di di un viaggio attraverso Francia e Spagna, fino a raggiungere l'Algeria, per conoscere il luogo che i loro antenati hanno dovuto abbandonare. Un road movie attraverso l'Andalusia e la sensualità e il ritmo del flamenco. Un viaggio di musica e libertà che servirà ai due ragazzi a trovare il coraggio di attraversare il Mediterraneo e compiere finalmente all'inverso il viaggio della diaspora.*

DVD154

**L'arpa birmana = Biruma no tategoto** / Kon Ichikawa. - Giappone, 1956. - 114'. - B/n. - Italiano, giapponese, sottotitoli italiano per non udenti

*Nel luglio 1945 la guerra volge al termine: nel tentativo di sfuggire alla morte o alla prigionia, le unità giapponesi valicano i monti o si aprono la via nelle foreste birmane per raggiungere la Thailandia. I soldati del capitano Inoue marciano cantando, accompagnati dall'arpa birmana del soldato scelto Mizushima. Questi, conoscendo la lingua locale, viene mandato avanti e dà il segnale di via libera suonando l'arpa. Vicino al confine i giapponesi sono ospitati in un villaggio che presto è circondato dagli inglesi. La guerra è finita e i giapponesi vengono rinchiusi nel campo di concentramento di Mudon e Mizushima viene mandato in missione presso una guarnigione giapponese che rifiuta di arrendersi: quando essa viene distrutta, solo Mizushima sopravvive. Gravemente ferito viene curato da un bonzo a cui ruba le vesti al bonzo, si rade la testa e si mette in viaggio per raggiungere Mudon e i suoi compagni. Durante il viaggio vede qua e là i resti insepolti dei soldati nipponici caduti in battaglia; questo triste spettacolo gli fa una profonda impressione e, giunto presso Mudon, rinuncia ad unirsi ai suoi compagni e decide di dedicarsi alla sepoltura dei soldati del suo paese, caduti in terra straniera...*

DVD155

**Rashomon** / Akira Kurosawa. - Giappone, 1950. - 84'. - B/n. - Italiano, giapponese con sottotitoli in italiano, sottotitoli italiano per non udenti

*Sotto il portico del tempio di Rasha a Kyoto, nel XI secolo, un monaco, un boscaiolo e un viandante riferiscono versioni diverse di un brutale fatto di sangue: un samurai viene ucciso in un bosco e del suo omicidio si autoaccusano vari personaggi. Chi racconta la verità? Cos'è la verità?*

DVD156

**Rapsodia in agosto = Hachigatsu no Rapusodi** / Akira Kurosawa. - Giappone, 1991. - 98'. - Italiano, giapponese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*Tratto dal racconto "Nabe no naka" di Kiyoko Murata, il film narra di Kane, un'anziana donna di Nagasaki, sopravvissuta al disastro di cinquant'anni prima, che per le vacanze estive ospita i suoi nipoti. I fantasmi dell'agosto del '45 sono ancora vivi e il dolore per la perdita dei suoi cari è una ferita troppo grande da rimarginare. Ma la visita di un parente americano saprà farla riflettere sul senso della vita, sul significato del perdono e su come la tragedia abbia immutabilmente cambiato il suo destino.*

DVD157

**Storie di fantasmi cinesi = Chinese ghost stories** / Andrew Chan. - Hong Kong, 1999. - 80'. - Italiano

*Un ragazzo in cerca del suo amore perduto attraverso l'immensa Cina. Sulla strada, forze misteriose, strani demoni, spiriti maligni e affamati e due cacciatori di fantasmi pronti a tutto. Ing intraprende un viaggio nell'ignoto, in cerca di un'antica città leggendaria, dove si dice dimorino gli spettri. Abbandona la sua casa e la sua vita per Shine, l'unica donna che abbia mai amato. Perché il vero amore è eterno. Un film a cartoni animati per tutta la famiglia.*

DVD158

**La terra dell'abbondanza = Land of plenty** / Wim Wenders. - Germania, USA, 2004. - 120'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano per non udenti

*Dopo aver vissuto all'estero per tanti anni a seguito del padre missionario, Lana torna negli Stati Uniti per studiare. Ma invece di impegnarsi nei suoi studi decide di aiutare suo zio Paul, veterano della guerra del Vietnam e unico fratello di sua madre - morta anni prima - che, dopo la tragedia dell'11 Settembre, vive in uno stato d'isolamento e di costante allerta temendo un nuovo attacco terroristico.*

DVD159

**Tickets** / Ermanno Olmi, Abbas Kiarostami, Ken Loach. - Italia, Gran Bretagna, Iran, 2005. - 105'. - 2 DVD. - Episodio 1 e 2 italiano, episodio 3 inglese, sottotitoli italiano per l'episodio in inglese, italiano per non udenti

*Tre modi di raccontare dei frammenti di vita attraverso il tema del viaggio. Il film si svolge su un treno che parte dalla Germania con destinazione Roma. La storia di un anziano professore e del suo amore impossibile, di una donna e del suo giovane accompagnatore e le avventure di alcuni giovani tifosi scozzesi, che seguono la squadra del cuore, si intrecciano lungo i binari della vita.*

DVD160

**Himalaya : l'infanzia di un capo = Himalaya : l'enfance d'un chef** / Eric Valli. - Francia, Svizzera, Gran Bretagna, Nepal, 1999. - 105'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*In un villaggio sperduto nel Dolpo, nel cuore dell'Himalaya, la storia del vecchio capo Tinlé che, saputo della morte del figlio e sospettando della colpevolezza dell'ambizioso Karma, decide di organizzare egli stesso l'annuale carovana di yak per il trasporto del sale, in competizione con Karma. È l'inizio di una straordinaria avventura: un viaggio a cinquemila metri d'altezza che metterà alla prova il coraggio di ognuno e trasformerà il piccolo Passang, nipote di Tinlé, in un nuovo capo.*

DVD161

**Sognando Mombasa = Menolippu Mombasaan** / Hannu Tuomainen. - Finlandia, 2002. - Italiano, finlandese, sottotitoli italiano per non udenti

*Pete, un giovane talentuoso che suona la chitarra nella band della scuola, sviene durante un concerto. La diagnosi è terribile: il medico non sa dire se il ragazzo arriverà a festeggiare i suoi diciotto anni. In ospedale Pete conosce Jusa, un giovane cresciuto in riformatorio, ossessionato dall'idea di visitare le spiagge di Mombasa prima di morire. Pete invece vuole andare dalla ragazza. Insieme i due si lanceranno in un viaggio avventuroso attraverso la Finlandia. Grifone d'oro e gran premio della giuria al Giffoni Film Festival 2003*

DVD162

**L'amore ai tempi del colera = Love in the Time of Cholera** / Mike Newell. - Gran Bretagna, 2007. - 132'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*Cartagena, Colombia. L'addetto ai telegrammi, Florentino Ariza, è follemente innamorato della bella Fermina, figlia del commerciante di muli, Lorenzo Daza. Per conquistarla, Florentino scrive per lei versi e lettere così appassionati che Fermina arriva a ricambiare il suo amore. I due si frequentano di nascosto e si giurano amore eterno, ma il padre della ragazza ha in mente per lei un matrimonio di alto rango e quando scopre la loro relazione allontana la figlia dalla città. Passano gli anni e Fermina, nonostante il carattere indipendente, ha accettato di sposare una delle figure più importanti di Cartagena, il dottor Juvenal Urbino, che ha studiato in Europa e che grazie alle sue esperienze e alle sue capacità ha debellato il colera dilagante nel paese. Quando Florentino e Fermina si incontrano, lui è diventato un ricco commerciante con tante esperienze alle*

*spalle ma che non ha mai smesso di amare la donna della sua vita e spera ancora di poterla avere un giorno accanto a sé. Tratto da romanzo omonimo di Gabriel García Márquez.*

DVD163

**Into the West = E' vietato portare cavalli in città - Tir-na-nog** / Mike Newell. - Irlanda, 1992. - 97'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano, italiano non udenti

*Una fiaba iniziatica imperniata sulla fuga di due fratellini gitani in groppa a uno stallone bianco che porta il nome del film. Inseguiti dalla polizia nei brulli paesaggi di un'Irlanda resa nei suoi colori aspri e selvaggi dalla fotografia di Tom Siegel, i due monelli cercano il west nei dintorni di Dublino. E imparano, come in ogni fiaba che si rispetti, le gioie e i dolori del diventare grandi.*

DVD164

**Brasileirinho** / Mika Kaurismäki. - Brasile, Finlandia, Svizzera, 2005. - 90'. - Originale portoghese con sottotitoli italiano

*La musica Choro rappresenta il primo vero stile urbano del Brasile. E' nato alla fine del XIX secolo a Rio De Janeiro, quando i musicisti brasiliani iniziarono a mescolare le melodie europee con i ritmi afro-brasiliani e con le interpretazioni malinconiche della musica degli indiani del Brasile. Questo film è il ritratto colorato della vitalità di questo paese, divenuta oggi una forma di suoni tropicale moderno.*

DVD165

**Vengo : demone, flamenco** / Tony Gatlif. - Francia, Spagna, 2001. - 98'. - Italiano, spagnolo con sottotitoli in italiano, sottotitoli italiano per non udenti

*In Andalusia, il gestore di un locale notturno perde la figlia a causa di una faida secolare tra la sua famiglia e quella dei Caravaca. Cerca quindi di superare il dolore partecipando freneticamente a concerti di flamenco, lasciandosi trasportare dalle sue radici andaluse. Prima o poi il debito di sangue con la famiglia Caravaca dovrà però essere pagato ...*

DVD166

**Syriana** / Stephen Gaghan. - USA, 2005. - 128'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano, inglese, italiano per non udenti, inglese per non udenti

*Tratto da libro "See No Evil: the True Story of a Ground Soldier in the CIA's War on Terrorism" di Robert Baer, il film narra i meccanismi internazionali di potere e denaro che ruotano attorno al petrolio. Il petrolio infatti significa tanto denaro e questo genera corruzione, da Houston a Washington, fino al Medio Oriente ... e fa cadere industriali, principi, spie, politici, lavoratori dei campi petroliferi e terroristi in una rete letale e ingannevole di mosse e contromosse.*

DVD167

**Serengeti : la sinfonia della natura = Serengeti Symphony** / Hugo van Lawick. - 1998. - 80'. - Italiano, inglese, spagnolo, francese, portoghese, sottotitoli disponibili per i contenuti speciali in italiano, inglese, spagnolo, francese, portoghese

*Una panoramica mozzafiato del sorprendente territorio e degli animali che formano il Parco Nazionale del Serengeti in Tanzania. La forza di questo documentario risiede nell'apparente semplice combinazione di immagini e musica.*

DVD168

**Sostiene Pereira** / Roberto Faenza. - Italia, Francia, Portogallo, 1995. - 104'. - Italiano

*Portogallo 1938: il dottor Pereira è il direttore della cronaca del giornale "Lisboa". Dopo aver assunto il giovane Monteiro Rossi, Pereira, restio a trattare questioni di politica, si trova a dover affrontare la realtà sociale di una nazione che cambia giorno per giorno. Marta, la ragazza di Monteiro, ostile al regime, esorta Pereira a prendere posizione. Dall'omonimo romanzo di Antonio Tabucchi.*

DVD169

**Kamasutra : a love tale** / Mira Nair. - USA, 1997. - 109'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano per non udenti. -

**V.m. 14**

*Nell'India del 1500, due ragazze, Maya e Tara, crescono insieme come amiche e rivali. La prima è un'umile serva, la seconda una nobile principessa. Quando Tara sta per sposarsi con il potente re Rai Singh, Maya capisce che è venuto il momento di vendicarsi delle umiliazioni patite. La notte prima delle nozze, seduce il re ed ha un rapporto con lui. L'inganno è scoperto e Maya cacciata dalla corte. In un altro luogo del regno di Rai, Maya attira l'attenzione dello scultore di corte che decide di farne una scultura con le fattezze della Donna Loto. Rai vede la scultura, riconosce Maya, la richiama e la fa diventare la cortigiana favorita. Così Maya raggiunge con Tara quella parità che aveva sempre sognato.*

DVD170

**Carandiru** / Hector Babenco. - Brasile, 2003. - 140'. - Italiano, francese, portoghese, sottotitoli italiano, inglese, arabo, francese. - **V.m. 14**

*La prigione di Carandiru, a San Paolo, è la più grande dell'America latina. Un famoso medico deve condurre un programma di prevenzione contro l'aids in questo edificio sovraffollato e diroccato. Abituato alla medicina di alto livello, qui invece non può fidarsi che del suo istinto. Giorno dopo giorno conosce i detenuti, il loro mondo a parte, la loro umanità e voglia di vivere. Si guadagna il loro rispetto e conosce i loro segreti. Attraverso la sua esperienza conosciamo tutta la tragedia sociale che sconvolge il paese fino al 2 ottobre 1992, giorno in cui scoppia la rivolta che termina con un terribile massacro. Tratto dal libro "Estação Carandiru" di Dráuzio Varella.*

DVD171

**Il massacro della Guyana = Guyana : cult of the damned** / René Cardona Jr.. - Messico, Spagna, Panama, 1979. - 115'. - Italiano, inglese. **V.m. 14**

*James Warren "Jim" Jones è stato il fondatore del Peoples Temple diventato tristemente famoso a causa del suicidio di massa dei suoi seguaci. Nell'estate del 1977, Jones abbandona San Francisco in seguito a un'indagine per evasione fiscale e si rifugia nella Guyana dove insieme a un migliaio di seguaci fonda il villaggio di Jonestown. Basato su di un cristianesimo arcaico imbevuto di un misticismo legato al ritorno alla terra, il 18 novembre 1978 Jones ordina ai suoi discepoli il suicidio di massa. Ben 909 persone, tra cui numerose donne e bambini, trovarono così una morte orrenda e insensata che sconvolse violentemente l'opinione pubblica.*

DVD172

**Ragazzi fuori** / Marco Risi. - Italia, 1990. - 108'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

*Che cosa succede ai ragazzi di Palermo quando escono dal riformatorio? Il film percorre le vicende di alcuni ragazzi appena usciti dal carcere minorile di Malaspina, in una Palermo piena di disperazione. Natale cerca lavoro invano, fa una rapina e viene arrestato per un reato non commesso. Mery in attesa del processo si prostituisce. Antonio che lavora senza licenza al mercato è perseguitato da continui controlli della polizia. Ching Cong dopo aver rubato uno stereo portatile rimane coinvolto in uno scontro a fuoco con la polizia ...*

DVD173

**Benvenuto Mr. President = Gori vatra** / Pjer Zalica. - Austria, Turchia, Francia, Bosnia-Erzegovina, 2003. - 105'. - Italiano, bosniaco, sottotitoli italiano per non udenti

*Nella piccola cittadina bosniaca di Tesanj, dietro la facciata di paese da cartolina, si nascondono, in realtà, odi etnici, crimini e corruzione. Di colpo, però, l'improvvisa notizia dell'imminente arrivo del presidente americano Bill Clinton rende tutti euforici, nella speranza che la visita serva anche a convogliare nella zona ingenti capitali stranieri. Sotto la guida degli osservatori internazionali presenti, Tesanj si lancia in una folle impresa: quella di cancellare, in soli sette giorni, il lato oscuro di se stessa.*

DVD174

**Italian Sud Est** / Fluid Video Crew. - Italia, 2003. - 112'

*Caterina viaggia a bordo dei treni della ferrovia Sud-Est, con piccoli treni gialli che attraversano la provincia di Lecce. Ogni giorno parla con qualcuno, un passeggero, un macchinista. E ogni giorno ascolta delle storie, dei ricordi, che parlano di sogni, speranze, ma anche di ingiustizie, di degrado e di abbandono di una terra di frontiera dell'estremo sud-est italiano.*

DVD175

**Baba Mandela** / Ricardo Milani. - Italia, Kenia, 2002. - 60'. - Originale con sottotitoli italiano

*L'Africa negli occhi di un bambino di strada. Il viaggio del piccolo Kevin alla scoperta del suo Paese e delle emergenze sanitarie e ambientali che lo minacciano. Un film on the road, attraverso la baraccopoli di Nairobi, il monte Kenya e il lago Vittoria.*

**Speak Africa!** / Paolo Novelli. - Italia, Kenia, 2002. - 49'. - Originale con sottotitoli italiano

*Silenzio, parla l'Africa! I bisogni, le richieste, le speranze di un continente, narrate dalla viva voce delle comunità più povere e ignorate del pianeta. Una panoramica veloce, dal ritmo incalzante che lega salute, povertà e degrado ambientale.*

DVD176

**Tutti uguali sulla carta : una riflessione sulla terra e i rapporti tra i popoli attraverso la proiezione Peters** / Italia, 2005. - 10'. - Italiano

*Un percorso storico sulle carte geografiche, per arrivare all'ultima visione del mondo, quella ideata da Peters.*

DVD177

**Chiedi alla polvere = Ask the Dust** / Robert Towne. - USA, 2006. - 112'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano per non udenti

*Quello tra la bella Camilla e Arturo è un amore impossibile. Lei è una cameriera analfabeta che spera di riuscire a sposare un americano benestante per poter riscattare le sue umili origini e l'esclusione sociale di cui è vittima come messicana. A sua volta Arturo Bandini, - personaggio di finzione che in realtà è l'alter ego dello scrittore John Fante, autore del libro da cui è tratto il film - è un aspirante scrittore di origine italiana che sogna il successo e una fidanzata bionda con gli occhi azzurri...*

DVD178

**Quarto potere = Citizen Kane** / Orson Welles. - USA, 1941. - 120'. - B/N. - Versione integrale con sequenze in lingua originale sottotitolate in italiano. Italiano, inglese, sottotitoli italiano, inglese

*Charles Kane è un figlio di modesti genitori. Quand'egli è ancora un bambino, sua madre eredita una grossa somma di denaro. Questa deve passare al figliolo che dovrà venire educato, lontano dai suoi, in modo corrispondente alla sua futura posizione. Kane ha avuto dalla sorte un ingegno non comune, una forte volontà e un temperamento vulcanico. Divorato da una straordinaria ambizione, si getta nel giornalismo e ben presto controlla trentasette giornali. Vuol entrare in politica e sta per essere eletto governatore quando un avversario, gettando discredito sulla sua vita privata, riesce a stroncarlo. Divorzia dalla moglie, che qualche tempo dopo muore insieme all'unico figlio, in un incidente automobilistico. Sposa un'oscura cantante, ch'egli ama da tempo e, mosso dall'ambizione, vuol imporla al pubblico a suon di dollari; ma non vi riesce, benché abbia fatto costruire per lei uno splendido teatro. Fa costruire un fantastico castello e vi raccoglie immensi tesori d'arte. Lì si ritira a vivere con la moglie che, mal sopportando quella fastosa solitudine, l'abbandona. Egli muore solo, rimpiangendo la serena povertà e i giochi innocenti dell'infanzia. Ma chi o cosa è "Rosebud", tanto invocata in punto di morte?*

DVD179

**Il ponte di Remagen = The bridge at Remagen** / John Guillermin. - USA, 1968. - 102'. - Italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo, sottotitoli italiano, francese, spagnolo, olandese, svedese, finlandese, norvegese, danese, greco, ceco, sottotitoli per non udenti in inglese, tedesco

*Durante la seconda Guerra Mondiale i tedeschi decidono di far saltare un ponte a Remagen, un paese sulla riva del Reno. Il ponte è un punto strategico è, tra gli alleati e i nazisti, si scatena un terribile combattimento.*

DVD180

**Twin sisters = De tweeling** / Ben Sombogaart. - Olanda, Lussemburgo, 2002. - 130'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

*Due sorelle gemelle, Lotte e Anna, a sei anni, dopo la morte dei genitori, vengono separate e cresciute in famiglie e paesi diversi. Lotte viene portata nella liberale Olanda, a casa di una zia appartenente alla media borghesia. Il destino di Anna la porta nella Germania rurale, nel momento di ascesa del nazismo. Lo scoppio della seconda guerra mondiale le renderà più distanti ideologicamente, le porterà a considerarsi nemiche e lascerà un solco profondo nella vita di entrambe. Solo in tarda età le due sorelle si incontreranno di nuovo, con la speranza che gli anni e la vita trascorsa disseppezzino l'affetto e provvedano a riconciliarle...*

DVD181

**Ogro** / Gillo Pontecorvo. - Italia, Francia, Spagna, 1979. - 111'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti, inglese

*Nei primi mesi del 1973 l'E.T.A. progetta il sequestro dell'ammiraglio Luis Carrero Blanco, "delfino" del caudillo Francisco Franco, in cambio del quale verrà chiesta la liberazione di 150 detenuti politici. Ma quando Franco nomina Blanco presidente del consiglio, l'E.T.A. decide che l'ammiraglio deve essere ucciso ...*

DVD182

**I capolavori di Marco Bellocchio** / cofanetto con 5 DVD

Contiene:

**Nel nome del padre** / Marco Bellocchio. - Italia, 1972. - 103'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

*Un film carico di simboli e metafore, con momenti cupi e intensi, derivati dall'esperienza autobiografica di Bellocchio, educato, in gioventù, in un collegio simile a quello in cui si svolge la vicenda di Angelo e dei suoi compagni che cercano di ribellarsi, confusamente, all'autorità educativa e religiosa.*

**La condanna** / Marco Bellocchio. - Italia, 1990. - 90'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

*Il confine tra abuso e amore, violenza e passione può essere indefinibile, soprattutto attraverso la razionalità delle norme giuridiche. Se ne accorgerà il giudice che emetterà condanna ai danni dell'Architetto Colaianni, colpevole, secondo la legge, dello stupro di Sandra.*

**Il principe di Homburg** / Marco Bellocchio. - Italia, 1997. - 82'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

Tratto dall'omonimo lavoro teatrale di Heinrich Von Kleist, la vicenda si svolge delineando in maniera esemplare la figura dell'eroe ottocentesco, dilaniato tra la passione romantica per la bellezza ideale e una realtà fatta di guerra e codici militareschi.

**La balia** / Marco Bellocchio. - Italia, 1999. - 102'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

*Liberamente ispirato alla novella omonima di Luigi Pirandello, il film si confronta con il tema della maternità e soprattutto della psicanalisi, scienza nascente nei primi anni del Novecento che, con le loro tensioni sociali, fanno da sfondo alla storia della balia Annetta presso la nobile famiglia Mori.*

**Addio del passato** / Marco Bellocchio. - Italia, 47'. - Italiano

*Tra passione e tradizione a Piacenza e nei luoghi storici di Giuseppe Verdi la musica della Traviata risuona in ogni luogo.*

**Stessa rabbia, stessa primavera** / Marco Bellocchio. - Italia, 65'. - Italiano

*Documentario sulla realizzazione del film "Buongiorno, notte" di Marco Bellocchio con particolare riferimento all'autore - con le sue opere da sempre segnate da ribellione e provocazione - e al contesto della recente storia italiana con le testimonianze dei brigatisti di allora.*

Dvd183

**Collezione Aki Kaurismäki** / cofanetto con 4 DVD

Contiene:

**Leningrad Cowboys go America** / Aki Kaurismäki. - Finlandia, Svezia, 1989. - 78'. - Italiano, finlandese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*Turbati dal fatto che il loro bassista è rimasto congelato suonando all'aperto durante la notte e dal giudizio di un impresario che li ritiene la peggiore banda musicale della tundra, i Leningrad Cowboys decidono di andare a tentare la fortuna in America. Sfoggiando acconciature bizzarre e con scarpe a punta a forma di gondola, costoro, insieme al loro manager Vladimir e alla bara contenente il corpo congelato del bassista, sbarcano negli Stati Uniti. Rifiutati da un agente di New York ed ingaggiati per una festa nuziale in Messico, dopo aver comprato una fatiscente e smisurata automobile, affrontano l'avventuroso viaggio esibendosi in squallidi locali e cambiando musica ad ogni tappa: country, jazz, rhythm and blues, rock. I componenti della banda tentano un grottesco ammutinamento contro Vladimir e accolgono un loro compatriota nel gruppo come cantante. Dopo tanti digiuni e peripezie giungono in Messico ...*

**La fiammiferaia = Tultikkutethaan tyttö** / Aki Kaurismäki. - Italiano, finlandese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*La giovane popolana Iris Iwe conduce una vita arida e monotona. Sua madre vive alle sue spalle, te anche il patrigno la umilia senza pietà. In fabbrica viene maltrattata dal caporeparto e ignorata dalle compagne di lavoro. Un giorno, ritirata la busta paga, è tentata da un abito vivace intravisto in una vetrina e lo acquista, ma una volta a casa viene schiaffeggiata per quel modesto ammanco nello stipendio. Qualche sera dopo va a una balera. Uno sconosciuto la invita a ballare, e Iris si abbandona alle proprie ingenue fantasie. Ma dopo aver approfittato di lei, l'uomo se ne va, lasciandole una banconota a pagamento della "prestazione". Rimasta incinta, Iris si ripresenta da lui, ma non ne riceve che un assegno per abortire. Scacciata da casa come una svergognata, Iris vuole vendetta...*

**Ho affittato un killer = I hired a contract killer** / Aki Kaurismäki. - Italiano, finlandese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*Il francese Henri Boulanger vive a Londra, dove è impiegato da molti anni in una ditta. Quando all'improvviso viene licenziato si dispera e decide di morire. Dopo qualche maldestro tentativo di suicidio, pensa di ingaggiare un killer. Dopo aver trovato e ingaggiato il killer, Henri si innamora della fioraia Margaret, è ricambiato, e cambia quindi idea sulla propria morte ...*

**Vita da bohème = La vie de bohème** / Aki Kaurismäki. - Francia, Italia, Svezia, Finlandia, 1992. - 106'. - B/N. - Italiano, finlandese, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*Sono almeno una decina, tra muti e sonori, i film ispirati al romanzo (1847-49) di Henri Murger che nel 1896 fu messo in musica (La Bohème) da G. Puccini su libretto di Illica e Giacosa. Il film del finnico A. Kaurismäki è ambientato in una Parigi dei giorni nostri quasi astratta; i personaggi sono artisti e poveri, ma tra i quaranta e i cinquanta anni, spesso immigrati; invece di Puccini, musica di Mozart, valzerini francesi, voci di Moulodji e S. Reggiani e una triste canzone giapponese per la morte di Mimì. I fatti sono press'a poco gli stessi, ma privi di aura romantica, raffreddati da una recitazione atonale e da un umorismo impassibile. Citazioni a iosa e 2 comparse speciali: i registi Louis Malle e Samuel Fuller. Impregnato di un'allegria da naufraghi che non esclude né dignità né tenerezza.*

DVD184

**Die letzten freien Menschen** / Oliver Meyer. - Schweiz, 1991. - 90'. - Deutsch und Mundart

*Der Film ist Zeitdokument eines dunklen Kapitel Schweizergeschichte: das systematische Auseinanderreißen und "Sanieren" jenuischer Familien durch das Pro-Juventute "Hilfswerk für die Kinder der Landstrasse". Die überlieferten Werte und sozialen Strukturen der Zigeuner in der Schweiz wurden so weitgehend zerstört und*

der gegenwärtige Alltag der fahrenden ist bis heute von den Verfolgungen und Diskriminierungen geprägt. Ein engagiertes Plädoyer für die Anerkennung der Lebensweise einer Randgruppe und Minderheit.

DVD185

**Il nemico del mio nemico = My enemy's enemy** / Kevin MacDonald. Francia, Gran Bretagna, 2007. - 90'. - Originale, italiano, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*Documentario che illustra i tre volti di Klaus Barbie: capo della Gestapo e 'macellaio di Lione', agente dei servizi segreti americani per la lotta al comunismo nel dopoguerra e sostenitore della dittatura boliviana. Tutto viene raccontato attraverso interviste e immagini di repertorio per portare alla luce gli sconvolgenti avvenimenti che lo hanno visto protagonista e gli orrori perpetrati da un uomo condannato all'ergastolo per aver commesso atroci crimini contro l'umanità.*

DVD186

**Gatto nero, gatto bianco = Crna macka, beli macor** / Emir Kusturica. - Jugoslavia, Francia, Germania, 1998. - 120'. - Italiano, serbo-croato, sottotitoli italiano

*Sulle sponde del Danubio Blu, Grga Pitic, magnate delle discariche, e Zarije, proprietario di un cementificio, sono grandi amici pur non vedendosi da venticinque anni. Il figlio di Zarije, Matko, è un buono a nulla. Incapace di chiedere aiuto al padre, Matko si rivolge a Grga per farsi prestare del denaro e concludere un affare. Successivamente coinvolge anche Dadan Karambolo, il boss dei gangster gitani, che immancabilmente lo raggira. Il piano fallisce, ma Matko deve comunque pagare un pegno al socio: suo figlio, Zare, deve sposare la sorella di Dadan, Afrodita ...*

DVD187

**La battaglia di Algeri** / Gillo Pontecorvo. - Italia, Algeria, 1966. 121'. - Italiano, francese, sottotitoli italiano per non udenti

*Algeri, 7 ottobre 1957. I parà del colonnello Mathieu circondano il nascondiglio dell'unico superstite del Fronte di Liberazione Nazionale algerino, Ali La Pointe, e minacciano di far saltare la casa. Questi, in attesa della morte, ripercorre con la memoria gli avvenimenti durante i quali, da sfruttatore di donne e pregiudicato comune, è maturato in uomo cosciente del suo diritto alla libertà. La lotta era cominciata nel novembre del '54 liberando la Casbah dai germi della malavita per fare della cittadella araba la roccaforte della rivoluzione: poi era esplosa con scontri individuali ed azioni terroristiche che avevano provocato reazioni da parte della popolazione francese. Nel gennaio del '57 erano giunti il colonnello Mathieu ed i paracadutisti che, con un'azione militare e poliziesca non priva d'intelligente organizzazione e non aliena da sistemi di tortura, avevano progressivamente smantellato l'organizzazione algerina e risalita la piramide dei collegamenti fino ad isolare La Pointe e scoprirne il nascondiglio ...*

DVD188

**TranSylvania** / Tony Gatlif. - Francia, 2006. - 98'. - Italiano, francese, sottotitoli italiano per non udenti

*Zingarina, in attesa di un figlio, arriva in Transilvania per ritrovare Milan, un musicista che l'ha abbandonata senza nessuna spiegazione. Nella sua ricerca viene accompagnata dall'amica Marie e dall'interprete Luminista, ma quando Zingarina finalmente trova Milan, lui la rifiuta e lei, in preda alla disperazione, inizia a girovagare per la regione insieme ad una bambina vagabonda. Il destino di Zingarina prende una svolta inaspettata grazie all'incontro con Tchangalo, un soldato viaggiatore ...*

DVD189

**Il bacio della donna ragno = Kiss of the Spider Woman** / Hector Babenco ; tratto dal romanzo omonimo di Manuel Puig. - USA; 1984. - 2 DVD (120'+95'). - Italiano, inglese, sottotitoli italiano

*Nella stessa cella di un carcere sudamericano la direzione ha posto Luis Molina, un omosessuale condannato per violenza su di un minorenne ed un politico, Valentin: un giornalista militante di sinistra, invano sottoposto a torture. Lo scopo è di farlo parlare, per poter procedere ad arresti di altri elementi eversori. Molina, per far passare il tempo, racconta al suo compagno di cella la trama di immaginari film anni '40, dove una affascinante donna (nella quale egli si identifica totalmente) è amante di efebici, biondissimi ufficiali delle SS. Poco a poco tra i due uomini si stabilisce una certa amicizia, nessun nome esce però dalle labbra di Valentin ...*

DVD190

**La lotta e la speranza : 500 anni di esclusione dei popoli indigeni del Brasile** / Luci nel Mondo, CIMI-Consiglio Indigenista Missionario Brasile. - Italia, 2009. - 31'+12'+6'. - Italiano, inglese, portoghese. - Contiene:

**Siamo Indios ; A scuola d'identità ; Ai bordi della strada**

*Tre documentari per raccontare le condizioni di vita delle popolazioni indigene in Brasile. Dal villaggio del Pico do Jaraguá, alla periferia della città di Sao Paolo, fino alla città di Registro, a 200 chilometri da Sao Paolo, dai*

*villaggi della Vale do Ribeira, nella valle del Pindaré, nel Maranhão a quelli della regione di Dourados nel Mato Grosso do Sul: il reportage documenta le condizioni di vita degli indios, le quotidiane violazioni dei loro diritti e le attività delle equipe del Cimi, il Consiglio Indigenista Missionario, attivo a fianco degli indigeni, per promuoverne i diritti, difenderli, per consentire loro di vivere come indios nelle loro terre.*

DVD191

**Vivere per difendere i diritti umani : storie di donne e uomini che rendono il mondo migliore** / Amnesty International - Sez. italiana. - Italia, 2008. - 30'. In italiano

*Cinque storie di difensori di diritti umani. Cinque momenti della loro vita, interamente dedicata alla difesa dei diritti umani. Cinque situazioni in cui le parole diritti, solidarietà e umanità assumono uno spessore concreto.*

DVD192

**Water** / Deepa Mehta. - India, Canada, 2005. - 112'. - Italiano, Indi, sottotitoli italiano per non udenti  
*Nel 1938, mentre l'India è ancora colonia inglese e il Mahatma Gandhi sta per iniziare la predicazione e l'ascesa, la piccola Chuya, una bambina di 8 anni, viene data in sposa a un uomo molto anziano e malato. Quando il marito muore, Chuya, rimasta vedova, viene rimandata senza troppe cerimonie a casa dei suoi, ma non rimarrà lì: Chuya viene mandata nella città sacra di Benares dove giorno dopo giorno impara a conoscere il destino di una vedova. Una donna indiana rimasta vedova ha tre scelte: sposare, se la sua famiglia glielo permette, il fratello più giovane di suo marito; uccidersi gettandosi sulla pira del marito morto o vivere un'esistenza scandita da regole ferree, disciplina e solitudine. Ma l'India sta cambiando : una nuova legge permette alle vedove di risposarsi e comincia a farsi sentire la voce di Gandhi che chiede la soppressione della divisione in caste e l'indipendenza del paese. La personalità di Chuya, così giovane e esuberante, dà energia e nuove speranze alle altre vedove tanto che Kalyani, quando incontra il giovane Narayan, un seguace di Gandhi, può osare di seguire per la prima volta il suo cuore ...*

DVD193

**Crossing the bridge : the sound of Istanbul** / Fatih Akin. - Turchia, Germania, 2005. - 90'. - Originale, sottotitoli italiano

*Un documentario sulla vita culturale di Istanbul, città ponte tra Oriente e Occidente, con particolare riferimento alla musica. Un viaggio alla scoperta del vasto panorama di generi sperimentati dagli esponenti della musica turca: dal rock all'hip-hop, alla più tradizionale ...*

DVD194

**Le ferie di Licu** / Vittorio Moroni. - Italia, 2006. - 93'. - Italiano, sottotitoli italiano, francese, inglese

*Il 27enne Licu è arrivato a Roma da sei anni e da poco ha ricevuto il permesso di soggiorno. Musulmano di origine bengalese, Licu vive in un appartamento che divide con altre otto persone, e lavora dodici ore al giorno dividendosi tra il magazzino di un laboratorio tessile e la cassa di un negozio di generi alimentari. Licu si è integrato piuttosto bene, ma per rispettare le usanze del suo Paese accetta di sposare la ragazza che sua madre ha scelto per lui. Licu parte così per il Bangladesh dove avrà luogo il matrimonio con Fancy, una ragazza di 18 anni che lui ha visto solo in fotografia. Dopo vari contrattempi e complicazioni, il matrimonio viene celebrato e i due novelli sposi tornano in Italia dove inizieranno il difficile cammino per imparare a conoscersi e, se possibile, amarsi ...*

DVD195

**Come un uomo sulla terra** / Andrea Segre, Dagmawi Yimer, Riccardo Biadene. - Italia, 2008. - 110'. - Italiano, inglese, amarico, sottotitoli italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo

*Dagmawi Yimer, detto Dag, emigrato da Addis Abeba per motivi politici, arrivato a Lampedusa nel luglio 2006, dopo aver attraversato la Libia, in seguito, anche grazie alla Asinitas onlus, la scuola di italiano per stranieri a Roma, ha raccolto le testimonianze di quanti hanno dovuto fare lo stesso terribile viaggio. Le brutalità che la polizia libica mette in atto, utilizzando anche i finanziamenti di Italia e di Europa per il controllo dei flussi migratori, ci rivelano un aspetto poco noto e assai scomodo delle immigrazioni dall'Africa. Finalista miglio documentario al David di Donatello, miglior documentario 2009 all'Acipelago Film Festival 2009.*

DVD196

**Lettere dal Sahara** / Vittorio De Seta. - Italia, 2004. - 123'. - Italiano, sottotitoli italiano

*Assan, un senegalese naufrago sull'isola di Lampedusa, in sei mesi risale l'Italia passando per Napoli, Firenze e Torino, cambiando di volta in volta lavoro. Quando finalmente riesce a ottenere il permesso di soggiorno, viene quasi linciato in una rissa fuori da una discoteca ed entra in crisi. Decide allora di tornare a Cap Skiring, in Senegal, e una volta tornato al suo villaggio, di fronte alle insistenze del suo vecchio maestro, racconta la sua esperienza.*

DVD197

**Come l'ombra** / Marina Spada. - Italia, 2006. - 87'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

Claudia ha trent'anni, lavora in un'agenzia di viaggi e dopo il lavoro frequenta un corso serale di lingua russa dove conosce Boris, un insegnante quarantenne da cui è particolarmente attratta. Con l'arrivo dell'estate il corso finisce e, quando Claudia è in procinto di partire per la Grecia con alcuni amici, Boris le chiede se può ospitare una sua giovane cugina, Olga, in arrivo dall'Ucraina. Claudia esita ma poi acconsente ad accogliere Olga in casa sua e tra le due ragazze si stabilisce un legame di amicizia. Tuttavia, a pochi giorni dalla partenza per la Grecia...

DVD198

**Omaggio a Rossini** / Giulio Gianini, Emanuele Luzzati. - Italia, 2009. - 33'. - Italiano

*Tre straordinari film d'animazione ispirati alla musica di Gioachino Rossini.*

Contiene: La gazza ladra ; L'italiana in Algeri ; Pulcinella

DVD199

**Teza** / Haile Gerima. - Etiopia, Germania, Francia, 2008. - 140'. - Italiano, originale (amaharic, tedesco, inglese), sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*Il sogno di un mondo e un futuro migliore spingono il sedicenne Anberber a lasciare l'Etiopia per la . Gli anni '60 scorrono felici e gli studi di medicina si accompagnano all'attività politica contro il regime del Negus Haile Selassie. L'improvviso crollo del regime rende possibile il ritorno a casa e crea l'illusione di un cambiamento, ben presto vanificato dalla guerra civile ... Premio speciale della Giuria alla 65. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.*

DVD200

**Tulpan : la ragazza che non c'era** / Sergey Dvortzevoy. - Germania, Svizzera, Kazakistan, Russia, Polonia, 2005. - 100'. - Italiano, originale (kazako, russo), sottotitoli italiano. - Film per tutti

*Finito il servizio militare, il giovane Asa torna dai suoi familiari, pastori nomadi che vivono nella steppa del Kazakistan. Per diventare a sua volta pastore, il ragazzo deve trovare una moglie e la scelta cade sull'unica ragazza nubile disponibile nella steppa, Tulpan, figlia anche lei di pastori. Tuttavia, lei lo rifiuta a causa delle sue orecchie, ma Asa decide di non darsi per vinto...*

DVD201

**Valzer con Bashir = Waltz with Bashir** / Israele, Germania, Francia, 2008. - 86'. - Italiano, ebraico, sottotitoli italiano, italiano per non udenti

*Una sera, in un bar, un vecchio amico racconta al regista Ari Folman di un incubo ricorrente nel quale viene inseguito da cani feroci. I due giungono alla conclusione che c'è un legame tra l'incubo e la loro missione nelle file dell'esercito israeliano durante la prima guerra del Libano, all'inizio degli anni '80. Ari si sorprende a scoprire di non ricordare niente di quel periodo della sua vita e così decide di incontrare e intervistare vecchi amici e compagni d'armi. Ha bisogno di scoprire la verità su quel periodo, e su stesso. Vincitore del Golden Globe come Miglior Film Straniero. Versione integrale.*

DVD202

**Il viaggio di una rosa = Journey of a rose** / Consuelo Marcoli, Gianni Beretta. - Italia, 2007[?]. - 39'. - Italiano con sottotitoli inglese

Le rose, simbolo d'amore, nascondono talvolta storie di sfruttamento e di malattie. Gli inviati di falò si sono recati in Ecuador, dove si producono le più belle e le più costose rose del pianeta. Un viaggio che parte dal taglio di una rosa, seguendo passo per passo il suo cammino, dalle serre situate sulla linea dell'equatore, passando per l'Olanda, dove ogni giorno ha luogo la più grande asta dei fiori, fino alle nostre case – in un reportage da voce a chi coltiva questi fiori.

DVD203

**Private** / Saverio Costanzo – Italia, 2005. - 93'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano per non udenti, inglese

*Protagonista della storia è la Famiglia B., la cui casa si trova tra gli insediamenti israeliani e i territori arabi. Quando il capofamiglia, Mohamed, si rifiuta di consegnare la casa all'esercito israeliano che vuole espropriarla per ragioni di sicurezza, la famiglia si trova a convivere forzatamente con il manipolo di soldati che ha occupato il piano superiore dell'abitazione...*

DVD204

**Spirit Bear : the Simon Jackson story** / Stefan Scaini. - USA, 2005. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano per non udenti

*Simon Jackson è un quindicenne timido e sognatore. Aggredito in una foresta, viene salvato da un orso bruno dal manto bianco. Quando scopre che queste magnifiche creature sono in pericolo di estinzione, Simon*

*prende il coraggio a due mani e affronta la potente industria forestale e l'amministrazione locale riuscendo ad assicurarsi la protezione di un vastissimo territorio dove gli orsi possono vivere e riprodursi. Una magnifica avventura tratta da una storia vera.*

DVD205

**Spirit : cavallo selvaggio = Spiriti : stallion of the cimarron** / Kelly Asbury, Lorna Cook. - USA, 2002. - 80'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano, inglese

*Spirit è uno splendido stallone che vive allo stato brado nella sterminata frontiera americana. Un giorno il cavallo si trova per la prima volta a contatto con un uomo e, pur conservando la sua libertà, sviluppa un profondo rapporto di amicizia con Piccolo Fiume, un giovane guerriero della tribù dei Lakota. Seguendo il capo indiano nella parabola che farà di lui uno dei più grandi eroi del west, Spirit incontrerà anche l'amore della bellissima puledra Pioggia.*

DVD206

**La ragazza delle balene = Whale Rider** / Niki Caro. - Nuova Zelanda, Germania, 2002. - 104'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano

*Paikea, il primo antenato del popolo Maori, raggiunse le coste della Nuova Zelanda sul dorso di una balena. Oggi la giovane Pai è decisa a rinnovare l'antica leggenda e resuscitare lo spirito guerriero della sua gente. E saranno proprio le balene ad aiutarla a realizzare il suo sogno ...*

DVD207

**Corsa per la vittoria = The long run** / Jean Stewart. - Sudafrica, 2000. - 110'. - Italiano, inglese, francese, spagnolo, sottotitoli inglese, francese, portoghese, arabo

*Berry è un allenatore esigente ed onesto che ha appena perso il lavoro e la stima di se stesso, fino all'incontro con la bellissima Christine, una maratoneta indipendente che sembra avere tutte le carte in regola per vincere la gara più difficile del mondo, la Maratona di Comrades ...*

DVD208

**Il segreto di Esma = Grbavica** / Jasmila Žbanić. - Bosnia-Erzegovina, Austria, Croazia, Germania, 2005. - 90'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti

*Esma vive con sua figlia Sara nella sarajevo postbellica. Sara non ha mai conosciuto suo padre ed è convinta che sia un eroe di guerra come il padre di Samir, un suo compagno a cui è molto legata. Un giorno Sara vorrebbe partecipare a una gita scolastica e così Esma inizia a lavorare in un locale notturno per guadagnare la cifra necessaria, anche se la scuola ha emesso un'ordinanza per cui i figli degli eroi di guerra possono prendere parte alla gita gratuitamente. Quando Sara scopre di non essere inclusa nella lista degli orfani comincia ad insistere per conoscere i dettagli della morte di suo padre ...*

DVD209

**La generazione rubata = Rabbit Proof Fence** / Phillip Noyce. - Australia, 2002. - 94'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano, inglese, inglese per non udenti

*Western Australia 1931. Molly Craig è una ragazza aborigena strappata alla sua famiglia per essere istruita come domestica ed essere integrata nella società dei bianchi. Insieme alla sorella Daisy e alla cugina Gracie intraprende un viaggio di oltre 1.500 miglia per tornare a casa, pieno di insidie e pericoli, lungo la rete di protezione contro i conigli che attraversa il paese da nord a sud. Basato sul romanzo di Doris Pilkington Garimara, è un film di denuncia ed un grave atto di accusa nei confronti della presunta civiltà dei bianchi.*

DVD210

**Bloody Sunday** / Paul Greengrass. - UK, Irlanda, 2002. - 105'. - Italiano, inglese, sottotitoli italiano per non udenti

*Derry, Irlanda del Nord, 30 gennaio 1972: durante una manifestazione per i diritti civili, i militari britannici uccidono tredici cittadini inermi. Bloody Sunday è la cronaca appassionata dei drammatici fatti di quella domenica che segnarono un passaggio cruciale nella storia irlandese di questi ultimi decenni.*

DVD211

**A Casablanca gli angeli non volano = A Casablanca les anges ne volent pas** / Mohamed Asli. - Marocco, Italia, 2004. - 90'. - Italiano

*Said ha lasciato la famiglia e si è "esiliato" a Casablanca malgrado la contrarietà della moglie. Lavora in un ristorante con due giovani amici, Othman e Ismail. Per i tre la vita non è facile, i loro sogni si infrangono per le strade ostili della città, in un turbinio di avvenimenti che d'improvviso sconvolgono le loro vite ...*

DVD212

**Caramel = Sukkar Banat** / Nadine Labaki. - Francia, Libano, 2007. - 91'. - Italiano, francese, sottotitoli italiano per non udenti

*A Beirut, alcune donne lavorano in un istituto di bellezza. Lì, in quel microcosmo colorato e pieno di sensualità, donne di diverse generazioni, parlano di se stesse, si scambiano confidenze e si raccontano. Al salone, tra colpi di spazzola e il profumo di caramello, si parla di sesso e di maternità, con la libertà e l'intimità propria delle donne.*

DVD213

**Il canto delle spose = Le chant des mariées** / Karin Albou. - Francia, 2008. - 102'. - Italiano, francese, sottotitoli italiano per non udenti

*Nour e Myriam condividono la stessa casa in un modesto quartiere di Tunisi in cui ebrei e musulmani vivono in armonia. Fin dall'infanzia le due ragazze sono unite da una forte e sincera amicizia. Ognuna di loro desidera segretamente condurre la vita dell'altra. Mentre a Nour dispiace non andare a scuola come la sua amica, Myriam sogna l'amore. Nel novembre 1942 però, l'esercito nazista invade la città e le giovani amiche sono costrette a mettere in discussione i loro sogni.*

DVD214

**Harem Suare** / Ferzan Ozpetek. - Italia, Francia, Turchia, 1999. - 105'. - Italiano, sottotitoli italiano per non udenti, inglese, francese

*Luglio 1908, alla vigilia del crollo dell'impero Ottomano. Nel palazzo del sultano Abdulhamit II, Safiyè, ragazza di origini italiane, stringe un patto di alleanza con Nadir, uno dei giovani eunuchi dell'harem. Safiyè mira a diventare la favorita del sultano, e poi la madre di uno dei suoi figli. Mentre portano avanti questo piano Safiyè e Nadir provano un'attrazione reciproca che diventa una storia d'amore, anche fisica, che supera le barriere del proibito per lei e della condizione di evirato per lui. Intanto l'obiettivo viene raggiunto e Safiyè, per mantenere la propria posizione deve ora difendersi dalle numerose rivali e non si accorge che nel frattempo la struttura del potere nella quale vive sta crollando...*

DVD215

**L'ultimo treno = El último tren** / Diego Arsuaga. - Argentina, Spagna, Uruguay, 2004. - 84'. - Italiano, spagnolo

*In vista della realizzazione della sua prossima pellicola, uno dei più importanti studi di Hollywood ha comprato, in Uruguay, una storica locomotiva del diciannovesimo secolo. La diffusione della notizia è motivo di orgoglio in molti abitanti del Paese sudamericano, ma non per i membri dell'associazione 'Amici del Riel', composta da ex funzionari delle Ferrovie dello Stato. Decisi a boicottare il trasferimento della locomotiva negli Stati Uniti, i membri dell'associazione decidono di rubare la macchina con la quale iniziano un avventuroso viaggio utilizzando tratte ferroviarie abbandonate all'interno del Paese...*

DVD216

**La storia del cammello che piange = The story of the weeping camel** / Byambasuren Davaa, Luigi Falorni. - Germania, Mongolia, 2003. - 87'. - Originale mongolo, sottotitoli italiano

*Mongolia del sud, deserto di Gobi. Una famiglia di pastori nomadi assiste alla nascita dei cuccioli delle loro cammelle. Uno dei piccoli fatica a venire alla luce, ma la famiglia fa di tutto per aiutarlo a nascere. Il cucciolo è un raro cammello bianco. La madre, al suo primo parto, forse traumatizzata dalle difficoltà affrontate, non ne vuole sapere del suo cucciolo e rifiuta di dargli il latte e di prestargli le cure materne. Ma proprio quando tutte le speranze per la salvezza del piccolo sembrano svanire, il nonno, memore di un'antica tradizione, decide di mandare a dorso di cammello Dude, il nipote adolescente, ma assai responsabile, in città alla ricerca di un musicista, l'unico in grado di salvare il cucciolo...*

DVD217

**Viaggio in India = Shaere zobale-ha** / Mohsen Makhmalbaf. - Iran, Francia, 2005. - 86'. - Italiano

*Un uomo e una donna partono dall'Iran per il loro viaggio di nozze. Destinazione India. Lei è credente, lui ateo e comunista. Due sguardi completamente opposti su una stessa realtà contraddittoria e misteriosa come quella indiana. Un intenso itinerario fra mendicanti, guru e prostitute. Un cammino spirituale alla ricerca di una risposta alle loro diversità che invece innescherà nuovi, profondi interrogativi.*